

" . . . Hacia el inicio de una aventura compartida "

Grupos Juveniles Creativos

Este programa es posible gracias a la alianza entre el Ministerio de Educación Nacional, la Caja Colombiana de Subsidio Familiar –Colsubsidio- y las Secretarías de Educación de Arauca, Arauquita, , Barranquilla, Buenaventura, Bucaramanga, Caldas, Cartagena, Cundinamarca, Fusagasugá, Girardot, Girón, Medellín, Florencia, Policarpa (Nariño), Popayán , Quibdó, San José de Guaviare, Sincelejo, Soacha, Tame y Tumaco

Equipo gestor nacional

Nubia Pulido Rodríguez
Rectora B.A.C.

Alexander Duque Oliva
Coordinador Nacional GJC

Adriana Fernandez Salamanca.
Coordinadora regional

Marlene Herrera Rojas
Coordinadora regional



Libertad y Orden

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
República de Colombia

Presentación

Este módulo contiene las guías que se trabajarán con el fin de afianzar conocimientos y apropiar procedimientos para la implementación de Grupos Juveniles Creativos por parte de docentes gestores, directivos y docentes de la Instituciones Educativas Madre y tutores.

¿Por qué se denomina Grupos Juveniles Creativos?

GRUPOS, porque el programa tiene como base dinamizadora los aprendizajes mediante el trabajo cooperativo, en tanto que los jóvenes con niveles más altos en el desarrollo de competencias, generan procesos colectivos para cualificar aprendizajes en todos los integrantes del grupo.

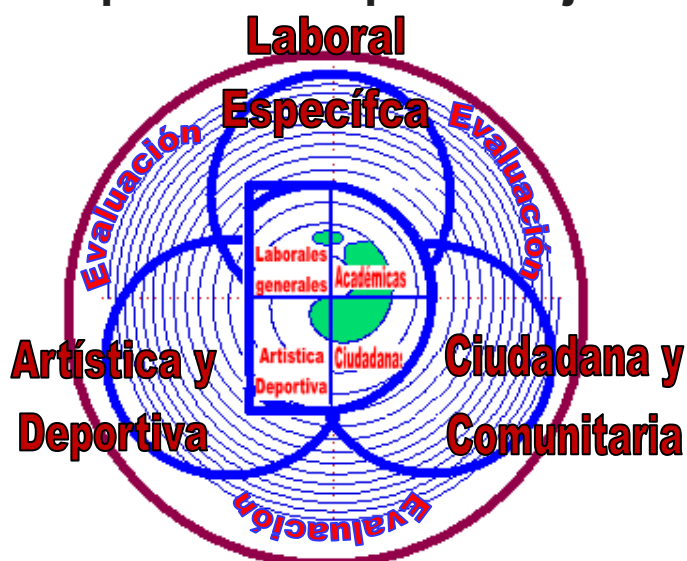
JUVENILES, porque los beneficiarios del programa son personas entre los 13 y 26 años de edad que se encuentren desescolarizados. Estos jóvenes como cualquier colombiano, están atravesando por una etapa de capital importancia en la que se consolida la identidad y se construyen los proyectos de vida.

CREATIVOS, porque es la oportunidad para que los jóvenes expresen sus ideas, formulen y participen en proyectos, sueñen con posibilidades nuevas para ellos y asuman formas de vida favorables para su presente y futuro. Este programa será el espacio para que los jóvenes desarrollen habilidades para ser recursivos, propositivos, activos y proactivos frente a los problemas propios y comunitarios.

Contenido

Propuesta de aprendizaje en Grupos Juveniles Creativos.....	04
Guía 1. Conociéndonos.	06
Guía 2. ¿Quiénes son nuestros titulares?	10
Guía 3. Hacia el Enfoque pedagógico.	18
Guía 4. Momentos que acompañan.	21
Guía 5. ¿Cómo se aprende?.....	24
Guía 6. Vamos a valorar.	27
Guía 7. El sentir de la Evaluación.....	38
Guía 8. Valorando en Proyectos y Pensamientos	41
Guía 9. Fortaleciendo la didáctica.	44
Anexos para el docente	

Propuesta de aprendizaje en GJC



Propuesta de aprendizaje en GJC

Con el fin de ofrecer formación integral de calidad y pertinencia para jóvenes que por diferentes circunstancias se han retirado del sistema educativo, el programa GJC organiza el proceso pedagógico en dos líneas de trabajo para atender cuatro dimensiones formativas y buscar el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y laborales. En las dos líneas de trabajo, una básica y otra de profundización se organizan escenarios para garantizar el aprendizaje a través de una didáctica propia enmarcada en guías con cinco momentos.

La línea básica se trabaja para abordar temas, problemas, conceptos y situaciones reales o ficticias con el fin de promover aprendizajes y desarrollo en conocimientos, habilidades y destrezas en cuatro dimensiones del ser humano: académica, laboral, artística y deportiva.

La línea de profundización: busca fundamentar, aplicar y cualificar conocimientos para el desarrollo de competencias específicas laborales, artísticas, deportivas y en *liderazgo*. Esta línea se desarrollará en jornadas diferentes a la utilizada para el trabajo de la línea básica y se implementa en alianzas con instituciones idóneas en formación técnica-laboral, con casas de la cultura, institutos de recreación y deporte y otras instituciones que ofrezcan talleres o cursos que estimulen el cultivo de talentos artísticos y deportivos.

Esta línea es opcional dependiendo del tiempo e interés de cada estudiante. Los estudiantes pueden hacer profundizaciones en un área o si lo prefiere y cuenta con el tiempo, pueden tomar hasta dos en forma simultánea.

Grupos juveniles Creativos GJC a través de este módulo continúa con el proceso de motivación y formación para los docentes quienes son los responsables de la implementación del programa en cada una de las ciudades y de la transferencia de la metodología a funcionarios de las secretarías de educación e instituciones educativas interesadas en adicionar a su PEI el programa GJC como una metodología flexible para básica secundaria y media.

El módulo está constituido por seis guías de trabajo a través de la cual se implementa una didáctica que traduce en acciones pedagógicas el aporte teórico del aprendizaje significativo, aprendizaje autónomo y el aprendizaje cooperativo.

		MOMENTOS				
		Sintonicémonos	Trabajemos	Evaluemos	Reflexionemos	Misión
UN RETO	FORMAS DE TRABAJO					
	Trabajo individual					
	Trabajo por parejas					
	Trabajo en grupo					
		Palabras claves, Instrucciones, Sabías que..., Consejitos, Usos ortográficos, Para Practicar				

CONVENCIONES Y DEFINICIONES

Para el desarrollo y comprensión de la guía debes tener en cuenta las diferentes actividades a realizar, identificadas con las siguientes convenciones:



Sintonicémosnos -----

Desarrollas ejercicios que te ayudarán a ubicarte en la sesión y exploras que conocimientos previos tienes.



Trabajemos -----

Mediante un trabajo colectivo, accedes a nuevos conocimientos, habilidades y actitudes. Te pones en contacto con información nueva



Trabajo individual

Recuerdas y organizas conocimientos previos que posees sobre el tema o problema que se trabajará en la sesión.



Trabajo por parejas

Realizas actividades y ejercicios en pareja para ampliar tus conocimientos, cualificar habilidades y destrezas, y estimular actitudes positivas.



Trabajo en equipo

Trabajas en equipo mediante la distribución de roles y responsabilidades para realizar actividades coordinadas con otros y apoyar el aprendizaje y desarrollo de todos y todas



Evaluemos -----

Desarrollas ejercicios cognitivos individuales o colectivos que te permitirán evidenciar los aprendizajes sobre conceptos y procedimientos.



ReFlexionemos -----

Realizas reflexiones colectivas que te permiten reconocer la puesta en escena de actitudes y habilidades desarrolladas hasta el momento y cómo éstas te sirven para la vida cotidiana.



Misión -----

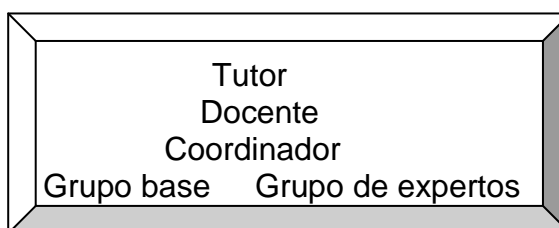
Asumes la responsabilidad de realizar consultas, trabajos, aplicación en contextos de tu vida cotidiana de lo aprendido con el desarrollo de la guía. También puedes prepararte para la siguiente sesión.

Conociéndonos...

RETO

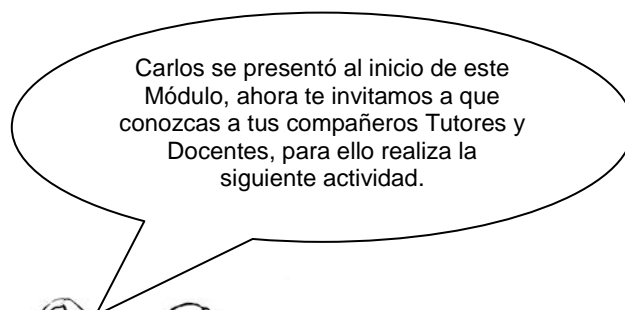
Hoy te invitamos a conocer las generalidades del programa educativo del cual harás parte, así mismo a conocer a tus compañeros tutores y asesores.

LOGRO: _____



Para empezar este camino te recomendamos estar siempre pendiente de la agenda que se trabajará en cada sesión, pues con ella sabrás que aspecto del programa fortalecerás cada día.

Esta actividad es sencilla pero necesitas de mucha concentración, es la primera que harás como equipo de trabajo de Grupos Juveniles Creativos. Presta mucha atención a las instrucciones y si tienes alguna duda, uno de tus docentes te podrá colaborar.



1. Todos los participantes deben hacer un círculo donde puedan mirarse unos a otros.
2. Uno de los asesores dará la orden para que todos empiecen a caminar por diferentes partes del salón o espacio donde estén realizando la actividad.

3. Cuando cada uno se encuentre por primera vez con un compañero debe saludarlo dándole la mano, diciendo su nombre y escuchando el de su compañero.
4. Ahora asumirás el nombre de tu compañero con quien ya te saludaste y seguirás caminando por el salón, tan pronto te encuentres con otro compañero lo saludarás dándole la mano, diciendo el nombre que asumiste y él a su vez se presentará con el nombre que asumió del compañero anterior a quien saludo. Para mayor claridad puedes observar el siguiente cuadro:

TU NOMBRE	EL NOMBRE DEL PRIMER COMPAÑERO (A) CON QUIEN TE SALUDAS
Mauricio	Jorge

NOMBRE QUE ASUMISTE Y CON EL QUE TE PRESENTARÁS	EL NOMBRE DEL SEGUNDO COMPAÑERO (A) CON QUIEN TE SALUDAS
Jorge	Paola

NOMBRE QUE ASUMISTE Y CON EL QUE TE PRESENTARÁS	EL NOMBRE DEL TERCER COMPAÑERO (A) CON QUIEN TE SALUDAS
Paola	Pedro

5. Así sucesivamente seguirás caminando y cuando alguien se te presente con tu nombre, debes sentarte.
6. Cuando alguien se equivoque diciendo su propio nombre ya habiendo asumido otro, o se le olvide el que asumió, el juego debe volver a empezar.
7. El objetivo es lograr que todos se sienten porque ya han recibido su propio nombre.

