

Tejiendo Saberes

Modelo Educativo Flexible



Modelo Educativo Flexible Tejiendo Saberes
2021

Ministerio de Educación Nacional de Colombia

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga
Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Sol Indira Quiceno Forero
Directora de Cobertura y Equidad

Adriana Marcela Ortiz Vera
Subdirectora de Permanencia

Grupo Educación en el Medio Rural y para Jóvenes y Adultos

Luis Mauricio Julio Cucanchón
Coordinador

Maricel Cabrera Rosero
Asesora Pedagógica

Equipo Técnico Subdirección de Permanencia

Jorge Eduardo Morales
Maricel Cabrera
Luis Eduardo Acuña

Revisión y apoyo de los documentos

Subdirección de Permanencia
Subdirección de Referentes y Evaluación
Subdirección de Fomento de Competencias
Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media

Agencia para la Reincorporación y Normalización (ARN)

Andrés Felipe Stapper Segreña
Director General

Nelson Darío Velandia Becerra
Director Programático

Andrés Eduardo Echeverría Ramirez
Subdirector Territorial

Equipo Técnico Subdirección Territorial

María Elvira Laverde Guzmán
Ana María Villamil Camacho

Autores del Modelo Educativo Flexible Tejiendo Saberes

Edna Lucena Acosta
Germán Darío Silva Giraldo
Carmen Andrea Melo Figueroa
Sulay Marcela Labrador Palma
Carlos Fabian López Restrepo
Luis Anderson Torres Ballesteros
Rosa Marcela Guerrero Luna
Yvan Conoir, Samuel Osorio López
Cristhian David Gaviria
Laura Milena Segovia Nieto
Jenny Carolina Gil Julio
Martha Inés Romero
Miguel de Zubiria Samper
Juana Les Esquerre
Omar Raúl Martínez Guerra
Vladimir Zabala Arcilla
César Zabala Arcilla
César David Domínguez
Samuel Osorio López
Andrea Del Pilar Solano Vargas
Jenny Andrea Posada Morales
Gabriel Enrique Gomez Montoya

Diseño y diagramación

Carolina Castelblanco Martínez

Este material fue elaborado en el marco del Convenio Marco de Cooperación 955 de 2016 (CM-214), entre la Agencia Colombiana para la Reincorporación y Normalización (ARN) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Los contenidos son responsabilidad del Ministerio de Educación Nacional y no necesariamente reflejan las opiniones de la OIM.

Ministerio de Educación Nacional
Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media
Derechos reservados

Prólogo



La Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN), en conjunto con cooperantes internacionales y la Fundación Alberto Merani, de Colombia, construyeron el **'Modelo Educativo Flexible de Educación y Formación para la Reintegración ciclo 1 al 6'** entre los años 2007 y 2011. Este modelo cuenta con concepto favorable de calidad en el 2013 por parte del Ministerio de Educación Nacional, y fue implementado con población joven y adulta reintegrada, familiares y comunidades aledañas en zona rural y urbana, entre los años 2014 a 2019, en cerca de 20 Entidades Territoriales Certificadas -ETC- del país, beneficiando aproximadamente a 7,500 personas.

La implementación del Modelo, a través del trabajo realizado con las comunidades y en los establecimientos educativos, ha permitido obtener resultados significativos en los procesos de formación y construcción de tejido social. Asimismo, desde la pertinencia social, este modelo educativo flexible, en su primera edición, fue adecuado a los diferentes contextos de acuerdo con las variables asociadas a las características sociales, regionales, culturales e históricas que aportan al proyecto de vida de las personas jóvenes, adultas y mayores que, por diversas razones, no lograron culminar sus estudios en educación básica y media, o que nunca lograron acceder al sistema educativo.

En la primera edición se diseñaron los siguientes materiales pedagógicos dirigidos a docentes y estudiantes: 1. Manuales pedagógicos para el docente, seis cartillas de proyecto de vida que inician desde el Ciclo Lectivo Especial Integrado (CLEI) 1 al 6; 2. Materiales pedagógicos para docentes y estudiantes del CLEI 1, con dos guías: la primera, orientada a la exploración de talentos de las personas jóvenes y adultas, y la segunda, la guía que orienta el proceso de alianza con el SENA para el desarrollo de los cursos de formación en competencias laborales específicas y para el trabajo; y, 3. El centro de recursos de aprendizaje que es una herramienta pedagógica que permite al docente hacer uso de diferentes materiales en sus procesos de práctica pedagógica y en la gestión del aula. Los materiales educativos son usados por las Entidades Territoriales Certificadas en educación y los establecimientos educativos oficiales de las diferentes regiones del país.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia, de acuerdo con los cambios de la política pública y las diferentes necesidades de las poblaciones urbanas y rurales del país, tomó la decisión de hacer el cambio de nombre al Modelo Educativo Flexible y lo denominó **'Tejiendo Saberes'**; para significar que la educación dirigida a las personas jóvenes, adultas y mayores parte desde los saberes y aprendizajes previos, locales y regionales, y desde las experiencias de vida de las personas, de acuerdo con sus capacidades, intereses y expectativas. Conforme a lo anterior, este Modelo permite el fortalecimiento de competencias básicas y ciudadanas que favorecen el desarrollo de tejido social.

Con el cambio de nombre al Modelo Educativo Flexible, el Ministerio de Educación Nacional, con apoyo de sus aliados: La Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), realizaron ajustes, actualizaciones y mejoras en algunos de los documentos, y definieron cambios pedagógicos y tecnológicos que le permiten al docente y al estudiante disponer de otras herramientas que favorecen el acompañamiento en la experiencia de aprendizaje, y los procesos de formación de las personas jóvenes, adultas y mayores, a quienes va dirigido este Modelo.

A continuación, se presenta una síntesis de los ajustes realizados:

1. Mallas curriculares de aprendizaje: con base en los referentes de calidad del Ministerio de Educación Nacional, se hizo un proceso de resignificación de las áreas de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales y competencias ciudadanas de los CLEI del 1 al 6; y se definieron desde los tres elementos de las competencias: lo declarativo (saber), lo procedimental (hacer) y lo actitudinal (ser).

2. Centro de recursos de aprendizaje: se realizó un proceso de resignificación de este material pedagógico en las cuatro áreas básicas: matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales y competencias ciudadanas, en los CLEI de 1 al 6. Para el uso y la apropiación de estos materiales se diseñó un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) en el que se albergan, de forma interactiva, estos centros de recursos por áreas y ciclos para favorecer el desarrollo de las competencias y el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación. Estos recursos pedagógicos también están diseñados desde los tres niveles del desarrollo de una competencia: lo declarativo (saber), lo procedimental (hacer) y lo actitudinal (ser).

3. Educación inclusiva: teniendo en cuenta los referentes internacionales y nacionales sobre educación inclusiva, se determinaron orientaciones para incorporarlos en los enfoques del Modelo. De igual forma se revisaron los recursos virtuales para garantizar la accesibilidad desde el diseño universal para el aprendizaje..

4. Documento orientador del Centro de Recursos de Aprendizaje: se creó este documento pedagógico dirigido a los docentes, para orientar sus actividades y ejercicios que desarrolla en el aula y en su práctica pedagógica con la población joven, adulta y mayor. En este documento se aclaran aspectos como: ¿qué es un centro de recursos?, ¿para qué sirve el centro de recursos?, ¿cuáles son las características de un centro de recursos?, entre otros elementos que permiten al docente organizar y desarrollar sus encuentros pedagógicos.

5. Documento de orientaciones para desarrollo del proyecto pedagógico: es un nuevo documento dirigido a los docentes, para orientar la formulación y ejecución conjunta e interdisciplinaria de proyectos pedagógicos, surgidos de los grupos de personas jóvenes, adultas y mayores, con los que se trabaja tanto de zonas urbanas como rurales. Este documento permite un espacio de trabajo cooperativo, que conlleva a procesos de transformación social y productiva.