Una vez terminada la actividad, deben organizar el grupo base y discutir cuáles fueron los aciertos e inconvenientes que tuvieron para cumplir la meta como equipo. De igual forma el docente gestor solicitará que tú o alguno de tus compañeros se ponga en pie y repase los nombres de sus compañeros. En este momento los docentes harán la presentación general del programa del cual haces parte.

Responde las siguientes preguntas de acuerdo al rol asignado.

Vocero 1: ¿Por qué crees que surgió este programa?.

Vocero 2: ¿A quién crees que está dirigido?

Secretario 1: ¿Cuál es el propósito del programa?

Secretario 2: ¿Quiénes integrarán este equipo de trabajo?

Gestor 1: ¿Cuál es el rol de los integrantes del Programa?

Gestor 2: ¿Cuál será tu aporte al desarrollo del Programa?



Reúnete en grupos de expertos y comparte tus respuestas.

Regresa al grupo base y socializa la información trabajada.



Completar el siguiente cuadro en forma individual y realiza una presentación argumentada sobre este.

CONCEPTO	DEFINICION
CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA	
EQUIPO DE TRABAJO DEL PROGRAMA	
ESCENARIOS DEL PROGRAMA	



Reflexionemos

Ahora que has empezado a conocer el programa responde y socializa con tus compañeros la siguiente pregunta ¿Cuál es mi papel dentro del programa y cómo puedo aportar para el cumplimiento de su objetivo?

En una hoja para entregar en la siguiente sesión, debes resolver las siguientes preguntas, no olvides argumenta muy bien tus respuestas.



Misión

1. ¿De acuerdo con mi formación y/o experiencia, cuáles son las expectativas que tengo frente al programa Grupos Juveniles Creativos?
2. ¿De acuerdo con mis competencias, habilidades y destrezas que puedo aportar al programa?

Para Practicar...

No se debe ser demasiado severo con los errores del pueblo, sino tratar de eliminarlos por la educación.

Thomas Jefferson

¿Quiénes son nuestros titulares de derechos?

RETO

Hoy te retamos a que conozcas las causas por las cuales nuestros jóvenes son titulares de derechos.

LOGRO: _____



Características de la Población vulnerable

Comenzarás la jornada de capacitación registrando en tu agenda la fecha, número de guía, las actividades y el logro a alcanzar.



Ahora tómate cinco minutos para observar muy bien las imágenes que están a continuación, revisa cada detalle e imagina quiénes son estos personajes o espacios y a que pueden estar haciendo referencia.



El docente te asignará una de estas imágenes para que la relaciones con alguna de las siguientes historias, la que creas pertinente:

Historia 1

Ana y Alfredo forman parte de los damnificados del incendio de un barrio de invasión, lo han perdido todo y ahora se encuentra en absoluta pobreza, sus hijos **Fernando y Laura** de apenas 13 y 15 años respectivamente, tendrán que trabajar para...

Historia 2

Yuri es una joven chocoana de 15 años que tiene una hermana de 13, llamada **Hasbleidy**; ellas comparten momentos con sus dos mejores amigas, **Sandra** quién nació en la capital y tiene 20 años y **Ati** que es nacida en Putumayo y tiene la misma edad de Yury. Las cuatro viven en un cuarto que pagan con el dinero que consiguen vendiendo dulces en la calle...

Historia 3

Marcela es una joven de 16 años que tiene un hijo de 8 meses, a quien debe criar sola porque su familia la rechazó y el padre del bebé nunca respondió por él...

Historia 4

Este es un barrio que queda a las afueras de la ciudad, allí llegan mucho desplazados a diario, quienes improvisan ranchos de cartón y lata para poder pernoctar mientras logran conseguir un trabajo que les permita sostener a su familia, entre los que generalmente se encuentran **jóvenes que llegan sin oportunidad de continuar sus estudios, y se dedican al ocio y en ocasiones se vinculan a pandillas**. Estas personas llegan allí porque han sido despojados de sus tierras por...

Historia 5

Camila ya tiene 15 años y solo ha estudiado hasta 5º de primaria porque sus papás la sacaron de estudiar para que cuidara a sus hermanitos e iniciara los oficios de la casa mientras ellos trabajaban...

Una vez tengas la historia continúa en tu cuaderno en un texto de máximo una hoja, teniendo en cuenta casos similares que hayas conocido. Organiza el grupo base y comparte las historias que escribieron.



En el mismo grupo base y asigna roles de trabajo. Responde en una cartelera las siguientes preguntas:

Vocero 1: ¿Qué es una población vulnerable?

Vocero 2: ¿Qué tipo de población se clasifica como vulnerable?

Secretario 1: ¿Cuáles han sido sus experiencias con población vulnerable?

Secretario 2: ¿Cómo ha cambiado su concepción de la vida con el trabajo que ha realizado con población vulnerable?

Gestor 1: ¿Qué características debe tener un modelo flexible para atender a población vulnerable?

Gestor 2: ¿Por qué el Ministerio de Educación Nacional crea programas como Grupos Juveniles Creativos?

Reúnete en grupos de expertos y socializa tus repuestas.

Para conocer más sobre el tema vas a desarrollar la siguiente lectura silenciosa. No olvides relacionar las historias trabajadas en el **sintonicémonos** con los factores expuestos en la lectura:

Vuelve al grupo base y comparte la información.

¿QUÉ SON POBLACIONES VULNERABLES?

Las poblaciones vulnerables son aquellas que han tenido que vivir situaciones de conflicto social donde factores como la desigualdad, la exclusión, la marginalidad, entre otros, se convierten en el común denominador. Estos factores pueden ser de orden histórico, económico, cultural, político y biológico (agentes cognitivos, físicos, sensoriales, de la comunicación, emocionales y psicosociales).

La vulnerabilidad, entonces se refiere, específicamente, a las poblaciones que presentan las siguientes condiciones:

Institucionales

- Poca o nula presencia del Estado y difícil acceso a los servicios que éste debe prestar para satisfacer las necesidades básicas de la población.
- Dificultades de comunicación y relaciones de dependencia y desequilibrio con la economía de mercado.
- Asentamientos en zonas de difícil acceso y de alto riesgo, ya sean rurales dispersas o urbano marginales.

Sabías que....

La lectura silenciosa es una metodología usada por Grupos Juveniles Creativos, para que los jóvenes se interesen en la lectura. Consiste en darle 15 minutos antes de cada sesión para que lea un libro o una revista de su agrado y vaya adquiriendo el hábito de la lectura.

Ambientales y del entorno

- Ausencia de manejo sostenible del medio ambiente, deterioro de ecosistemas por fenómenos de extracción indiscriminada de recursos naturales.
- Presencia de cultivos ilícitos que degradan los ecosistemas intensificando todo tipo de problemas económicos, sociales y culturales.
- Presencia de condiciones de extrema pobreza.
- Expansión de situaciones de violencia armada y desplazamiento forzoso.
- Factores como la falta de documentación y el contrabando, especialmente en las zonas de frontera.
- Enfrentamientos armados en lugares cercanos a sus viviendas.

Salud

- Problemas graves de seguridad alimenticia.
- Problemas de desnutrición y anemia.
- Altos índices de mortalidad, que afectan especialmente a niños y niñas, mujeres y ancianos.

Culturales

- Situación de discriminación o riesgo de extinción, no sólo en términos biológicos, sociales y culturales, como poblaciones y como individuos.
- En el caso de las poblaciones étnicas, la vulnerabilidad está relacionada con las afectaciones a la integridad y a la capacidad de sobrevivir, pervivir y transformar condiciones de vida y lograr legitimidad en su interacción con el resto de la sociedad, sin perder su cohesión, autonomía e identidad.

Educativas

- Bajos índices de escolaridad y de eficiencia interna.
- Dificultades frente a los procesos de aprendizaje.

La condición de vulnerabilidad de algunas poblaciones conforma un universo de problemáticas particulares a las que se les debe buscar mecanismos para su superación. Uno de los factores para superar las condiciones que constituyen la vulnerabilidad, es la educación. Esta, puede jugar un rol estratégico para afrontar algunos de los problemas que generan la vulnerabilidad y así mejorar la calidad de vida de los titulares del derecho a la educación a quienes estamos atendiendo.

La vulnerabilidad marca el derrotero de las acciones que desde el servicio educativo se deben priorizar para orientar las actividades concernientes a la formulación de políticas, procesos de mejoramiento institucional, distribución y asignación de recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros, que generen las oportunidades para superar esta situación.

Como ves, son varios los aspectos a tener en cuenta cuando se trabaja con poblaciones vulnerables. El Ministerio Educación Nacional ha analizado esta situación y sugiere que cuando un programa decida trabajar con estas poblaciones debe retomar los principios para superar la vulnerabilidad que son:

- **Corresponsabilidad:** la superación de la situación de vulnerabilidad es una acción que conjuga la responsabilidad de los individuos, de las familias, la comunidad, la sociedad y el Estado.
- **Participación:** la acción educativa promueve y reconoce la participación activa de los distintos actores, fortaleciendo la formación de ciudadanos comprometidos con el desarrollo social y humano.
- **Equidad:** la acción educativa otorga igualdad de oportunidades a todos, generando inclusiones y permitiendo superar cualquier tipo de discriminación.
- **Reconocimiento:** la socialización de los esfuerzos de las instituciones o centros educativos y docentes que implementan experiencias significativas encaminadas a brindar una educación pertinente a las poblaciones vulnerables, debe enriquecer el trabajo de los pares en otras zonas del país.
- **Multiculturalidad:** la escuela y el aula son centros de confluencia pluricultural y multiétnica, por ello los procesos educativos deben fortalecer las culturas que allí se expresan y promover el respeto por la diferencia.



Reúnete con dos compañeros y con base en la lectura anterior y las historias planteadas en el **sintonicémonos**, realiza las siguientes actividades:

1. Elabora un cuadro en tu agenda, con las siguientes características:

Señala con una X si las condiciones de vulnerabilidad aquí referidas afectan a cada uno de los personajes nombrados en cada columna.

CONDICIONES DE VULNERABILIDAD	HISTORIA 1	HISTORIA 2	HISTORIA 3	HISTORIA 4	HISTORIA 5
Institucionales					
Ambientales y del Entorno					
Salud					
Culturales					
Educativas					

2. Teniendo en cuenta que nuestro programa es para atender a jóvenes vulnerables entre 13 y 26 años, elaboren un listado con los personajes de las historias arriba presentadas, que consideren podrían formar parte del programa; frente a cada uno de ellos escriba cuáles de siguientes características presentan: desplazados, desescolarizados, madres adolescentes, grupos étnicos, alto riesgo de consumo de sustancias, alto riesgo de vinculación a grupos al margen de la ley, extrema pobreza. Por ejemplo:

JÓVENES	CARACTERÍSTICAS
Yuri	Desplazada, desescolarizada, grupo étnico.

1. Sabiendo que Titulares de Derecho es el nombre que se le asigna a las personas y grupos con reclamos válidos frente a sus derechos, por ejemplo a la vida, a la educación, salud, etc.; respondan la siguiente pregunta:

¿Quiénes son los titulares de derechos para el programa Grupos Juveniles Creativos?

Una vez hayan terminado deben reunirse en **gran grupo** para socializar y con ayuda del docente, concluir quienes son nuestros titulares de derechos.



Evaluemos

Ahora vas a realizar un ejercicio de autoevaluación teniendo en cuenta la rúbrica que encuentras a continuación:

Califica de uno a cuatro teniendo en cuenta los siguientes criterios:

1 Nunca

2 Casi Nunca

3 Casi Siempre

4 Siempre

¿Habías escuchado hablar sobre poblaciones vulnerables antes de entrar al programa?	
¿Cuándo fuiste seleccionado para hacer parte del programa te preocupaste por buscar información sobre población vulnerable?	
¿Alguna vez te has considerado parte de este tipo de población?	
¿Consideras que la situación de vulnerabilidad se da por negligencia de sus protagonistas?	
¿Consideras que en tu región existe mucha población vulnerable?	
¿Estás dispuesto a trabajar para mejorar las condiciones de la población vulnerable que hay en tu región?	



Reflexionemos

Revisa los puntajes que diste en cada una de las preguntas del **evaluemos**, recuerda lo que refería frente a la educación, el texto: *¿Qué son poblaciones vulnerables?* y mira a tu

alrededor, ¿Consideras que puedes aportar para que este tipo de población en tu región tenga esperanzas, sueños y logren trazar un proyecto de vida viable y positivo?

Para fortalecer lo que has aprendido en esta sesión debes realizar un texto expositivo sobre la población vulnerable de tu región, para ello debes leer el documento que se encuentra en el Anexo 1, consultar en la Alcaldía, la Defensoría del Pueblo y en la Personería.

La fecha de entrega te la proporcionará el docente.



Para Practicar...

Crear en Colombia es creer en ti, tus manos unidas a tus compañeros y a tu comunidad permitirán cambiar y mejorar el país.

Hacia el enfoque de GJC

RETO

Conocer y apropiarse del marco conceptual y el enfoque pedagógico, a través de las metodologías propias del programa Grupos Juveniles Creativos GJC.

LOGRO: _____



Aprendizaje Significativo
Aprendizaje Autónomo
Aprendizaje Cooperativo
Ciudad educadora
Dimensiones formativas
Trabajo por proyectos

Responder las siguientes preguntas de forma individual.

- ¿Qué diferencias existen entre aprendizaje tradicional y aprendizaje significativo?
- ¿Cómo se utiliza en la vida cotidiana el aprendizaje autónomo?
- ¿Por qué es importante asignar y asumir roles en aprendizaje cooperativo?
- ¿Para qué sirve trabajar el enfoque de ciudad educadora con poblaciones vulnerables?.
- ¿Qué dimensiones se tienen en cuenta para la formación integral de los estudiantes?
- ¿Qué ventajas tiene el trabajo por proyectos en la formación integral?

1. Organizar grupos BASE (6 personas) y asignar roles: vocero1, vocero 2, secretario1, secretario 2, gestor 1y gestor 2.



2. Asignar a cada rol una pregunta de la siguiente forma:

- | | |
|---------------------|--|
| Vocero 1 | ¿Qué diferencias existen entre aprendizaje tradicional y aprendizaje significativo? |
| Vocero 2 | ¿Cómo se utiliza en la vida cotidiana el aprendizaje autónomo? |
| Secretario 1 | ¿Por qué es importante asignar y asumir roles en aprendizaje cooperativo? |
| Secretario 2 | ¿Para qué sirve trabajar el enfoque de ciudad educadora con poblaciones vulnerables? |
| Gestor 1 | ¿Qué dimensiones se tienen en cuenta para la formación integral de los estudiantes? |
| Gestor 2 | ¿Qué ventajas tiene el trabajo por proyectos en la formación integral? |

3. Organizar en grupos EXPERTOS de acuerdo al rol asignado y responder las preguntas anteriores.

4. Leer individualmente el manual de docentes (de la página 10 a la 19) y complementar las respuestas a las preguntas anteriores (en grupo).



5. Responder individualmente las preguntas que aparecen en el siguiente cuadro:

APRENDIZAJES Y DIMENSIONES	¿Qué es?	¿Cómo se evidencia en el trabajo por proyectos?	¿Cómo se articula con el enfoque de Ciudad Educadora?
Aprendizaje Significativo			
Aprendizaje Autónomo			
Aprendizaje Cooperativo			
Dimensión Académica			
Dimensión Laboral			
Dimensión Artística-Deportiva			
Dimensión Ciudadana			

Presentar el cuadro y realimentarlo con la participación de los docentes.



ReFlexionemos

¿Qué conocimientos nuevos dejó el taller?
¿Qué competencias y habilidades utilizamos durante el desarrollo de la guía?

Averiguar en los módulos del programa GJC ¿Qué momentos se dieron en el desarrollo del taller? para garantizar el desarrollo de competencias en los participantes.



Sabías que...

El término competencia en educación, hace referencia a la capacidad de movilizar conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y desafiantes.

Dr. Carlos Vasco

Momentos que acompañan...

RETO

Reconocer los momentos que acompañan el proceso de aprendizaje de los estudiantes en las guías del programa GJC.
Realizar un diagnóstico sobre el manejo de las competencias básicas.



Momentos
Instrumentos de *evaluación*
Competencias básicas
Estándares básicos de competencias

Responder las siguientes preguntas de forma individual.

- ¿Cuál es el sentido pedagógico de los cinco momentos que estructura cada guía de GJC?
- ¿Cuál es el sentido de los tres campos fundamentales de la formación en lenguaje?
- ¿Cuál es el sentido de los cinco procesos generales de la actividad matemática?
- ¿Por qué la formación en ciencias naturales y sociales es importante?
- ¿Qué habilidades sociales se pueden desarrollar en los estudiantes?
- ¿Cuáles son las competencias laborales generales que debe manejar un estudiante que termine la educación media?

1. Organizar grupos BASE (6 personas) y asignar roles: vocero1, vocero 2, secretario1, secretario 2, gestor 1 y 2.
2. Asignar a cada rol una pregunta de la siguiente forma:



- | | |
|---------------------|---|
| Vocero 1 | ¿Cuál es el sentido pedagógico de los cinco momentos que estructura cada guía del programa? |
| Vocero 2 | ¿Cuál es el sentido de los tres campos fundamentales de la formación en lenguaje? |
| Secretario 1 | ¿Cuál es el sentido de los cinco procesos generales de la actividad matemática? |
| Secretario 2 | ¿Por qué la formación en ciencias naturales y sociales? |
| Gestor 1 | ¿Qué habilidades sociales se pueden desarrollar en los estudiantes? |
| Gestor 2 | ¿Qué son competencias laborales? |

3. Reorganizar en grupos EXPERTOS de acuerdo al rol asignado y responder las preguntas anteriores.

4. Realicen la lectura asignada de acuerdo al rol (individualmente) y complementen las respuestas a las preguntas anteriores (en grupo).

LECTURA DE VOCEROS 1: páginas de la 3 a la 7 del módulo introductorio.

LECTURA DE VOCEROS 2: páginas de la 19 a la 31 del documento No 3 del Ministerio de educación Nacional, Estándares básicos de competencias.

LECTURA DE SECRETARIOS 1: páginas de la 51 a la 66 del documento No 3 del Ministerio de educación Nacional, Estándares básicos de competencias.

LECTURA DE SECRETARIOS 2: páginas de la 96 a la 122 del documento No 3 del Ministerio de educación Nacional, Estándares básicos de competencias.

LECTURA DE GESTOR MATERIAL Y TIEMPO 1: páginas de la 148 a la 155 del documento No 3 del Ministerio de educación Nacional, Estándares básicos de competencias.

LECTURA DE GESTOR MATERIAL Y TIEMPO 2: Leer documento sobre competencias laborales.

6. Reorganizan nuevamente los grupos BASE y comparten las respuestas construidas en el grupo experto.

Responder individualmente las siguientes preguntas:

¿Para qué sirven los momentos que estructura cada guía del programa?

¿Qué relación existe entre las competencias laborales específicas y las competencias básicas?



Frente a cada enunciado, marque con una equis (X) la opción que usted considere correcta

1. Según el marco de competencias de la política de calidad educativa, el proceso educativo debe centrarse en que los estudiantes
 - A. desarrollen conocimientos, habilidades, actitudes..., para enfrentar situaciones nuevas y retadoras.
 - B. dispongan habilidades y destrezas que les permitan enfrentar situaciones específicas de la vida diaria.
 - C. adquieran una gran cantidad de conocimientos sobre diferentes áreas para un mejor desempeño en la vida.
2. Los *estándares básicos de competencias* se definen como
 - A. diseños curriculares con el plan de estudios, los proyectos de aula y las actividades pedagógicas y de evaluación.
 - B. objetivos de aprendizaje e indicadores de logro sobre los contenidos que se deben desarrollar en cada asignatura.
 - C. criterios claros y públicos que permiten valorar si un estudiante cumple expectativas comunes de calidad en su aprendizaje.
3. La coherencia vertical en la estructura de los *estándares básicos de competencias* hace referencia a

- A. los ejes de contenido o dimensiones temáticas que articulan los estándares para las distintas áreas.
- B. la complejidad creciente de las competencias según se avanza por los grados del sistema educativo.
- C. la posibilidad de articular las competencias básicas entre distintas áreas desde una perspectiva integral.



Reflexionemos

¿Qué conocimientos nuevos dejó el taller?

¿Qué habilidades nuevas dejó el taller?

¿Qué actitudes nuevas dejó el taller?

Sabías que...

Los Estándares Básicos de Competencias establecen lo que debe saber, saber hacer y saber ser un estudiante al finalizar los ciclos 3, 4, 5 y 6.

1. Tome el módulo introductorio y ubique en la estructura de la guía 4 cada uno de los cinco momentos, el reto a alcanzar, las palabras claves tener en cuenta y el logotipo del programa GJC.