6. Ajustes al diseño y diagramación de las portadas de los documentos del Modelo Educativo Flexible: con los ajustes técnicos al modelo educativo flexible y el cambio del nombre del mismo, se hizo necesario en esta segunda edición hacer los ajustes a la imagen, diseño y la diagramación en los siguientes materiales educativos: a los materiales de fundamentación pedagógica, las 8 cartillas de nivel de alfabetización (4 guías del docente y 4 del estudiante), las 6 cartillas de proyecto de vida y 1 una cartilla de exploración, a las cuales no se hizo cambio en sus contenidos y ejes temáticos. Sin embargo, se diseñaron dos nuevos documentos pedagógicos de fundamentación para el docente, como se señaló anteriormente que son: las orientaciones metodológicas para la implementación del centro de recursos didáctico y las orientaciones para el desarrollo del proyecto pedagógico, documentos se ajustaron con la misma imagen y diseño gráfico para dar unidad a todo el Modelo Educativo Flexible.

En este marco, el Ministerio de Educación Nacional, pone a disposición de los actores educativos vinculados a las Secretarías de Educación Certificadas y a los establecimientos oficiales del país, los materiales pedagógicos del **Modelo Educativo Flexible** de la primera edición y del **Modelo Educativo Flexible 'Tejiendo Saberes'** de la segunda edición, con el objetivo principal de apoyar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el trabajo con personas jóvenes, adultas y mayores que acceden a la educación y aportar a su transformación personal, familiar y social en los diferentes contextos en los cuales viven y se desempeñan.



CUMPLIENDO SUEÑOS



La Agencia para la Reincorporación y Normalización (ARN) y el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, presentan el siguiente Modelo Educativo Flexible llamado **Tejiendo Saberes**, un modelo dirigido a diversas poblaciones del país, el cual puede implementarse en los establecimientos educativos oficiales de la zona rural y urbana. Este modelo, creado entre los años 2008–2013, es pertinente porque tiene en cuenta los contextos y las particularidades culturales de las personas jóvenes, adultas y mayores en las distintas regiones del país. Desarrolla un proceso educativo donde se espera que la población logre adquirir diversas competencias para la vida, herramientas para la toma de decisiones y la promoción del desarrollo individual y colectivo, logrando así alcanzar sus metas y hacer realidad sus sueños.

La educación es una oportunidad que lo cambia todo, esta premisa se ratifica constantemente cuando las personas jóvenes, adultas y mayores que se han formado con este Modelo Educativo Flexible, se gradúan como bachilleres y manifiestan que entre sus propósitos de vida está crear sus propios negocios o vivir de las oportunidades que ellos mismos han gestado en el transcurso del proceso formativo.

En virtud de lo anterior, muchas de las personas jóvenes, adultas y mayores, planean seguir estudiando en propuestas educativas para el trabajo y el desarrollo humano, o en educación superior con programas técnicos, tecnológicos y profesionales; los cuales les permiten soñar y lograr metas, superando los retos que se presenten y la exigencia y responsabilidad que se asume al querer cambiar las condiciones de vida.

Los procesos de formación dirigidos a la población de personas jóvenes, adultas y mayores permiten evidenciar que, cuando estas logran enfocarse en lo que quieren y trabajar para lograrlo, son personas que aportan a la sociedad, están dispuestas a trabajar por su comunidad, a ser ejemplo para sus hijos, familiares, compañeros y en general, inciden positivamente en su entorno social. Esto favorece la generación de lazos de reconciliación y convivencia, las personas se sienten satisfechas con lo que hacen, aportando así a la construcción de la paz y al progreso del país, el sueño anhelado por todos los colombianos.

CUMPLIENDO SUEÑOS



Una de las grandes fortalezas de este Modelo Educativo Flexible, radica en que se ha construido con la comunidad pensando en responder a los intereses de la población, que por diversas circunstancias, no han podido acceder al sistema educativo formal o no han logrado culminar sus estudios en nivel de básica o media; contribuye a cualificar el talento humano, mediante la incorporación de conocimientos y herramientas básicas que permiten orientar sus proyectos de vida, promover alternativas de vinculación al mundo laboral o al desarrollo de estrategias de emprendimiento y empresarialidad.

Para lograr la implementación de este Modelo Educativo Flexible, se ha contado con la colaboración de entidades como: la ARN, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), la Cooperación Internacional por parte del gobierno de Holanda, la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y el Programa de Reintegración y Prevención de Reclutamiento (RPR) de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM); entidades que han puesto su empeño, aporte y conocimientos para la creación de este Modelo, y por supuesto, con la colaboración permanente y constante de las Secretarías de Educación de las Entidades Territoriales Certificadas en Educación del país, en las cuales se ha implementado el modelo. Lo anterior, permite evidenciar el desarrollo de un proceso de movilización de fuerzas, procurando una oportunidad para todos los colombianos, con el sueño de interpretar las diferentes formas de ver, sentir, pensar, actuar y vivir la realidad del país.

Para finalizar, se pone a disposición de las Secretarías de Educación Certificadas del país y de los establecimientos educativos oficiales, este material educativo el cual apoya los procesos de formación académica y personal de las personas jóvenes, adultas y mayores en cada una de las regiones.

Agencia para la Reincorporación y Normalización
Ministerio de Educación Nacional de Colombia



CARTA PROYECTO DE VIDA ESTUDIANTES



Entre las poblaciones en situación de vulnerabilidad que existen actualmente en países como Colombia, se encuentran aquellos jóvenes y adultos que, por diversas circunstancias, no tuvieron la posibilidad de iniciar o terminar sus procesos de educación formal –educación básica y media– durante su niñez y adolescencia. Esta situación se ha constituido en factor reproductor de otro tipo de vulnerabilidades socioeconómicas que no sólo los afecta a ellos, sino a sus familias.

A pesar de las dificultades que acarrea iniciar o retomar dichos procesos de educación formal, jóvenes y adultos, como ustedes, han comprendido la necesidad e importancia de dar este paso, con el fin de mejorar sus posibilidades y condiciones familiares, sociales y económicas. Sabemos que, como adultos, la gran mayoría tienen familias y necesidades económicas que satisfacer, razón por la cual los procesos de educación que han decidido iniciar o retomar no pueden ser ajenos o indiferentes a dichas particularidades.

Por lo anterior, apuntamos a una educación de jóvenes y adultos que gire alrededor de un proyecto de vida que aporte significativamente al mejoramiento de sus relaciones y vínculos familiares y sociales, así como a sus posibilidades frente al mundo productivo. En este sentido, el propósito del modelo es contribuir a la (re)construcción de sus proyectos de vida en los ámbitos personal, social y productivo.

Entendemos por ámbito personal, aquel que permite reconstruir sus vínculos afectivos y manejar los diferentes recursos personales y familiares con miras al mejoramiento de su calidad de vida y la de sus familias. En cuanto al ámbito social, un proyecto de vida debe perseguir la reconstrucción de sus redes sociales y un ejercicio responsable de la ciudadanía. Por último, el ámbito productivo hace referencia al desarrollo de sus talentos de acuerdo con las posibilidades del contexto, así como a los conocimientos, comprensiones y herramientas básicas para fundamentar sus proyectos de vida en la vinculación sostenible al mundo laboral, empresarial y de emprendimientos.

CARTA PROYECTO DE VIDA ESTUDIANTES

Sabemos que cumplir con este propósito no es tarea fácil, razón por la cual hemos visto la importancia de generar unos materiales que les sirvan de guía y orientación y que permitan el invaluable acompañamiento de los docentes. Por eso, nos hemos comprometido en la tarea de crear una serie de guías a partir de las cuales llevar a la práctica esta ineludible e inaplazable labor.

Este material que ahora tienen en sus manos se constituye en un importantísimo apoyo en el proceso de (re)construcción de sus proyectos de vida, material que sólo cumplirá con su función en la medida en que su apuesta por el desarrollo y la paz del país, por su familia y por ustedes mismos sea, como estamos seguros, de corazón y fundamentada en un trabajo dedicado, responsable y comprometido.



Contenido

Meta 1	7
La técnica del barco.....	8
Explorando mis intereses.....	9
Explorando mis aptitudes.....	17
 Meta 2	 27
¿Y qué me brinda el entorno?.....	33
 Meta 3	 37
Explorando mi entorno inmediato.....	38
Explorando un centro de capacitación o empresa.....	39
Compartiendo las experiencias.....	39



Explorando mis talentos

Metas de aprendizaje

1. Doy importancia al reconocimiento de mis intereses, aptitudes y desempeños en algunos campos productivos a partir de la recuperación de mi historia laboral y algunos elementos autobiográficos.
2. Identifico los intereses, aptitudes y desempeños propios de cada uno de los mundos del talento.
3. Exploro en diferentes entornos productivos, las posibilidades laborales o las ocupaciones desde los mundos del talento.