2. Con el fin de conocer los requerimientos de los jóvenes al momento de su ingreso al Grupo Juvenil Creativo y teniendo en cuenta que es de vital importancia su permanencia e identificación con las acciones del Grupo receptor, invitamos a los docentes a diseñar un instrumento diagnóstico que permita dar cuenta de los siguientes aspectos:

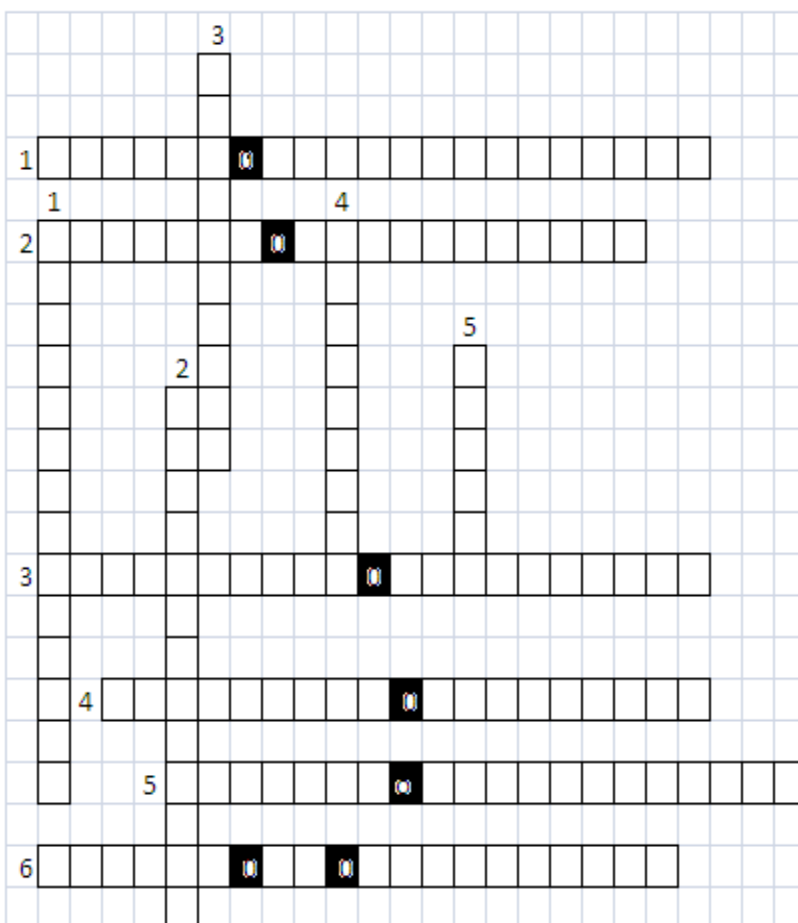
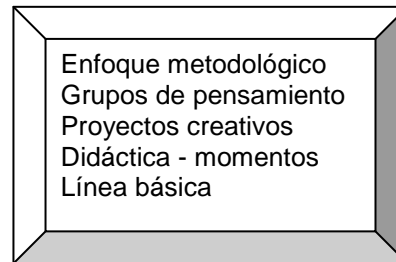
- Disponibilidad de tiempo del joven para asistir a los Grupos Juveniles Creativos (días, horas, jornada).
- Diagnóstico de los conocimientos previos en lectura, escritura, comprensión y producción textual y en matemáticas básicas, con el fin de ubicar al joven en el ciclo correspondiente.
- Conocimiento sobre las preferencias artísticas y deportivas de los jóvenes.
- Diagnóstico sobre intereses y conocimientos previos en labores u oficios y su relación con el mercado laboral de cada ciudad.
- Posibilidad del joven para vincularse a una, dos o tres opciones que el Programa ofrezca con base en las preferencias diagnosticadas.

¿Cómo se aprende?

RETO

Hoy te retamos a recordar y actualizar las funciones de los elementos que conforman el enfoque metodológico del programa GJC

LOGRO: Reconocer la relación existente entre los elementos que subyacen en el enfoque metodológico del programa GJC.



Horizontales:

1. Cuáles son las dos líneas de trabajo metodológico que plantea el modelo flexible GJ .OC.
2. Escenario de la línea básica del enfoque metodológico de GJC.
3. Escenario de la línea básica del enfoque metodológico de GJC.
4. Escenario de la línea básica del enfoque metodológico de GJC.
5. Escenario de la línea básica del enfoque metodológico de GJC.
6. Escenario de la línea básica del enfoque metodológico de GJC.

VERTICALES:

1. Momento de la didáctica planteada en cada guía de los escenarios del modelo GJC.
2. Momento de la didáctica planteada en cada guía de los escenarios del modelo GJC.
3. Momento de la didáctica planteada en cada guía de los escenarios del modelo GJC.
4. Momento de la didáctica planteada en cada guía de los escenarios del modelo GJC.
5. Momento de la didáctica planteada en cada guía de los escenarios del modelo GJC.



Organizar grupos base y responder colectivamente ¿Qué es enfoque metodológico?

Establecer roles y contestar las siguientes preguntas:

Vocero 1 y 2: ¿Qué diferencias existen entre las líneas de trabajo en el marco del enfoque pedagógico del programa GJC?

Secretario 1 y 2: ¿Qué relación existe entre la línea básica y los escenarios del programa GJC?

Gestor 1 y 2: ¿Cuál es la dinámica de cada momento que subyace en la didáctica de las guías del programa GJC?

Leer individualmente y según el rol asignado el siguiente texto:

Vocero 1 y 2: Módulo de capacitación inicial, páginas 4 y 5

Secretario 1 y 2: Módulo de capacitación inicial, páginas 4 y 5

Gestor 1 y 2: Módulo de capacitación inicial, página 6

Volver a grupos base y compartir sus respuestas.



Elaborar un mapa conceptual sobre el enfoque metodológico del modelo GJC.

GRUPO DE PENSAMIENTO:		GUÍA No:	JORNADA:	CICLO:
CIUDAD:		TUTOR:		
NOMBRE DEL GRUPO JUVENIL CREATIVO:				
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN AULA - MATRIZ				
INDICADORES DE DESEMPEÑO	E S C A L A S D E V A L O R A C I Ó N			
	Desempeño Superior (S)	Desempeño Alto (A)	Desempeño Básico (B)	Desempeño Bajo (X)
Elabora un mapa conceptual del enfoque metodológico del programa Grupos Juveniles Creativos.			Explica la relación existente entre los elementos que subyacen en el enfoque pedagógico del programa GJC	
			Construye una representación gráfica clara con los elementos del enfoque pedagógico.	
			Reconoce y tiene en cuenta los aportes de sus compañeros para la construcción del mapa conceptual.	



ReFlexionemos

¿Qué habilidades con la construcción de un mapa conceptual?

¿Qué ventajas tiene el trabajo cooperativo frente al trabajo autónomo?

Redactar un párrafo con la dinámica de cada uno de los 5 momentos de la didáctica del programa y mencionar los aspectos que se pueden evaluar en cada uno.



Misión

Vamos a valorar...

RETO

Comprender que la evaluación es un proceso que debe desarrollarse en forma permanente y continua, como principio fundamental para el desarrollo de los proyectos creativos.



Evaluación
Finalidades de la evaluación
Procedimientos y medios de la evaluación
Instrumentos de la evaluación.

1. Responder las siguientes preguntas de forma individual.

- ¿Qué es evaluar en el ámbito educativo?
- ¿Cuándo se debe evaluar el desempeño de los estudiantes?
- Enuncie tres instrumentos que usted utiliza con mayor frecuencia para evaluar a sus estudiantes.

2. Organizar grupos BASE (6 personas) y asignar roles: vocero1, vocero 2, secretario1, secretario 2, gestor 1y gestor 2.



3. Asignar a cada rol una pregunta de la siguiente forma:

Vocero 1 ¿Qué es evaluar en el ámbito educativo?

Vocero 2 ¿Qué es evaluar en el ámbito educativo?

Secretario 1 ¿Cuándo se debe evaluar el desempeño de los estudiantes?

Secretario 2 ¿Cuándo se debe evaluar el desempeño de los estudiantes?

Gestor 1 Enuncie tres instrumentos que usted utiliza con mayor frecuencia para evaluar a sus estudiantes.

Gestor 2 Enuncie tres instrumentos que usted utiliza con mayor frecuencia para evaluar a sus estudiantes.

4. Reorganizar en grupos EXPERTOS de acuerdo al rol asignado y responder las preguntas anteriores.



5. Realicen la lectura asignada de acuerdo al rol (individualmente) y desarrollen la guía de la lectura (en grupo).

LECTURA DE VOCEROS: CONCEPTO DE EVALUACIÓN. Adaptado de: La evaluación en el Aula y más allá de ella. Ministerio de Educación Nacional, Santafé de Bogotá, D.C., abril de 1997.

LECTURA DE SECRETARIOS: FINALIDADES DE LA EVALUACIÓN. Adaptado de: La evaluación en el Aula y más allá de ella. Ministerio de Educación Nacional, Santafé de Bogotá, D.C., abril de 1997.

LECTURA DE ENCARGADOS MATERIAL Y TIEMPO: PROCEDIMIENTOS Y MEDIOS DE EVALUACIÓN. Adaptado de: La evaluación en el Aula y más allá de ella. Ministerio de Educación Nacional, Santafé de Bogotá, D.C., abril de 1997.

6. Reorganicen nuevamente los grupos BASE y compartan la guía trabajada de acuerdo a la lectura que realizó.

7. En grupo Base realicen la lectura: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Adaptado de: La evaluación en el Aula y más allá de ella. Ministerio de Educación Nacional, Santafé de Bogotá, D.C., abril de 1997.

8. Presentación del proyecto de decreto de evaluación de aprendizajes.

9. Responder las siguientes preguntas de forma individual.

- ¿Qué es evaluar en el ámbito educativo?
- ¿Cuándo se debe evaluar el desempeño de los estudiantes?
- Enuncie tres instrumentos que usted utiliza con mayor frecuencia para evaluar a sus estudiantes.



¿Qué conocimientos nuevos dejó el taller?

¿Qué habilidades nuevas dejó el taller?

¿Qué actitudes nuevas dejó el taller?

Tome el modulo de tutores y diseñe un instrumento de evaluación que permita diagnosticar el nivel de desarrollo de competencias que tiene.



Sabías que...

Los Estándares Básicos de Competencias son referentes para construir procesos e instrumentos de evaluación.

CONCEPTO DE EVALUACIÓN

El término evaluación suele usarse con distintos significados. En cualquiera de las acepciones en que se tome, la evaluación significa emisión de juicios sobre un asunto determinado e implica un proceso de investigación. En principio la evaluación es sinónimo de apreciación, estimación o valoración. Si se mira desde el punto de vista histórico a partir de la revolución industrial, la evaluación equivale a medición y se asocia al control que suele introducirse en los procesos de producción o a la comprobación para determinar si todo ocurre como se ha planeado, en orden a conseguir objetivos previamente establecidos.

Desde el punto de vista educativo, la evaluación es la acción permanente por medio de la cual se busca apreciar, estimar y emitir juicios sobre los procesos de desarrollo del alumno o sobre los procesos pedagógicos o administrativos, así como sobre sus resultados con el fin de elevar o mantener la calidad de los mismos. El campo de la evaluación educativa es muy amplio: los objetos, los procesos, las acciones las relaciones, todos pueden ser estimados, apreciados o valorados según determinadas exigencias, necesidades, intereses, expectativas o aspiraciones.

La evaluación lleva implícito el acto de comparar un objeto o un proceso determinado con lo que se considera deseable. La evaluación puede tener múltiples objetos; así, puede dirigirse a los procesos de formación de los alumnos, al desempeño de los docentes y directivos, a la calidad de los materiales, dotación e infraestructura y a los procesos administrativos. También se pueden evaluar los factores del contexto que inciden en el proceso educativo.

Dado que la evaluación educativa implica interacción personal, se constituye tanto en una relación intelectual como afectiva.

Al analizar el concepto de evaluación surgen muchos interrogantes, por ejemplo: ¿Puede hablarse de una evaluación objetiva? ¿El evaluador puede permanecer neutral? ¿hasta dónde se pueden garantizar la validez y confiabilidad? Estos y otros interrogantes nos remiten a diversas concepciones de la evaluación que corresponden a esquemas ideológicos o filosofías diferentes, pues, la evaluación es parte esencial de la pedagogía y toda pedagogía, a la larga, se sustenta en algún planteamiento filosófico; de allí que mantenga relación con problemas tales como la naturaleza del conocimiento y la naturaleza de los valores, el sentido o la finalidad de la acción humana, cuestiones que se abordan en los campos de la teoría del conocimiento, la epistemología, la teoría de los valores o de las doctrinas políticas, campos en los cuales hay toda una variedad de posiciones.

LA EVALUACIÓN TRADICIONAL Y LA NUEVA EVALUACIÓN

La evaluación educativa tal como se ha concebido hasta ahora es el resultado de una serie de discusiones que se dieron a lo largo del siglo. Tales discusiones se vieron marcadas por algunas tendencias de la investigación científica, particularmente fundamentadas en el Positivismo que privilegia la medición, la cualificación y la experimentación controlada. En este sentido se destacaron, por

una parte, las llamadas pruebas de inteligencia y por otra, las teorías administrativas que han buscado mejorar la planificación y controlar sus procesos con base en objetivos. Esta tendencia de la investigación científica se hizo extensiva al ámbito de las Ciencias Sociales, particularmente, al campo de la educación, lo que dio pie a la evaluación cualitativa. Sin embargo, hoy en día ha tomado fuerza la tendencia hacia la evaluación cualitativa, de alguna manera fundamentada en las líneas de la Teoría Crítica, la Epistemología Genética y el Racionalismo Crítico.

No es fácil hacer una relación detallada de esta discusión pero se intentará caracterizar los dos modelos o paradigmas para lograr una mejor comprensión de lo que significa pasar de una visión cuantitativa y experimental de la evaluación educativa, a una visión cualitativa e interpretativa de la misma, es decir, pasar de la evaluación tradicional a la nueva evaluación.

Si comparamos estos dos métodos entre sí, en lo que se refiere a la evaluación de los distintos aspectos del desarrollo del alumno, podrían caracterizarse de la manera siguiente:

- En la evaluación tradicional predomina el interés por la medición y por los datos estadísticos; la nueva evaluación, en cambio, busca ir más allá de la cuantificación para lograr una visión más comprensiva teniendo en cuenta el contexto y los factores que inciden en el proceso pedagógico. En este sentido se dice que la nueva evaluación tiene un interés interpretativo y crítico.
- La evaluación tradicional se orienta más a los resultados o productos; la nueva evaluación, en cambio, sin prescindir de éstos, tiene en cuenta los procesos. La evaluación tradicional se realiza centrada en lo cognoscitivo, las habilidades y destrezas así como lo afectivo, lo actitudinal y lo valorativo.
- La evaluación tradicional es más de carácter autoritario en oposición a la nueva evaluación que tiende a ser más de corte democrático; la primera es vertical, básicamente del docente al alumno, utilizada algunas veces para sancionar; la segunda se diría que es horizontal, es decir participativa, y se utiliza como una estrategia de motivación básicamente para mejorar.
- La evaluación tradicional se da al finalizar un periodo determinado, mientras que la nueva evaluación es permanente y continua.
- En la evaluación tradicional predomina la aplicación de pruebas objetivas; en la nueva, sin prescindir de éstas, se recurre a múltiples procedimientos. La primera se preocupa por la objetividad; la segunda considera que ésta, en sentido estricto, es inalcanzable, razón por la cual se puede afirmar que cuando se trata de evaluar alumnos estamos realizando una acción intersubjetiva, pues la acción de evaluar es una acción comunicativa.
- La nueva evaluación busca analizar en forma global los logros, dificultades o limitaciones del alumno y las causas y circunstancias que, como factores asociables, inciden en un proceso de formación. De esta manera la evaluación se constituye en una guía u orientación para el proceso pedagógico.
- La evaluación tradicional tiene su base principal en el conductismo, la nueva evaluación se sustenta en la psicología cognitiva y en el constructivismo en sus diferentes matices.

De todas maneras, si se quiere mejorar la acción educativa es necesario disponer de alguna teoría pedagógica que oriente y justifique la práctica. Cabe anotar que la evaluación como parte del proceso pedagógico debe ser coherente con aquella.

GUÍA DE LECTURA

1. Defina el término evaluación
2. Elabore un cuadro comparativo entre la evaluación tradicional y la nueva forma de evaluar

FINALIDADES DE LA EVALUACIÓN

La evaluación como parte esencial del proceso pedagógico busca mejorar los procesos y resultados de la escuela. Tiene entre otras las siguientes finalidades:

- Diagnosticar el estado de los procesos de desarrollo del alumno y pronosticar sus tendencias.
 - Asegurar el éxito del proceso educativo, y, por lo tanto, evitar el fracaso escolar.
 - Identificar las características personales, los intereses, los ritmos y estilos de aprendizaje.
 - Identificar dificultades, deficiencias y limitaciones.
 - Ofrecer oportunidades para aprender de la experiencia.
 - Afianzar los aciertos y corregir oportunamente los errores.
 - Proporcionar información para reorientar o consolidar las prácticas pedagógicas
 - Obtener información para tomar decisiones
 - Promover, certificar o acreditar a lo alumnos
 - Orientar el proceso educativo y mejorar su calidad.

OBJETO DE LA EVALUACIÓN

Son objeto de la evaluación:

- Los logros de los alumnos en cuanto a su proceso de formación y los factores asociables a los mismos.
 - El proceso curricular
 - El desempeño profesional de los docentes y directivos docentes
 - La eficacia de los métodos pedagógicos, de los textos, equipos y materiales empleados.
 - La infraestructura y la organización administrativa de las instituciones educativas.
 - La eficiencia en la prestación del servicio
 - Las unidades de dirección, administración y vigilancia del sistema educativo

En este documento sólo se aborda la evaluación con referencia a los logros de los alumnos. En este sentido, son objeto de evaluación los procesos y resultados del desarrollo de los alumnos.

Se entiende por proceso una sucesión de etapas concatenadas que se dan en el tiempo y conducen a resultados progresivos, susceptibles de constituirse en puntos de partida de

otros procesos. Tratándose de procesos sociales la mayoría de ellos se caracteriza por su intencionalidad. Se entiende por resultados las consecuencias o productos de los procesos que, a su vez, pueden ser objetos, estado o relaciones. Ejemplo de éstos son los conocimientos, habilidades, actitudes, valores, todo lo cual puede darse en relación con cualquiera de las manifestaciones de la cultura.

La evaluación de los procesos de desarrollo del alumno se refiere a los aspectos biológico, comunicativo, cognoscitivo, valorativo y afectivo.

El desarrollo biológico tiene que ver, entre otros, con el crecimiento físico y el funcionamiento de los distintos sistemas y órganos que conforman el ser vivo; incluye el desarrollo muscular, el movimiento, la coordinación, el equilibrio, la salud, la higiene, etcétera.

El desarrollo comunicativo se refiere a la capacidad para manejar y comprender distintas formas de expresión, producir y captar mensajes, manejar códigos y sistemas simbólicos, construir y comprender significados. Aquí se destaca la construcción y comprensión del discurso oral y escrito.

El desarrollo cognoscitivo tiene que ver con la adquisición, construcción o reconstrucción del saber, con base en el desarrollo del pensamiento que implica actividades como la atención, la percepción, el análisis, la síntesis, la solución de problemas, la construcción y manejo de conceptos, principios y métodos, entre otros.

El desarrollo valorativo tiene que ver, entre otros, con los valores morales y estéticos. Los valores morales apuntan a la formación del sentido de justicia, a la observancia de las normas, a la participación, al respeto de los derechos humanos, a la tolerancia, a la convivencia, al desarrollo de la autonomía y, en general, a la formación de la conciencia moral y ética. Los valores estéticos tienen que ver con el desarrollo de la sensibilidad, la expresividad, la imaginación, la creatividad, la emotividad, el gusto, etcétera.

El desarrollo afectivo hace referencia a los sentimientos, las emociones y las actitudes.

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

De acuerdo con el nuevo enfoque de la evaluación, ésta debe ser:

- **Continúa**, es decir, que se realice de manera permanente con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada alumno.
- **Integral**, es decir, que tenga en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del alumno.
- **Sistemática**, es decir, ser organizada con base en principios pedagógicos y que guarde relación con los fines y objetivos de la educación, los contenidos, los métodos, etcétera.
- **Flexible**, es decir, que tenga en cuenta los ritmos de desarrollo del alumno en sus diferentes aspectos; por lo tanto, debe considerar la historia del alumno, sus intereses, sus capacidades, sus limitaciones y en general su situación concreta.
- **Interpretativa**, es decir, que busque comprender el significado de los procesos y los resultados de la formación del alumno.

GUÍA DE LECTURA

1. Determine el propósito de la evaluación
2. Escriba las características que debe tener la evaluación

LECTURA GRUPO GESTORES DEL MATERIAL Y TIEMPO

*Adaptación de: La Evaluación en el Aula y más allá de ella.
Ministerio de Educación Nacional, Santafé de Bogotá, D. C., abril de 1997*

PROCEDIMIENTOS Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

La práctica de la evaluación implica la realización de un conjunto de actividades ordenadas e interrelacionadas y coherentes con las fases del proceso de evaluación: Búsqueda y obtención de información sobre los logros del alumno, organización y análisis de la información a la luz de criterios previamente establecidos, toma de decisiones y expresión de la evaluación. Esto requiere tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos: acciones de tipo general (al comenzar el año lectivo, durante y al finalizar el mismo); procedimientos básicos de evaluación (planeación, selección y organización de medios, diseño y elaboración de instrumentos, análisis y valoración de la información); el registro de los resultados y la formulación de actividades complementarias consecuentes con los resultados.

Acciones de tipo general

Siendo la evaluación de los logros del alumno parte integrante tanto del proceso pedagógico como del desarrollo institucional, se hace necesario abordar acciones generales al iniciar el semestre o año académico, en el transcurso y al finalizar los mismos con base en criterios generales de evaluación.

Los criterios de evaluación deben entenderse como principios orientadores, normas, parámetros, pautas o puntos de referencia para evaluar el proceso de desarrollo del alumno en sus diferentes aspectos. Por ejemplo, los lineamientos pedagógicos que formule el Ministerio de Educación Nacional, las Secretarías de Educación y la misma institución son parte de los criterios de evaluación.