Estimado estudiante:

Desde la primera etapa de este proceso, usted ha recuperado una experiencia laboral significativa, desarrollando tareas que le han permitido reflexionar sobre momentos importantes de su vida en el campo productivo. Gracias a ese ejercicio ha iniciado una exploración que le permitirá pensar en sus intereses, habilidades y desempeños frente al mundo productivo.

Ahora, la nueva tarea será recoger lo trabajado en el proyecto de "recuperación de experiencias laborales" e integrarlo con la presente guía para desarrollar un ejercicio de exploración en diferentes campos de desempeño laboral a través de experiencias que le permitirán, posteriormente, reconocer cuáles son sus intereses, habilidades y posibilidades de desempeño en algún campo productivo. Lo invitamos a continuar con igual o mayor entusiasmo este proceso y a ver en él una nueva ventana a una vida cargada de posibilidades para usted, su familia y su entorno.



Meta 1

A partir de la recuperación de mi historia laboral y algunos elementos autobiográficos, doy importancia al reconocimiento de mis intereses, aptitudes y desempeños en algunos campos productivos.



LA TÉCNICA DEL BARCO

Para la siguiente dinámica se necesita: un tablero, marcadores, una hoja de papel por estudiante –preferiblemente reciclada– y lapiceros. En el tablero, está dibujado un barco con su tripulación navegando en el mar.

En la hoja de papel, escriba o represente con un gráfico todos y cada uno de los oficios o profesiones en las que se haya desempeñado. Luego, sobre la misma hoja, escriba o dibuje los oficios o profesiones en los que le gustaría desempeñarse.

Ahora, lea o escuche detenidamente la siguiente metáfora o analogía entre un barco y la vida y reflexione al final.



La vida de los seres humanos es como un barco que navega en el mar. Este barco requiere tener un punto de llegada y para llegar a ese punto se debe fijar un rumbo o camino a seguir. En el camino, puede encontrarse con muchas dificultades: una tormenta, un fuerte oleaje, vientos desfavorables, etc. Las dificultades pueden obligarlo a cambiar el camino a seguir, pero nunca el punto al cual debe llegar. En la vida es igual de importante fijarse metas y trazar caminos para llegar a ellas, entendiendo que tal vez muchas dificultades que se presenten pueden variar el rumbo que se tome y el tiempo que se tarde en llegar.

Imagine que cada uno de los miembros de la tripulación desarrolla una de las labores que usted escribió en su hoja de papel –oficios y profesiones en los que se ha desempeñado y oficios o profesiones en los que le gustaría desempeñarse–. El barco continúa su rumbo y de pronto se embravece el mar y el barco naufraga. Se logra sacar una pequeña barca, en la cual sólo caben tres de esas personas y uno de ellos es quien la tripula.

Reflexión 1

¿A quiénes salvaría? ¿Por qué?

- En pequeños grupos, expongan lo que piensan y la razón por la cual seleccionaron a esas dos personas.
- Compartan sus reflexiones con resto del grupo.

1. Ahora, imagine que el barco no ha naufragado, simplemente tuvo que desviar su rumbo por las inclemencias del clima y el viaje se demorará un poco más. Para todos, es desesperante encontrarse en esa situación y muchos buscan qué hacer. El capitán del barco le indica a la tripulación que se aumentarán las tareas, ya que el viaje se ha prolongado un poco más y para ello requiere personas realmente interesadas. Estas son las labores que hay por hacer:

- a. Ayudar al cocinero en la preparación de los alimentos.
- b. Ayudar al mecánico y a los electricistas de la embarcación a reparar algunos daños menores.
- c. Dialogar tranquilamente con algunas personas que poco a poco han ido perdiendo la calma.
- d. Apoyar al capitán en su trabajo, quien trata de entender y explicar lo sucedido a quienes lo rodean.
- e. Acompañar a un pequeño grupo musical con alguno de los instrumentos.

Reflexión 1

Si se presentara una situación como la descrita anteriormente:

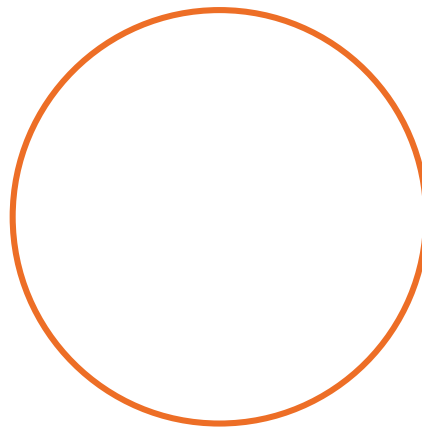
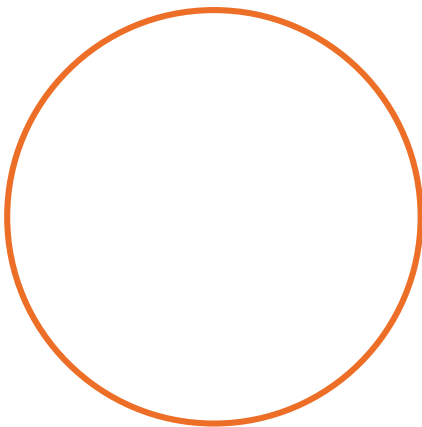
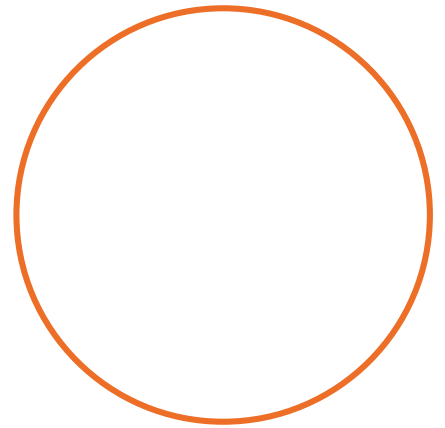
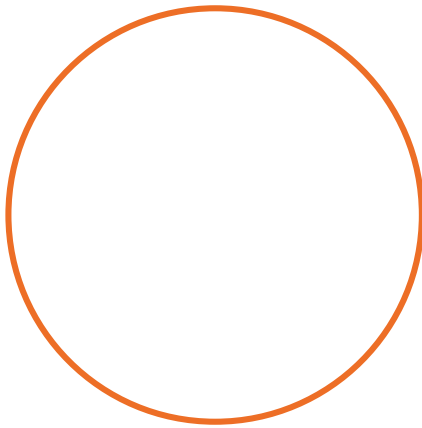
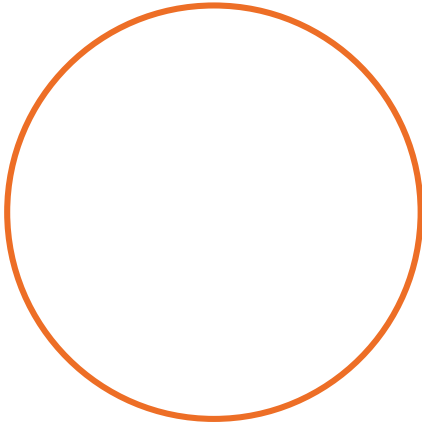
- ¿En qué labor apoyaría al capitán? ¿Por qué?
- ¿En cuál otra labor que sea de su interés podría desempeñarse?



EXPLORANDO MIS INTERESES

Juan Esteban es un joven de 27 años que durante su adolescencia se vio en la necesidad de postergar sus estudios y trabajar en diferentes oficios para colaborar económicamente en su hogar. Afortunadamente, pudo reiniciar y terminar su bachillerato y tiene el firme propósito de lograr su realización personal y profesional, pero hoy tiene algunas inquietudes con respecto a qué le gustaría estudiar para desempeñarse laboralmente en un campo de su agrado. Juan Esteban acudió a Diana Paola, una de las orientadoras vocacionales del instituto donde estudiaba, y ella le sugirió desarrollar el siguiente ejercicio:

1. Recuperar todas sus experiencias laborales.
 - a. Observe detenidamente el esquema desarrollado por Juan Esteban. En el centro está él y a su alrededor imágenes de las diferentes labores desarrolladas: tendero, mensajero, serenatero, carpintero, ayudante de cocina y líder comunitario.







b. Piense y discuta con sus compañeros las siguientes preguntas:


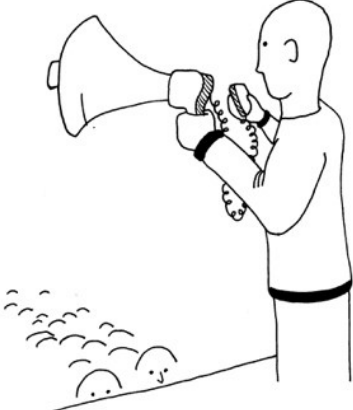
- ¿Los intereses de Juan Esteban en estos oficios necesariamente tenían que estar en juego para que él los desarrollara? ¿Por qué?