Entre las acciones generales más importantes se sugieren las siguientes:

Al comenzar el año lectivo:

- Articulación de la planeación y la acción evaluativo con los fines y objetivos previstos en la Ley, la filosofía de la institución, el plan de estudios, los logros esperados, los indicadores de logros y los criterios para la evaluación y la promoción, dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Constitución y puesta en funcionamiento de las Comisiones de Evaluación y las de Promoción.
- Análisis del contexto en el cual, partiendo de los resultados de la evaluación institucional del período inmediatamente anterior, se determinen características y necesidades de los alumnos, sus avances actuales y dificultades, así como los recursos disponibles con el fin de programar las actividades.
- Definición del plan de estudios, incluyendo entre otros, logros, indicadores y criterios de evaluación y de promoción, como producto de un acuerdo de la comunidad educativa.
- Difusión de los criterios de evaluación y promoción, a fin de que todos los agentes conozcan previamente las “reglas de juego”.

- Aplicación de estrategias de sensibilización o de concientización a toda la comunidad educativa con el fin de afianzar un clima de aceptación y confianza.
- Reuniones de docentes de distintos niveles o grados con el propósito de analizar la situación de los alumnos en el paso de un grado a otro.
- Diseño de instrumentos o materiales, según los recursos disponibles en la institución y en el medio.

Durante el año:

- Información sistemática de parte de las Comisiones de Evaluación con el fin de orientar y animar el proceso.
- Diálogo continuo con los grupos de estudiantes sobre los avances y dificultades para estimular y determinar la realización de actividades.
- Retroalimentación permanente, ajustando contenidos, actividades, recursos y demás aspectos del proceso educativo, cuando las condiciones lo ameriten.
- Integración de la evaluación a la práctica misma de las actividades cotidianas, por medio de la observación, el seguimiento y registro de hechos significativos que se sucedan en el transcurrir del proceso educativo.
- Información a los alumnos y padrea a través de boletines periódicos o de otros medios que partan de la iniciativa de los docentes o de los órganos colegiados.

Al culminar período, semestre o año escolar:

- Realización de un balance general evaluativo, bajo la coordinación de las Comisiones de Evaluación y Promoción, para efectos de determinar logros, revisar procesos y prescribir actividades complementarias.
- Diálogo con los alumnos para concretar acuerdos sobre acciones a seguir, con el fin de fortalecer aciertos y superar las deficiencias.
- Información a los padres y alumnos sobre los resultados de la evaluación y las decisiones tomadas para introducir correctivos.
- Programación y realización de actividades complementarias.
- Definición de programas de actividades académicas para los estudiantes que las requieran.
- Evaluación de la evaluación e integración con la evaluación institucional.

Procedimientos básicos de evaluación

El proceso evaluativo se inicia desde la determinación del objeto de la evaluación, el cual, como se dijo antes, comprende el desarrollo integral del alumno en los aspectos cognoscitivo, biológico, valorativo, afectivo y comunicativo. Sobre esta base, la comunidad educativa, al elaborar el plan de estudios como parte del Proyecto Educativo Institucional, fija los criterios de evaluación y las estrategias pedagógicas para garantizar el desarrollo continuo y permanente de las actividades evaluativas, con el fin de mejorar la calidad de la formación de los alumnos.

Según su papel, cada uno de los agentes que desarrollan el proceso, asume responsabilidades específicas para elaborar sus juicios valorativos, subjetiva e

intersubjetivamente, es decir, interactuando con los demás agentes para depurar, hasta donde sea posible, el resultado de la acción evaluativa. Sin embargo, al docente como agente dinamizador, motivador y líder del proceso, se le atribuye mayor responsabilidad para que los resultados de la evaluación correspondan a sus finalidades y propósitos.

GUIA DE LECTURA

1. Complete el siguiente cuadro sobre los momentos en que se debe evaluar

MOMENTO	PROPÓSITO	TIPO DE EVALUACION

1. Regrese al grupo base y comparta lo trabajado en el grupo de expertos.
2. Formulen dos preguntas sobre EVALUACIÓN, que permitan aclarar o ampliar la información trabajada.
3. Participe en plenaria contribuyendo al análisis de las preguntas formuladas por cada grupo

OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LA OBSERVACIÓN

Consiste en examinar en forma atenta y permanente los procesos de formación del alumno, tanto en el aula como fuera de ella, con el fin de recoger información sobre sus características y comportamientos. Los docentes en su cotidianidad aplican esta técnica en el aula, pero no aprovechan sus bondades para obtener información, porque generalmente lo hacen en forma poco sistemática y sin registrar la información.

La observación puede desarrollarse de forma espontánea o de manera intencional o planeada; de todas maneras es necesario escribir sobre lo que se observa. La observación espontánea surge en cualquier momento y lugar de la vida escolar. El docente puede de manera sistemática elaborar un “registro anecdótico” de una situación observada y hacer un comentario interpretativo del hecho. Esto se puede discutir después con el o los estudiantes que lo protagonizaron, para conocer más a fondo la intención y los factores de la actuación. Con ello, el docente confirma o modifica la apreciación inicial y puede dar la orientación pertinente.

La observación espontánea es valiosa en la medida en que aporta información para orientar mejor a los estudiantes, información que difícilmente se conseguirá con instrumentos demasiado formales o estructurados.

La observación planeada o estructurada es aquella en la que se fijan objetivos precisos y se utilizan instrumentos, previamente preparados para registrar la información. Este tipo de observación es igualmente valiosa para efectos de la evaluación, y requiere un buen manejo por parte de los docentes.

LA ENTREVISTA

Es una conversación planeada con un propósito determinado. Particularmente ofrece garantía de la certeza de los datos o de la información ya que da posibilidad de captar las actitudes del entrevistado frente al tema y la profundidad de las respuestas obtenidas de manera libre y espontánea. Esto permite un mayor conocimiento del alumno por parte del docente y del alumno de sí mismo. La entrevista permite descubrir intereses. Expectativas, dificultades de aprendizaje. Etcétera.

Como la observación, la entrevista también puede ser preparada con anterioridad a su práctica, cuidando de que las preguntas correspondan a lo que se investiga. Y que tengan la mayor precisión y claridad posibles. También puede ser espontánea, caso en el cual se da libertad al estudiante de hablar sobre temas de su interés; en ambos casos, es importante el registro de los datos más valioso que surjan en la entrevista. Y que puedan servir posteriormente para orientar al mismo alumno.

LA ENCUESTA

Es la aplicación de un cuestionario previamente elaborado para obtener información referente a temas, problemas y situaciones determinadas. Es un medio ideal para identificar factores asociados a los logros del alumno, además de generar información versátil en general sobre logros y diferencias, las preguntas del instrumento que se utiliza deben ser pertinentes, claras, precisas y adecuadas al nivel del alumno.

EL COLOQUIO O CONVERSATORIO

Cosiste en un diálogo entre varias personas. En relación con un tema predeterminado donde todos los participantes son emisores y receptores. Esta es una técnica de alto rendimiento para hacer coevaluación y para evaluación inicial del grupo de alumnos.

LOS TRABAJOS DEL ALUMNO

Son todas las actividades, tareas, ejercicios y proyectos, pruebas objetivas, ensayos, etc., en forma individual o grupal que desarrollan dentro o fuera del aula. Es el medio más utilizado por los docentes para obtener información sobre aprendizajes, actitudes, dificultades, causas..... otros trabajos del alumno, menos conocidos y aplicados, son las pruebas de libro abierto y los “portafolios”, los cuales se describen de manera sistemática en el siguiente capítulo.

DISEÑO Y EVALUACIÓN DE INSTRUMENTOS

De acuerdo con los medios de evaluación que se hayan elegido es preciso diseñar y elaborar los instrumentos apropiados para recoger la información. La función principal de estos instrumentos es la de permitir una compilación oportuna de la información generada en el proceso de evaluación. Un juicio valorativo fundamentado sólo en datos de la memoria, aumentaría sensiblemente los niveles de riesgo en las decisiones que se derivan del proceso de evaluación.

Cualquier instrumento que se utilice debe cumplir con las siguientes características.

1. Responder al plan de evaluación
2. Permitir al evaluador en cualquier momento el análisis de la información, para identificar los logros alcanzados, las deficiencias y los factores asociables que expliquen el avance del alumno sobre los logros esperados.
3. Ser de fácil manejo e interpretación por parte de diferentes docentes.

Es conveniente que los instrumentos sean reajustados y perfeccionados de acuerdo con las exigencias que los medios de evaluación presenten en la práctica.

ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las actividades de análisis y valoración de la información deben ser paralelas al desarrollo del currículo, para que sirvan de fundamento a la reorientación de los procesos pedagógicos.

La organización cronológica y secuencial de la información, facilita el análisis de los datos y la toma de decisiones eso sirve para aplicar correctivos al proceso seguido, particularmente en la formulación de actividades complementarias y la promoción del alumno.

Es importante advertir que si bien el análisis de la información y la emisión de juicios valorativos sobre los avances del alumno con respecto a los logros de las áreas en particular es una tarea que cumple el docente titular del área también hay otra información que puede ser analizada y valorada de manera compartida por los docentes involucrados. Dicha información puede referirse a aspectos como el juicio crítico, el respeto hacia los demás. La responsabilidad, la motricidad, el afecto, entre otros.

Por otro lado, es muy importante recordar que en el análisis y valoración de la información es necesaria la participación de los alumnos.

El sentir de la valoración

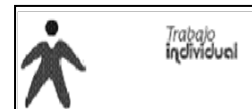
RETOS

- Reconocer el sentido de **evaluación de los estudiantes** que se plantea en el decreto 1290.
- Asumir los roles en la dinámica establecida para garantizar la interdependencia positiva.



Evaluación de los estudiantes
 Propósitos de la evaluación
 Sistema institucional de evaluación
 Escala de valoración.

10. Responder las siguientes preguntas de forma individual.



- ¿Qué reglamenta el decreto 1290 del 2009?
- ¿Cuáles son los propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes?
- ¿Cuáles son los derechos y deberes de los estudiantes en el proceso de evaluación?



11. Organizar grupos BASE (6 personas) y asignar roles: vocero1, vocero 2, secretario1, secretario 2, gestor 1y gestor 2.

12. Asignar a cada rol una pregunta de la siguiente forma:

- | | |
|---------------------|--|
| Vocero 1 | ¿Cuales son los propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes? |
| Vocero 2 | ¿Cuáles son los derechos y deberes de los estudiantes en el proceso de evaluación? |
| Secretario 1 | ¿Qué debe contener un sistema de evaluación de los estudiantes? |
| Secretario 2 | ¿Cuales son los derechos y deberes de los padres de familia en el proceso de evaluación? |
| Gestor 1 | ¿Cuál es la escala de valoración nacional y qué función cumple cada componentes? |
| Gestor 2 | ¿Cuales son las responsabilidades del establecimiento educativo en el proceso de evaluación? |

13. Reorganizar en grupos EXPERTOS de acuerdo al rol asignado y responder las preguntas anteriores.



14. Realizar la lectura asignada de acuerdo al rol (individualmente) y responder las preguntas asignadas (en grupo).



LECTURA DE VOCEROS: DECRETO No 1290, Artículo 3, 12 y 13.

LECTURA DE SECRETARIOS: DECRETO No 1290, Artículo 4, 14 y 15

LECTURA DE GESTORES: DECRETO No 1290, Artículo 5 y 11.



15. Reorganizar los grupos BASE y compartir las respuestas establecidas en consenso de acuerdo a la lectura que realizó.

16. Individualmente registrar y explicar la información solicitada en el siguiente cuadro.



PROPÓSITOS DE LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL DE LOS ESTUDIANTES	CONTENIDOS DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	COMPONENTES DE ESCALA DE VALORACIÓN NACIONAL



1. Completar por regiones la siguiente matriz del programa Grupos Juveniles Creativos.



LOGRO: Comprende e interpreta algunos tipos de texto	E S C A L A S D E V A L O R A C I Ó N			
	Desempeño Superior (S)	Desempeño Alto (A)	Desempeño Básico (B)	Desempeño Bajo (X)
INDICADORES DE DESEMPEÑO				
Elabora un mito sobre el origen del jardín botánico.			Define cada una de las características del tipo de texto mito.	
			elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas	
			Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades y las reseta.	

2. Diligenciar un cuadro que plantee la relación existente entre en decreto 1290 y los procesos que se vienen desarrollando en el programa GJC.



RELACIÓN	Decreto 1290	Programa GJC
PROPÓSITOS DE LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL DE LOS ESTUDIANTES		
CONTENIDOS DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES		
COMPONENTES DE ESCALA DE VALORACIÓN NACIONAL		

Sabias que...
 Los Estándares Básicos de Competencias son referentes para construir procesos e instrumentos de evaluación.

Proyectos y pensamientos

RETO

Hoy te retamos a recordar y actualizar las funciones de los elementos que conforman el sistema de evaluación del programa.

Logro: _____



Guías, logros, indicadores de desempeño, matriz, Instrumentos de seguimiento, Planillas de valoración, informes académicos

Responder individualmente las siguientes preguntas:

1. ¿Qué contienen y cuál es el propósito de las guías en los Proyectos Creativos, Grupos de Pensamientos, Salidas Pedagógicas y Eventos Coyunturales?
2. ¿Cuál es el proceso que se debe desarrollar para la formulación de logros e indicadores de desempeño en una GUÍA de trabajo?
3. ¿Para qué elaborar y qué debe contemplar una planeación quincenal?
4. ¿Para qué se debe construir una matriz con su respectivo instrumento de evaluación de una GUÍA de trabajo?
5. ¿Qué relación existe entre la planilla de valoración con los instrumentos de evaluación y los informes académicos?
6. ¿Qué es un informe académico y que debe contemplar un informe de un estudiante del programa GJC.?

Organizar grupos BASE de 3 a 6 personas, de acuerdo con el número de asistentes y asignar roles: vocero1 y 2, secretario1 y 2, y gestor 1 y 2.

Compartir en grupos BASE las respuestas de las anteriores preguntas.

Responder las siguientes preguntas en grupos de expertos con base en la lectura asignada así: vocero1 y 2, secretario 1 y 2, y gestor 1 y 2;



Voceros 1 y 2: ¿Qué contienen y cuál es el propósito de las guías en los Proyectos Creativos, Grupos de Pensamientos, Salidas Pedagógicas y Eventos Coyunturales?
 ¿Cuál es el proceso que se debe desarrollar para la formulación de logros e indicadores de desempeño en una GUÍA de trabajo?
Lectura: Módulo docentes e Instructivo para revisión de guías

Secretarios 1 y 2: ¿Para qué elaborar y qué debe contemplar una planeación quincenal?
 ¿Para qué se debe construir una matriz con su respectivo instrumento de evaluación de una GUÍA de trabajo?
Lectura: Instructivo para revisión de guías

Gestor 1 y 2: ¿Qué relación existe entre la planilla de valoración con los instrumentos de evaluación y los informes académicos?
 ¿Qué es un informe académico y que debe contemplar un informe de un estudiante del programa GJC?
Lectura: formatos de planeación quincenal, instrumento de evaluación e informe académico.

Reorganizar el grupo BASE con el propósito de compartir la información de las actividades realizadas.



Evaluemos

Individualmente y por región realizar una planeación quincenal de acuerdo al proyecto creativo y grupo de pensamiento asignado:

Policarpa:	Raíces 3 y Grupos de Pensamientos de ciclo 3 (a-c-s-l)
Tumaco:	Raíces 4 y Grupos de Pensamientos de ciclo 4 (a-c-s-l)
Bucaramanga:	Planeta Verde 4 y Grupos de Pensamientos de ciclo 4 (a-c-s-l)
Girón:	Espejos 3 y Grupos de Pensamientos de ciclo 3 (a-c-s-l)
Arauca:	Planeta Verde 5 y Grupos de Pensamientos de ciclo 5 (a-c-s-l)
Florencia:	Planeta Verde 4 y Grupos de Pensamientos de ciclo 4 (a-c-s-l)
Guaviare:	Mensajes Corporales 5 y Grupos de Pensamientos de ciclo 5 (a-c-s-l)
Cartagena:	Mensajes Corporales 4 y Grupos de Pensamientos de ciclo 4 (a-c-s-l)
Medellín:	Mensajes Corporales 5 y Grupos de Pensamientos de ciclo 5 (a-c-s-l)
Buenaventura:	Incubando Sueños 5 y Grupos de Pensamientos de ciclo 5 (a-c-s-l)
Soacha:	Incubando Sueños 5 y Grupos de Pensamientos de ciclo 5 (a-c-s-l)
Quibdó:	Incubando Sueños 5 y Grupos de Pensamientos de ciclo 5 (a-c-s-l)
Sincelejo:	Incubando Sueños 6 y Grupos de Pensamientos de ciclo 6 (a-c-s-l)
Popayán:	Raíces 3 y Grupos de Pensamientos de ciclo 3 (a-c-s-l)

Individual y por región, seleccione una de las guías que registró en la planeación y construya la matriz con su respectivo instrumento de evaluación.

Puesta en común del trabajo realizado.



ReFlexionemos

Diligencie por regiones la planilla de valoración y el informe académico con base en la matriz e instrumento de evaluación que se anexa.

Retomar la guía seleccionada para el trabajo anterior y revisarla nuevamente con base en la matriz e instrumento de evaluación para determinar posibles ajustes.



Misión

Sabias que...

Los grupos de pensamiento están alineados a los Estándares Básicos de Competencias y por ende buscan el desarrollo de las competencias científicas, matemáticas, comunicativas y ciudadanas.

Fortaleciendo la didáctica...

RETO

Hoy te retamos a revisar las guías de grupos de pensamientos y proyectos creativos y establecer una propuesta para la actualización de estas.

Logro: _____



Sintonicémonos

Momentos
Reto
Dinámicas

1. Responder individualmente las siguientes preguntas:

- ¿En qué parte de la guía se debe registrar el logro?
- ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para la revisión del momento SINTONCÉMONOS en una guía?
- ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para la revisión del momento TABAJEMOS en una guía?
- ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para la revisión del momento EVALUEMOS en una guía?
- ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para la revisión del momento REFLEXIONEMOS en una guía?
- ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para la revisión del momento MISIÓN en una guía?



Trabajemos

2. Organizar grupos BASE de 3 a 6 personas, de acuerdo con el número de asistentes y asignar roles: vocero1 y 2, secretario1 y 2, y gestor 1 y 2.
3. Leer el texto “**orientaciones para la revisión de una guía**” y en consenso establecer una sola respuesta por cada pregunta.
4. Puesta en común de las respuestas (claridades y acuerdos).



5. Individualmente y por región, revisar el reto y los cinco momentos de la guía del proyecto creativo y grupo de pensamiento asignado y registrar en el cuadro los posibles cambios:

Policarpa:	Guía 2 de PC Raíces 3 y Guía 2 GP Ambiental ciclo 3
Tumaco:	Guía 3 de PC Raíces 3 y Guía 3 GP Ambiental ciclo 3
Bucaramanga:	Guía 4 de PC Raíces 3 y Guía 4 GP Ambiental ciclo 3
Arauca:	Guía 5 de PC Raíces 3 y Guía 5 GP Ambiental ciclo 3
Florencia:	Guía 2 de PC Espejos 3 y Guía 2 GP Comunicativo ciclo 3
Guaviare:	Guía 3 de PC Espejos 3 y Guía 3 GP Comunicativo ciclo 3
Cartagena:	Guía 4 de PC Espejos 3 y Guía 4 GP Comunicativo ciclo 3
Medellín:	Guía 2 de PC Espejos 4 Guía 2 GP Lógico ciclo 4
Buenaventura:	Guía 3 de PC Espejos 4 Guía 3 GP Lógico ciclo 4
Soacha:	Guía 4 de PC Espejos 4 Guía 4 GP Lógico ciclo 4
Quibdó:	Guía 5 de PC Espejos 4 Guía 5 GP Lógico ciclo 4
Sincelejo:	Guía 2 de PC Raíces 4 Guía 2 GP Social ciclo 4
Girón:	Guía 3 de PC Raíces 4 Guía 3 GP Social ciclo 4
Popayán:	Guía 4 de PC Raíces 4 Guía 4 GP Social ciclo 4

Puesta en común del trabajo realizado.



6. Realizar los ajustes respectivos en el archivo del grupo de pensamiento y proyecto creativo asignado.

Contextualizar la guía “fortaleciendo la didáctica” y Aplicarla a los tutores de las regiones.



Sabías que...

Los grupos de pensamiento están alineados a los Estándares Básicos de Competencias y por ende buscan el desarrollo de las competencias científicas, matemáticas, comunicativas y ciudadanas.



GRUPOS JUVENILES CREATIVOS

FIRMA CONTRATADA: CAJA COLOMBIANA DE SUBSIDIO FAMILIAR COLSUBSIDIO

ESCENARIO:	GUÍA No:	JORNADA:	CICLO:
CIUDAD:	TUTOR:		
NOMBRE DOCENTES:			

CUADRO DE REVISIÓN DE MATERIALES

IMÁGENES Y RECUADROS	
LOGRO:	
MOMENTOS	OBSERVACIONES
SINTONICÉMONOS	
TRABAJEMOS	
EVALUEMOS	
REFLEXIONEMOS	
MISIÓN	

ANEXOS PARA EL DOCENTE

Las cuatro guías que se encuentran a continuación, deben ser utilizadas por los docentes de Grupos Juveniles Creativos cuando desarrollen procesos de capacitación con los tutores o con docentes y directivos de las instituciones educativas madre.

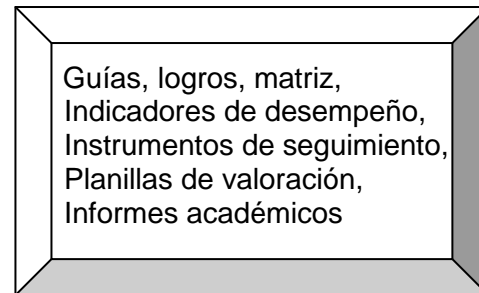
Se deben usar así:

- La guía número **1** del anexo, apoya la guía número **8** de este módulo.
- La guía número **2** del anexo, apoya la guía número **9** de este módulo.
- Las guías número **3 y 4** orientan acciones para promover la permanencia.