- ¿El desempeño de una persona en una labor es mejor cuando lo que realiza despierta su interés? ¿Por qué?

- ¿El hecho de que en muchas de esas labores no estuvieran en juego sus intereses implicaba que Juan Esteban fuera menos responsable con ellas? ¿Por qué?

2. Luego de esto, Diana Paola le pidió que describiera brevemente las funciones que tenía que realizar en cada uno de esos trabajos y que pensara en qué tan interesante para él había resultado su desarrollo. Observe cómo lo hizo Juan Esteban:

Trabajos desarrollados	Descripción de la labor realizada	Nivel de interés manifiesto
	<ul style="list-style-type: none"> - Atender al público. - Abastecer la tienda. - Hacer balances de ingresos y egresos. 	<p>Me pareció interesante por el contacto que establecía con las personas y sentir que estaba sirviendo a la gente.</p> <p>Además, me considero una persona organizada y se me facilitaba hacer las cuentas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar cartas, paquetes y documentos desde la empresa hasta diferentes puntos en la ciudad. - Hacer trámites en bancos y otros lugares. 	<p>No me gustó para nada ese trabajo. Andar de un lado para otro en la ciudad no me pareció interesante. Además, se me dificultaba ubicarme rápidamente en ella.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Tocar la guitarra en un trío musical. - Algunas veces hacer de vocalista. 	<p>Me encantó este trabajo. La música me genera una gran alegría en el corazón, ver a la gente feliz declarando su amor o reconciliándose me entusiasmó mucho. Además, siempre se me ha facilitado tocar la guitarra y me emociono mucho cuando lo hago.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar muebles (mesas, sillas, camas, armarios, etc.) de acuerdo con los pedidos de la gente. 	<p>Pues la verdad, la labor simplemente la hice. No es que me llamara mucho la atención, pero tampoco me pareció aburridora.</p> <p>Construir muebles es interesante, transformar los materiales es muy lindo, pero no siento que pueda ser lo mío.</p>

Trabajos desarrollados	Descripción de la labor realizada	Nivel de interés manifiesto
	<ul style="list-style-type: none"> - Ayudar al chef en la preparación de platos especiales y reemplazarlo en algunas oportunidades. 	<p>Lo que más me gustó de este trabajo era ver la cara de satisfacción de las personas al consumir sus productos, pero, la verdad, la cocina y el contacto con los alimentos no es de mi Interés. Se me dificultó muchas veces esta labor.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyar a la comunidad en diferentes procesos. - Entrar en contacto con diferentes organizaciones. 	<p>Sencillamente fascinante. Ayudar a la gente, hablar con otras personas para gestionar recursos, organizar actividades, etc. Me gustó mucho. Me sentí muy bien haciendo esta labor.</p>

- ¿En qué actividades están los intereses de Juan Esteban?

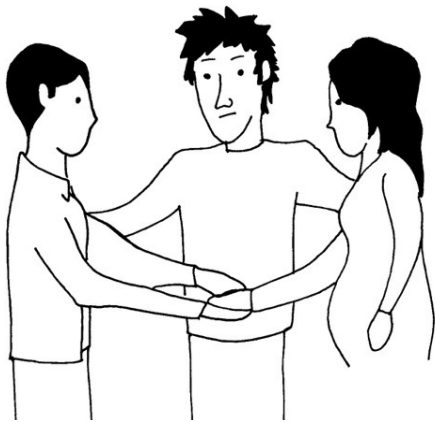
- ¿A qué otras labores cree usted que se podría dedicar Juan Esteban?

3. Diana Paola le pidió a Juan Esteban que pensara en las labores que le hubiese gustado desarrollar y reflexionara un poco sobre la razón por la que le hubiese llamado la atención hacerlas. Muy entusiasmado, él construyó un gráfico como el siguiente:



Cantante y guitarrista de una orquesta

La música me genera una gran alegría y, aprender más de ella para poder crear, me motiva mucho. Además, ver la alegría de la gente, me da mucha felicidad.



Trabajador social

Hablar con la gente, conocer sus necesidades y poder ayudarla y organizarla siempre me ha motivado mucho. Además, relacionarme con diferentes organizaciones me parece interesante.

- Finalmente, Diana Paola le preguntó a Juan Esteban sobre sus aficiones o aquellas actividades que le apasionaban y a las que sin representar un ingreso económico les dedicaba su tiempo libre.

Juan dedicaba mucho tiempo a ensayar con su guitarra, lo cual consideraba como su principal afición.



Práctica personal

Siguiendo las mismas pautas del ejercicio desarrollado por Juan Esteban en el ejemplo anterior y partiendo del ejercicio ya hecho de recuperación de experiencias laborales, complete los siguientes tres esquemas –gráfico o escrito–:

Primer esquema: recuperación de sus experiencias en el mundo laboral, descripción de labores desarrolladas y análisis del nivel de interés que despiertan en usted.

Trabajos desarrollados	Descripción de la labor realizada	Nivel de interés manifiesto

Segundo esquema: reflexione sobre los posibles oficios o profesiones en los que le gustaría desempeñarse, dando a conocer algunas razones para hacerlo.

Oficio/profesión 1	Yo	Oficio/profesión 2
Oficio/profesión 3		Oficio/profesión 4

Tercer esquema: dé a conocer algunas de sus aficiones.

Yo	Afición 1
	Afición 2



Importante

Además de explorar cuáles son sus intereses en el campo laboral, es igualmente importante que explore qué facilidades y dificultades se le presentan para desarrollar ciertas actividades. Piense que en muchas oportunidades se tienen intereses por desarrollar algunas actividades, pero se carece de las habilidades necesarias para hacerlo, por lo que es importante reconocer además de sus intereses, sus aptitudes o habilidades en diferentes campos.



EXPLORANDO MIS APTITUDES

Realice cada uno de los cinco ejercicios propuestos a continuación y responda los respectivos cuestionarios.



Ejercicio 1: talento deportivo

Reúnanse en grupos de tres a cinco compañeros. En un lapso de 45 minutos, propongan y organicen un sencillo juego de equipo. Establezcan sus reglas, las funciones de los jugadores de cada equipo y los puntajes. Expónganlo en un máximo de 10 minutos al resto de la clase.

Luego de haber explicado todos los juegos propuestos, reúnanse todos y organicen un torneo con los juegos inventados, definiendo los puntajes generales que darán a los equipos, las rondas eliminatorias que llevarán a cabo y la premiación que darán. Finalmente, realicen el torneo.



Cuestionario: reflexionen sobre la actividad realizada. Respondan grupalmente el siguiente cuestionario y expongan sus respuestas al resto de la clase.

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
a. El ejercicio me pareció muy interesante y atractivo.				
b. Comprendí fácilmente lo que había que realizar.				
c. Se me dificultó realizar el ejercicio.				

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
d. Tuve problemas para realizarlo, pero aun así lo hice con agrado.				
e. Me gustaría desarrollar más actividades como esta.				
f. Estaría dispuesto a trabajar o estudiar en este campo.				