Instrumentos que acompañan

RETO: Tu reto para el día de hoy es liderar el desarrollo de una guía que permita evidenciar la apropiación del modelo flexible de Grupos Juveniles Creativos.

LOGRO: Orientar la guía No. 3 “Valorando proyectos y pensamientos”



Responder individualmente las siguientes preguntas:

¿Qué son los proyectos creativos y los grupos de pensamientos?

¿Cuál es el procedimiento para formular un logro y un indicador de desempeño?

¿Qué es y para que sirve un instrumento de evaluación?

¿Cómo se construye una matriz de evaluación?

¿Qué relación tienen las planillas de valoración con los informes académicos?



Organizar grupos base y colectivamente redactar el logro e indicador de desempeño de acuerdo con el reto y la información de la guía “**Valorando proyectos y pensamientos**”

Asignar roles y contestar las siguientes preguntas:

Vocero 1 y 2: ¿Qué conocimientos se pueden valorar en la guía?

Secretario 1 y 2: ¿Qué habilidades se pueden valorar en la guía?

Gestor 1 y 2: ¿Qué actitudes se pueden valorar en la guía?

Volver a grupos base y compartir sus respuestas.

Construir la matriz de evaluación y la lista de valoración de la guía.



Se elige al azar una persona quien orientará la ejecución de la guía para sus compañeros

	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BASICO
EJECUTA LA GUIA "Valorando proyectos y pensamientos"			Registra conocimientos habilidades y actitudes que busca desarrollar la guía. Construye la matriz de evaluación con todos los elementos que la subyacen. Expone claramente los conceptos de la presentación.
			Redacta el logro en infinitivo. Redacta el indicador de desempeño en singular presente. Registra la información necesaria para la construcción de la matriz.
			Aporta ideas para la resolución de actividades. Respeta las opiniones de sus compañeros. Asume el rol asignado en el grupo cooperativo.



Reflexionemos

¿Qué herramientas de evaluación te quedan después del desarrollo de esta guía?

programa?

¿Qué dudas aún quedan sobre el sistema de evaluación del

Elaborar la planeación quincenal comprendida entre el 8 y el 19 de febrero, con su respectivo instrumento de evaluación y planillas de valoración.



Misión anterior...

Exponer una planeación quincenal...

Guía 2

Grupos
Juveniles
Creativos

A mejorar materiales...

RETO: Tu reto para el día de hoy es liderar el desarrollo de una guía que permita evidenciar la apropiación del modelo flexible de Grupos Juveniles Creativos.

LOGRO: Orientar la guía No. 3 “Fortaleciendo la didáctica”



Sintonicémonos



Responder individualmente las siguientes preguntas:

- ¿En qué parte de la guía se debe registrar el logro?
- ¿Por qué se deben revisar las guías?
- ¿Qué instrumentos se deben utilizar para la revisión de guías?
- ¿Cuántas guías has revisado?



Trabajemos

Organizar grupos base y colectivamente redactar el logro e indicador de desempeño de acuerdo con el reto y la información de la guía “**Valorando proyectos y pensamientos**”

Asignar roles y contestar las siguientes preguntas:

Vocero 1 y 2: ¿Qué conocimientos se pueden valorar en la guía?

Secretario 1 y 2: ¿Qué habilidades se pueden valorar en la guía?

Gestor 1 y 2: ¿Qué actitudes se pueden valorar en la guía?

Volver a grupos base y compartir sus respuestas.

Construir la matriz de evaluación y la lista de valoración de la guía.



Evaluemos

Se elige al azar una persona quien orientará la ejecución de la guía para sus compañeros

	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BASICO
EJECUTA LA GUIA DE "Fortaleciendo la didáctica"			Registra conocimientos habilidades y actitudes que busca desarrollar la guía. Construye la matriz de evaluación con todos los elementos que la subyacen . Expone claramente los conceptos de la presentación.
			Redacta el logro en infinitivo. Redacta el indicador de desempeño en singular presente. Registra la información necesaria para la construcción de la matriz.
			Aporta ideas para la resolución de actividades. Respeta las opiniones de sus compañeros. Asume el rol asignado en el grupo cooperativo.



¿Qué aspectos del desarrollo de este taller te quedan claros para la revisión de los materiales del programa?

¿Qué otras herramientas necesitarías para la revisión y ajustes de materiales?

Capacitar a los tutores de la región para realizar el proceso de revisión y ajuste de las guías de grupos de pensamiento y proyectos creativos del programa.



RETO: Hoy el reto es apropiarse los conceptos, criterios y herramientas para analizar la deserción y Programa GJC y proponer estrategias para la permanencia de los jóvenes.



Deserción, causas, rotación, permanencia, estrategias, procedimientos, registro, sistematización, análisis de datos estadísticos

De manera individual y utilizando los números que encuentra en el cuadro de la izquierda, ubique en el cuadro de la derecha, los números que usted considere anteceden las palabras o categorías conceptuales que utiliza GJC para permanencia y deserción.

1. Ausentismo
2. Inasistencia
3. Asistencia irregular
4. Nivelación por retorno
Deserción
5. Reposición de deserción
6. Factores que promueven la permanencia
7. Factores de permanencia previstos por GJC
8. Rotación
9. Rotación interna
10. Rotación externa
11. Retorno

- Se refiere al período consecutivo o intermitente en el cual faltan los estudiantes pero que retornan antes de cumplido un mes.
- El estudiante se desplaza con su familia a otra ciudad donde puede existir o no GJC. En el último caso este debe ser informado con tiempo al coordinador regional para tramitar el traslado de manera oportuna
- El proceso mediante el cual el estudiante que se reincorpora al trabajo después de un período de ausencia no mayor a un mes y se le proveen las herramientas para su nivelación. Se realiza con é un proceso de acompañamiento académico especial para el desarrollo de las guías.
- Son aquellos que fueron establecidos en la propuesta inicial y para los cuales fueron asignados rubros específicos. En el caso de GJC fueron previstos los refrigerios, el subsidio de transporte y e cuidado a menores como condiciones favorables para que los estudiantes decidan quedarse y asistir al desarrollo de sus actividades académicas
- El estudiante cambia de grupo, de jornada o de horario.
- Momento en el cual el estudiante se incorpora de nuevo al grupo antes de transcurrido el mes.
- La desvinculación definitiva del GJC por parte del estudiante, la cual se produce después de transcurridos 30 días de ausencia consecutiva.
- Es el fenómeno mediante el cual un estudiante cambia de grupo bien sea en la misma ciudad o en otra.
- Son todas aquellas estrategias que se diseñan de manera conjunta entre los equipos regionales y e equipo central a partir de los diagnósticos elaborados durante la implementación y que dan cuenta de los principales motivos de deserción de los jóvenes.
- Es el proceso mediante el cual se vinculan nuevos estudiantes producto de la búsqueda activa que se realiza de manera paralela a la implementación del programa, en todas las etapas.

Organizar grupos base de 6 personas y asignar roles: vocero 1 y 2, secretario 1 y 2 y gestor 1 y 2

Compartir en grupos BASE las respuestas al ejercicio



Con base en la lectura del documento: "Factores que estimulan la deserción y estrategias para promover la permanencia en GJC", responda a las siguientes preguntas por grupos de expertos.

Voceros 1 y 2:

-Cuáles son los *hallazgos* encontrados en cuanto a deserción en la Implementación de la primera fase de GJC?

-Cuáles con las *causas de deserción* que se encontraron en las regiones focalizadas por el programa?

Secretarios 1 y 2:

-Cuáles son las grandes *categorías* que se establecieron a partir de las causas de deserción encontradas en las regiones.Cuál es su utilidad?

-Cuáles son las primeras *variables asociadas a la deserción* y como se han presentado en sus regiones?

Gestor 1 y 2:

- Cuáles son las *estrategias previstas* en el programa para evitar la deserción y promover la permanencia y cuales son las que *se han venido diseñando e implementando* mediante la construcción colectiva y el proceso de sistematización?

- Cuál es la pertinencia de los procedimientos hasta ahora establecidos en GJC para *controlar el ausentismo y registrar la rotación*?

Reorganizar el grupo BASE con el fin de compartir la información de las actividades realizadas.



Establecer por región una estrategia particular para decrementar la deserción y favorecer la permanencia de los estudiantes,

Socializar en el grupo la estrategia

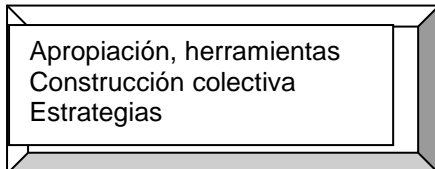


Como se pondrá en marcha la estrategia?
Elaborar por región un plan operativo para poner en marcha la estrategia definida, asignando fechas, responsables y requerimientos.



Proponer actividades para medir el impacto específico de la estrategia propuesta cuando esta se desarrolle.

Reto: Tu reto para el día de hoy liderar el desarrollo de una guía que permita analizar el fenómeno de deserción y diseñar una estrategia.



Se solicita a cada participante definir individualmente

- Ausentismo
- Inasistencia
- Asistencia irregular
- Nivelación por retorno
- Deserción
- Reposición de deserción
- Factores que promueven la permanencia
- Factores de permanencia previstos por el programa
- Factores de permanencia desarrollados por el programa
- Rotación
- Rotación interna
- Rotación externa
- Retorno

Se coordina la socialización en grupos BASE de las definiciones encontradas



Se entrega documento sobre deserción y se solicita leerlo por grupos de expertos. Estos deben responder las preguntas así:

Voceros 1 y 2:

-Cuáles son los *hallazgos* encontrados en cuanto a deserción en la Implementación de la primera fase de GJC?

-Cuáles con las *causas de deserción* que se encontraron en las regiones focalizadas por el programa?

Secretarios 1 y 2:

-Cuáles son las grandes *categorías* que se establecieron a partir de las causas de deserción encontradas en las regiones.Cuál es su utilidad?

-Cuáles son las primeras *variables asociadas a la deserción* y como se han presentado en sus regiones?

Gestor 1 y 2:

- Cuáles son las *estrategias previstas* en el programa para evitar la deserción y promover la permanencia y cuales son las que *se han venido diseñando e implementando* mediante la construcción colectiva y el proceso de sistematización?

-Cuál es la pertinencia de los procedimientos hasta ahora establecidos en GJC para *controlar el ausentismo y registrar la rotación*?

Reorganizar el grupo BASE con el fin de compartir la información de las actividades realizadas.



Se entregan lineamientos por región de la manera como se redacta una estrategia, se observa como llegan a la estrategia en cada ciudad y se coordina la socialización de las mismas y el proceso de construcción colectiva dando respuesta a comentarios y preguntas

Indagar como operará la estrategia a través de la elaboración de un plan operativo



Acordar con los docentes de la región la manera como se evaluará el impacto que tendrá la estrategia diseñada en la permanencia de los estudiantes.