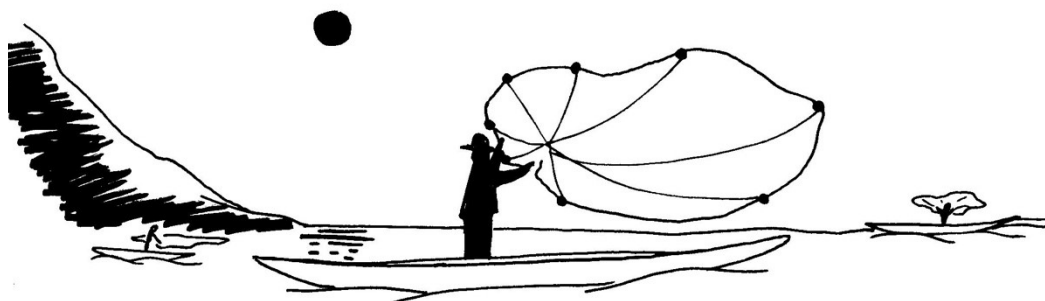


Ejercicio 2: talento científico

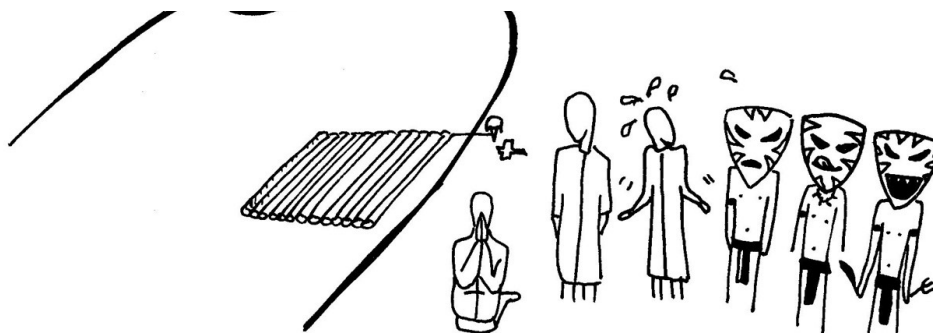
Se realizarán dos actividades, una individual y una grupal.

1. Actividad individual. Resuelva los siguientes dos problemas:

a. Alberto, Luisa, Jaime y Julia han estado contando juntos los resultados de un día de pesca: 1) Julia ha cogido más que Jaime; 2) Alberto y Luisa han pescado, entre los dos, lo mismo que Jaime y Julia; 3) Alberto y Julia no han cogido tantos como Luisa y Jaime. ¿Quién ha pescado más? ¿Quién ha sido el segundo? ¿Quién el tercero? ¿Quién el último?



b. En una de las orillas de un río, hay tres misioneros y tres canibales. Disponen de una barca que puede transportar, a la vez, dos personas de una orilla del río a la otra. El objetivo es transportar a las seis personas a la otra orilla del río. En ningún momento el número de canibales puede exceder al de misioneros en ninguna de las dos orillas del río. De lo contrario, los canibales se comerían a los misioneros. Este requisito solamente vale cuando hay al menos un misionero en el lado del río en el que haya más canibales. Es decir, puede haber uno, dos o tres canibales y ningún misionero en el mismo lado del río, porque no habría misioneros qué comer.





Conservación de algunas frutas₁

Frutas como manzanas, peras, aguacates y otras al ser cortadas experimentan cambios en su aspecto y color al poco tiempo de estar expuestas al aire. Mediante esta sencilla experiencia, busquen una explicación de este hecho.

Materiales y reactivos:

- Dos aguacates.
- Sal de cocina.
- Vinagre.
- Azúcar.
- Agua destilada.
- Pastillas efervescentes de vitamina C.
- Seis recipientes (vasos).
- Cuchillo.

Procedimiento:

1. Tomen un aguacate. Córtelo por el centro en forma longitudinal. Separen cada una de las partes de manera que una porción conserve la pepa o semilla. Manténganlas un tiempo al aire libre, sin retirarles la cáscara. Observen los cambios que se presentan.
2. Preparen las siguientes soluciones:
 - Solución de vitamina C: disuelvan una pastilla efervescente de vitamina C en 50 cm³ de agua.
 - Solución salina: disuelvan una cucharada de sal en 50 cm³ de agua.
 - Solución de azúcar: disuelvan una cucharada de azúcar en 50 cm³ de agua.
 - Solución de vinagre: disuelvan dos cucharadas de vinagre en 50 cm³ de agua.
3. Corten en seis rodajas el otro aguacate y deposítenlas en los seis recipientes. Una rodaja por cada vaso y numérenlos. Luego, a la rodaja del vaso número uno, agréguele agua pura; a el número dos, solución salina; a la del número tres, solución de vitamina C; a la del número cuatro, solución de vinagre, y a las diferentes soluciones. Describan los cambios si los hay del número cinco, solución de azúcar. A la del número seis no le agreguen nada.
4. Revisen los recipientes cada hora durante uno o dos días. Registren lo observado.
5. Contesten:
 - a. ¿Cuál era el estado inicial del aguacate por dentro y por fuera?
 - b. ¿Ocurre algún cambio en la parte comestible del aguacate?
 - c. ¿Se conservan las características iniciales después de agregar las diferentes soluciones? Describan los cambios si los hay.
 - d. ¿En cuál recipiente se observó más rápido un cambio?
 - e. ¿En cuál recipiente no se observan cambios?
 - f. ¿Podrían utilizarse algunas de estas soluciones para preservar el aguacate y otras frutas?
 - g. Consulten a qué se debe el cambio de color del aguacate.
 - h. ¿A qué conclusiones llegaron con esta experiencia?

1. Tomado de: Pedrozo et al., Ciencias 6. Bogotá, Prentice Hall, 2001.



Cuestionario: reflexionen sobre la actividad realizada. Respondan grupalmente el siguiente cuestionario y compartan sus respuestas en el grupo.

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
a. El ejercicio me pareció muy interesante y atractivo.				
b. Comprendí fácilmente lo que había que realizar.				
c. Se me dificultó realizar el ejercicio.				
d. Tuve problemas para realizarlo, pero aun así lo hice con agrado.				
e. Me gustaría desarrollar más actividades como esta.				
f. Estaría dispuesto a trabajar o estudiar en este campo.				



Ejercicio 3: talento técnico

Por parejas resuelvan la siguiente situación:

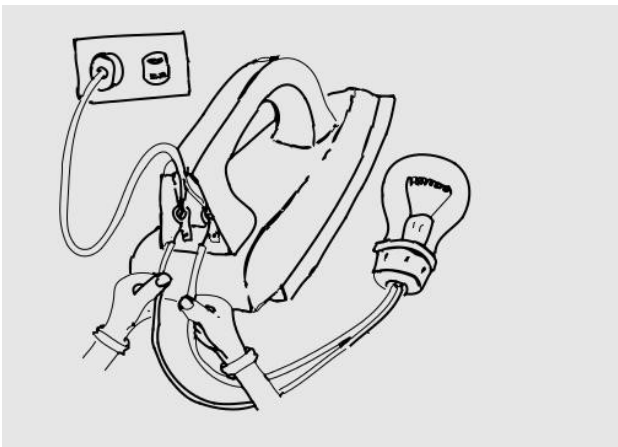


Las planchas son electrodomésticos sencillos, pero muy útiles, usados para hacer más presentable la ropa recién lavada. Como cualquier aparato eléctrico, el desgaste, el mal uso o problemas en la corriente eléctrica pueden dañarla. En este ejercicio, se busca reparar una plancha dañada. Sigán las instrucciones:

1. Si la plancha no calienta, prueben conectándola en otro tomacorriente.

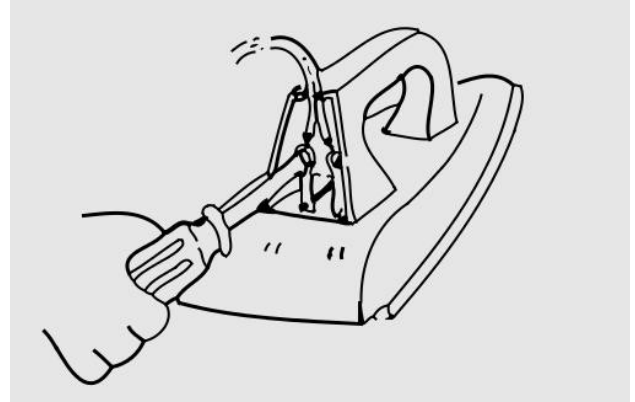


2. Si conectada a otro tomacorriente tampoco funciona, retiren la tapa que se encuentra en la parte posterior. Mediante un bombillo, comprueben si le está llegando corriente a la plancha. Si éste prende, el daño está dentro de la plancha.



3. Si el bombillo no enciende, el daño está entre el tomacorriente y los terminales de conexión en la manija de la plancha.

Lo más probable es que el alambre se haya partido dentro del cordón eléctrico, posiblemente en el punto de entrada a la manija. Desconecten el cable del tomacorriente y záfenlo también de la plancha. Halen suavemente de cada uno de los dos alambres para ver si salen de su forro. Si así es, recorten el cordón y rehagan las conexiones.



4. Si el cable está bueno, destapen el enchufe y verifiquen que los dos alambres estén bien conectados.



5. Prueben nuevamente el paso número 2. Si todavía no funciona, cambien el cable por otro nuevo.

6. Si el daño está localizado dentro de la plancha, deben desarmarla. Retirando, para ello, los tornillos que unen el mango con la base metálica.

7. El tornillo de ajuste de temperatura debe calibrarse de tal forma que los contactos se abran al estar la perilla de control en la posición de apagado. Para hacer ajustes finos del calor, no necesitan desbaratar la plancha; solo quitar la tapa a presión que está debajo de la manilla.

8. Examinen los contactos del termostato, pues, debido al trabajo que desempeñan,

pueden llegar a oxidarse o carbonizarse, dificultando el buen funcionamiento de la plancha.

9. Con un trozo de papel de lija, pulan los contactos del termostato. Si están muy corroídos o picados, es preferible cambiarlos. El termostato nuevo se consigue en cualquier almacén de repuestos eléctricos.



Cuestionario: reflexionen sobre la actividad realizada. Respondan grupalmente el siguiente cuestionario y compartan sus respuestas en el resto de la clase.

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
a. El ejercicio me pareció muy interesante y atractivo.				
b. Comprendí fácilmente lo que había que realizar.				
c. Se me dificultó realizar el ejercicio.				
d. Tuve problemas para realizarlo, pero aun así lo hice con agrado.				
e. Me gustaría desarrollar más actividades como esta.				
f. Estaría dispuesto a trabajar o estudiar en este campo.				



Ejercicio 4: talento psicológico

Las ventas es uno de los campos laborales en el que mayor número de personas se desempeñan en la actualidad. Reúnanse en grupos de tres o cuatro personas y desarrollen la siguiente actividad:

1. Escojan un artículo o un servicio que les interese vender.
2. Consulten, entre los demás compañeros, si el artículo o servicio que ustedes escogieron para vender, les interesa o no. Pidan que les digan las razones.
3. Planeen al menos tres formas diferentes, interesantes y novedosas de promocionar el producto que su grupo desea vender.

4. En una reunión final elijan una de las formas de venta del producto para usarla como estrategia de ventas con los demás compañeros. Si les parece mejor, pueden fusionar dos o tres estrategias en una sola campaña de ventas.
5. En una sesión general, cada grupo busque convencer a los demás compañeros, en un lapso máximo de 10 minutos, de comprar el producto que ofrecen.
6. Pregunten a sus compañeros si comprarían o no el artículo o servicio.
7. Valoren la estrategia de ventas acorde a la siguiente escala:
 - Excelente: si entre el 90 % y el 80 % de los compañeros lo comprarían.
 - Sobresaliente: si entre el 79 % y el 60 % de los compañeros lo comprarían
 - Buena: si entre el 59 % y el 50 % de los compañeros lo comprarían.
 - Insuficiente: si menos del 50 % de los compañeros lo comprarían.
 - Deficiente: si ni siquiera el 10 % de los compañeros lo comprarían.



Cuestionario: reflexionen sobre la actividad realizada. Respondan grupalmente el siguiente cuestionario y compartan sus respuestas en el grupo.

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
a. El ejercicio me pareció muy interesante y atractivo.				
b. Comprendí fácilmente lo que había que realizar.				
c. Se me dificultó realizar el ejercicio.				
d. Tuve problemas para realizarlo, pero aun así lo hice con agrado.				
e. Me gustaría desarrollar más actividades como esta.				
f. Estaría dispuesto a trabajar o estudiar en este campo.				



Ejercicio 4: talento artístico

Elija una actividad individual y una grupal:

- a. Dibujar un paisaje o un retrato –individual–.
- b. Hacer una artesanía con material reciclado –individual–.
- c. Escribir un poema o un cuento corto –individual–.
- d. Hacer una escultura o una figura con arcilla o plastilina –individual–.
- e. Declamar una poesía –individual–.

- f. Interpretar una canción con un instrumento o cantando –individual–.
- g. Crear y representar una sencilla obra de teatro con máximo tres personajes –grupales–.
- h. Organizar una danza folclórica con dos parejas –grupales–.

Organicen con su docente una semana de arte y cultura, durante la cual expongan sus obras –apartadas a, b, c, d– a los demás compañeros. Organicen una muestra de talentos, donde presenten las actividades de los apartados e, f, g, h.

El grupo de docentes actuará como jurado calificador de las tres mejores obras y las tres mejores representaciones.



Cuestionario: reflexionen sobre la actividad realizada. Respondan grupalmente el siguiente cuestionario y compartan sus respuestas en el grupo.

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
a. El ejercicio me pareció muy interesante y atractivo.				
b. Comprendí fácilmente lo que había que realizar.				
c. Se me dificultó realizar el ejercicio.				
d. Tuve problemas para realizarlo, pero aun así lo hice con agrado.				
e. Me gustaría desarrollar más actividades como esta.				
f. Estaría dispuesto a trabajar o estudiar en este campo.				

En este punto del proceso, usted ha desarrollado diferentes ejercicios en los cuales ha explorado intereses y aptitudes. Ahora elabore un esquema como el siguiente en el que describa algunos de ellos.



Mis intereses se mueven en torno a:

- a. _____

- b. _____

- c. _____

- d. _____

- e. _____

- f. _____



Tengo habilidades para:

- a. _____

- b. _____

- c. _____

- d. _____

- e. _____

- f. _____

Es de gran importancia que sus intereses guarden cierta coherencia con sus habilidades, por eso lo invitamos a que reflexione en torno a las siguientes preguntas y comparta las respuestas con sus compañeros:

¿Por qué es importante que haya coherencia entre aquello que es de mi interés y aquello en lo que tengo habilidades?

¿Encuentro coherencia entre algunos de mis intereses y aquello en lo que tengo facilidades?



Meta 2

Identifico cuáles son los intereses, aptitudes y desempeños propios de cada uno de los mundos del talento.



Actividad 1

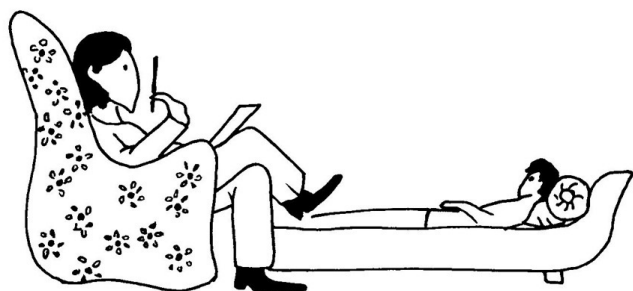
Reconozca los perfiles generales de los cinco grandes campos de talento y, a partir de esta información, comente una situación de su vida en la que haya interactuado con una persona que ejerza un oficio o profesión propia de cada campo.



Talento deportivo:

Cuando salgo a jugar, me interesa ser parte integrante de mi equipo y dar lo mejor de mí mismo para ganarle al equipo contrario. Soy deportista, porque se me facilita manejar mi cuerpo y obtener de él el máximo rendimiento en la cancha. No me limito a ser un simple pateador de balones. Sé que debo hacer parte de la estrategia de juego que hemos practicado con mi equipo y sacarle el máximo provecho a mis condiciones físicas y a la posición en la cual estoy jugando.

Testimonio:



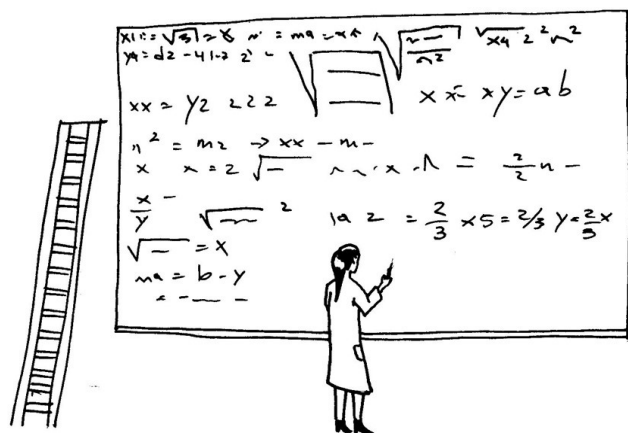
Talento psicológico:

En mi profesión, lo importante es servir, ayudar al otro, poder conocer sus necesidades y satisfacerlas lo mejor posible.

Me siento feliz y útil cuando sé que he podido intervenir positivamente en la vida de otros, ayudarles con sus dolencias o simplemente escucharlos.

Desde muy joven, supe que lo mío era trabajar en el área social, pues siempre se me facilitó entender a los demás, aconsejarlos y apoyarlos.

Testimonio:



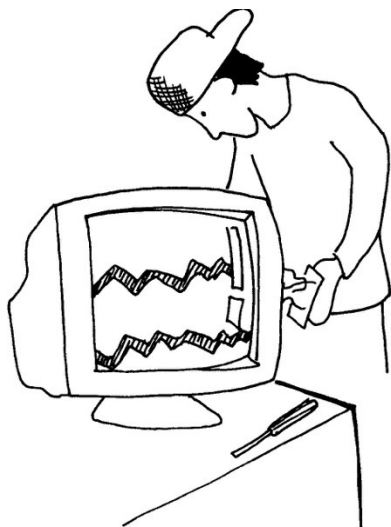
Talento científico:

Investigar, conocer, preguntar, saber más sobre todo, explicarme cómo funciona el mundo y por qué está hecho como es... ¡Esa es mi pasión!

Desde que estaba en el colegio me gustaba experimentar, leer y conocer más sobre los números, las sustancias, el universo, las estrellas, la prehistoria...

En fin, para mí no hay nada mejor que conocer y entender mejor el mundo que me rodea.

Testimonio:



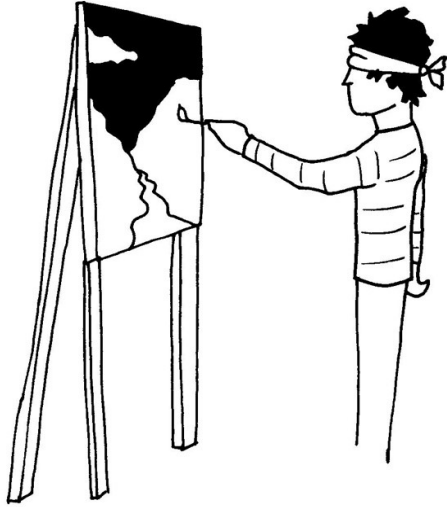
Talento técnico-manipulativo:

Desde que era niño, me encantaba armar y desarmar cuanto aparato caía en mis manos. Siempre me intrigó saber cómo funcionaban, cómo eran por dentro, para qué servían todas esas partes que tenían.

Como a los 14 años, fui capaz de reparar, luego de mucho tiempo de "cacharreo", un viejo radio de la casa... Estaba feliz de haberlo hecho yo solo, sin que nadie me ayudara.

Desde entonces, me he dedicado a reparar electrodomésticos, trabajo que se me facilita pues entiendo con rapidez cómo funcionan estos aparatos, y con solo echarles un vistazo, sé por qué están fallando...

Testimonio:



Talento artístico:

Siempre, desde que era muy niño, los colores, las formas, los contrastes, las imágenes y representaciones me fascinaron. Me quedaba horas viendo los retratos y los cuadros que había en la casa, en la iglesia, en las casas adonde íbamos de visita, buscando, "escarbando", entendiendo cómo el pintor había logrado plasmar tanta energía, tantas ideas y sentimientos en un solo cuadro...

En el colegio, siempre me destacué por pintar muy bien y por participar en muchos eventos y concursos de talentos musicales, teatrales o de danza que se organizaban allí, pues siempre se me facilitó expresarme a través de la música, el dibujo o la actuación...

Testimonio:



¿Y QUÉ ME BRINDA EL ENTORNO?



Importante

Además de reconocer los diferentes campos del talento en los cuales podría desempeñarse, es importante que conozca las posibilidades que le brinda el entorno.

Recuerde que gracias a la formación brindada por el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), usted como participante de este proyecto podrá llevar a cabo su proceso de capacitación para vincularse al mundo productivo. De ahí, que sea importante que conozca el abanico de ofertas brindado por esta institución en sus diferentes niveles y pueda relacionarlo con los cinco campos del talento trabajados hasta el momento. Ese será su siguiente ejercicio. Lea detenidamente el ejemplo que se presenta a continuación:

María es una joven que vive en Cali, Valle del Cauca. Tiene conocimientos sobre los cinco campos del talento que se trabajaron anteriormente y quiere saber qué oportunidades hay en su región de explorar en cada uno. Una posibilidad para saber más de ellos es revisar la oferta de formación del SENA en su región y la otra es observar en su entorno inmediato y compartir un poco con las personas que desarrollan diferentes oficios, conocer sobre los intereses que los mueven, las aptitudes que poseen y sus desempeños.

Para esto, lo primero que hizo fue ingresar a la página del SENA y ver la oferta educativa en su región.

<http://www.senasofiaplus.edu.co/sofia-public/inscripcion/consultarofertaeducativa/consultarOfertaEducativa.faces?conversationContext=2>

Luego, agrupó la oferta educativa en los cinco campos del talento según guardaran relación.

Ejemplo

Campos del talento	Técnico-manipulativo	Artístico	Deportivo	Científico	Psicológico
Ejemplo de oferta educativa SENA regional Valle del Cauca en relación con los campos del talento.	-Técnico en carpintería. -Instalaciones eléctricas residenciales.	- Calzado y decoración en fique.		- Básico en sanidad animal. -Investigación de mercados.	- Técnico en venta de productos y servicios. -Atención a sugerencias y reclamos de usuarios turísticos.

Desarrolle el mismo ejercicio partiendo de la oferta de formación brindada por el SENA de su región y el nivel de formación al que usted aspira en relación con el ciclo de formación académica en el cual se encuentra –auxiliar, oficio, técnico o tecnólogo–.

Campos del talento	Técnico-manipulativo	Artístico	Deportivo	Científico	Psicológico
Oferta de formación SENA en relación con los cinco campos de Talento.					

María también observó en su comunidad los diferentes oficios y profesiones realizados por las personas y desarrolló un ejercicio como el que se propone a continuación:

- En grupos de tres o cuatro integrantes, elaboren una cartelera donde clasifiquen, según el campo de talento –técnico, psicológico, científico, deportivo o artístico–, los oficios, ocupaciones o profesiones que ustedes vean presentes en sus entornos familiar, comunitario y productivo cercanos –barrio-localidad-municipio–.

A modo de ejemplo se propone el siguiente modelo de cuadro:

Oficio o profesión	Campo de talento	Aptitud(es) que permiten clasificarlo
Carpintera	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> - Facilidad para trabajar con herramientas. - Facilidad para armar y reparar objetos.
Enfermera	Psicológico	<ul style="list-style-type: none"> - Facilidad para comprender las necesidades de los demás. - Facilidad para brindar apoyo y ayuda a los otros.
Cantante de un conjunto vallenato.	Artístico	<ul style="list-style-type: none"> - Facilidad para manejar los lenguajes artísticos y expresivos. - Facilidad para expresar sentimientos e ideas mediante la pintura, la música o la expresión corporal.
Profesora	Psicológico	<ul style="list-style-type: none"> - Facilidad para guiar a los demás. - Facilidad para liderar grupos de personas.
Bacterióloga	Científico	<ul style="list-style-type: none"> - Facilidad para sistematizar información. - Facilidad para explicar fenómenos naturales o sociales.

Si el grupo lo considera útil, pueden añadirse columnas que contengan información como: qué tan frecuentemente se presentan los oficios o profesiones según el campo de talento en la comunidad; edad de las personas que desempeñan los oficios o profesiones; cualquier otra que el grupo crea que es importante ilustrar.



Actividad de cierre

Elabore un sencillo informe donde explique en cuál(es) campo(s) de talento cree usted que podría trabajar según:

- a. **Sus intereses:** lo que le gusta o le gustaría hacer.
- b. **Sus aptitudes:** lo que se le facilita entender y hacer (para proyectar mejor esta parte, tenga en cuenta los resultados que encontró en los ejercicios prácticos realizados en la Actividad 2 –Explorando mis aptitudes– de la Meta 1–).
- c. **Sus posibilidades de formación:** lo que usted puede estudiar (para proyectar mejor este apartado, tenga en cuenta la exploración hecha de la oferta formativa del SENA, Actividad 2 –¿Y qué me brinda el entorno?– de la Meta 2–).
- d. **Las posibilidades productivas:** dónde puede emplearse o qué tipo de negocios o empresas podría usted montar.

Para la elaboración de este informe le recomendamos que revise el siguiente enlace:
<http://biologia.foroslatin.com/Como-hacemos-un-informe-escolar-h2.htm>

En él encontrará las pautas básicas que tiene un informe escrito.



Meta 3

Exploro en diferentes entornos productivos las posibilidades laborales u ocupacionales desde los mundos del talento.



EXPLORANDO MI ENTORNO INMEDIATO

Además de observar y clasificar esta información, María decidió compartir con estas personas una pequeña parte de su tiempo para tener una vivencia en estos diferentes campos y, de esta manera, tomar una mejor decisión respecto al oficio u profesión en el cual quiere formarse para vincularse al mundo laboral.

Como era tan difícil ir a todos, pues María además debía trabajar, seleccionó dos de esos trabajos por cada uno de los mundos del talento.

Mundos del talento	Técnico-manipulativo	Psicológico	Científico	Artístico	Deportivo
Trabajos relacionados y en relación con los mundos del Talento	Panadero Carpintero	Profesor / Psicólogo Líder comunitario	Bacteriólogo Médico	Escultor Cantante	Entrenador deportivo Gimnasta

Además de observar detenidamente las labores de estas personas y sus desempeños, María les realizó las siguientes preguntas:

- ¿Qué le gusta de la labor que desarrolla?
- ¿Qué lo llevó a optar por desarrollar esa labor?
- ¿Cuál es la importancia de su labor para sí mismo y para quienes le rodean –comunidad–?
- ¿Qué valores o actitudes (responsabilidad, amabilidad, paciencia, etc.) se requieren para el buen desempeño de su labor?
- ¿Qué actividades se desarrollan en esa labor?
- ¿Qué es lo más agradable de su trabajo? ¿Qué es lo más desagradable?
- ¿Qué dificultades ha enfrentado en el desarrollo de su labor? ¿Cómo las ha superado? ¿Qué lo ha motivado a seguir adelante?
- ¿Qué conocimientos se requieren para desempeñar dicha labor?
- ¿Qué herramientas se requieren para el desarrollo de dicha labor?
- A partir de la clasificación hecha de los oficios y profesiones de su entorno, seleccione dos por cada mundo del talento. Procure que sean los que más le llamen la atención.
- Discuta con el resto del grupo la pertinencia de las preguntas que María hizo a las personas en los diferentes lugares que visitó. Modifique el cuestionario, amplíe las preguntas, etc.
- Programe, bajo la supervisión del tutor, visitas a esos espacios seleccionados y la presentación de un informe sobre las visitas hechas. Recuerde que para presentar su informe puede emplear fotos, escritos, entrevistas grabadas, videos, etc.



EXPLORANDO UN CENTRO DE CAPACITACIÓN EMPRESA

En este punto, su tutor gestiona la visita a las instituciones de diferentes personas que desempeñen labores relacionadas con los mundos del talento. También, puede gestionar visitas guiadas a algunos centros ocupacionales (formales e informales). A partir de ello, desarrolle la siguiente actividad.



Actividad 2

Elabore un informe, donde resuma las conclusiones de lo que indagó en las visitas a centros de ocupación y las entrevistas realizadas a personas que se desempeñan en cada uno de los campos del talento. Tenga en cuenta que dicha indagación girará en torno a tres aspectos e instrucciones, reconocer el estado de ánimo de una persona a partir de sus gestos y postura corporal, orientación espacial, toma de apuntes y recopilación de datos, etc.

- a. **Valores y actitudes:** cuáles son aquellas conductas y estilos de trabajo que las personas deben asumir para laborar en este campo. Por ejemplo: responsabilidad, trabajo en equipo, amabilidad y cortesía, creatividad e ingenio, etc.
- b. **Conocimientos:** cuáles son aquellos aspectos que las personas deben comprender y aprender para desempeñarse bien en esta labor. Por ejemplo: leer y comprender manuales e instrucciones, reconocer el estado de ánimo de una persona a partir de sus gestos y postura corporal, orientación espacial, toma de apuntes y recopilación de datos, etc.
- c. **Habilidades:** cuáles son aquellas capacidades que las personas deben desarrollar y perfeccionar para trabajar bien en esta labor. Por ejemplo: usar herramientas y maquinarias, uso de computadores, manejo de la voz, agilidad en la clasificación de objetos o documentos, etc.



Recuerde los elementos aprendidos anteriormente sobre la forma en que manera como se redactan informes escritos y aplíquelos para la elaboración de este documento.



COMPARTIENDO LAS EXPERIENCIAS

- Elabore una presentación –usando carteleras o cualquier otro medio que desee–, donde exponga las conclusiones a las que llegó con la elaboración de su informe sobre las visitas y entrevistas y relaciónelas con la proyección que haga de su posible elección en los campos formativo y laboral.

A continuación, se muestra un cuadro, a modo de ejemplo, para resumir y presentar la información:

Oficio o profesión	Campo de talento	Valores y actitudes	Conocimientos	Habilidades	Proyección
					<p>Nivel de formación requerido: actitudes que poseo:</p> <p>Actitudes que debo desarrollar:</p> <p>Conocimientos que poseo:</p> <p>Conocimientos que debo desarrollar:</p> <p>Habilidades que poseo:</p> <p>Habilidades que debo desarrollar:</p>
Mecánico automotor.	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad y cumplimiento. - Honestidad en el trabajo realizado. - Mejoramiento de los mecanismos y aparatos. - Ayudar a mejorar la calidad de vida de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motores. - Transmisiones. - Lectura y conocimiento de manuales. - Seguimiento de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de herramientas. - Ingenio y creatividad. 	



Oficio o profesión	Campo de talento	Valores y actitudes	Conocimientos	Habilidades	Proyección
Técnico electrónico.	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad y cumplimiento. - Honestidad en el trabajo realizado. - Mejoramiento de los mecanismos y aparatos. - Ayudar a mejorar la calidad de vida de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Circuitos electrónicos. - Lectura de manuales y planos. -- Seguimiento de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de herramientas. - Precisión. - Ingenio y creatividad. - Resolución de problemas prácticos. 	<p>Nivel de formación requerido: actitudes que poseo:</p> <p>Actitudes que debo desarrollar:</p> <p>Conocimientos que poseo:</p> <p>Conocimientos que debo desarrollar:</p> <p>Habilidades que poseo:</p> <p>Habilidades que debo desarrollar:</p>



Oficio o profesión	Campo de talento	Valores y actitudes	Conocimientos	Habilidades	Proyección
<p>Vendedor</p>	<p>Psicológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Honestidad - Amabilidad y cortesía. - Vocación de servicio y atención al cliente. - Creer en el producto o servicio que se vende. - Liderazgo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ventas. - Tipos de mercados potenciales. - Tipos de clientes. - Características del producto o servicio que se vende. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de persuadir y convencer. - Habilidades de negociación. 	<p>Nivel de formación requerido: actitudes que poseo:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Actitudes que debo desarrollar:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Conocimientos que poseo:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Conocimientos que debo desarrollar:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Habilidades que poseo:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Habilidades que debo desarrollar:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>





Oficio o profesión	Campo de talento	Valores y actitudes	Conocimientos	Habilidades	Proyección
Recepcionista	Psicológico	<ul style="list-style-type: none"> - Vocación de servicio y atención al cliente. - Amabilidad y cortesía. - Proyección de la imagen de la empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura organizacional de la empresa. - Razón social de la empresa. - Uso y manejo de computador y herramientas de telecomunicación (computador, citófono, fax, correo electrónico). - Comprensión y manejo de agendas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de escucha. - Resolución de conflictos. - Agilidad en el manejo de varias tareas simultáneas. 	<p>Nivel de formación requerido: actitudes que poseo:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Actitudes que debo desarrollar:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Conocimientos que poseo:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Conocimientos que debo desarrollar:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Habilidades que poseo:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Habilidades que debo desarrollar:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Para finalizar, discuta con sus compañeros en torno a los siguientes puntos:

- ¿Qué aprendizajes quedan después de desarrollar un proceso de recuperación de experiencias laborales y de exploración en los diferentes campos del talento?

- Qué tan importante ha sido para usted desarrollar este ejercicio?

- ¿Qué claridades tiene para definir cuáles serían los posibles campos labores en los cuales desempeñarse?

Tejiendo Saberes



La educación
es de todos

Mineducación

