

# Grupos Juveniles Creativos

**" Hacia el inicio de una  
aventura compartida "**

0H70-H0C007-HZH 07C003



# " Hacia el inicio de una aventura compartida "

## Grupos Juveniles Creativos

Este programa es posible gracias a la alianza entre el Ministerio de Educación Nacional, la Caja Colombiana de Subsidio Familiar –Colsubsidio- y las Secretarías de Educación de Cartagena, Arauca, Sincelejo, Quibdó, Tumaco, Buenaventura, Bucaramanga, Bogotá, Medellín, Florencia, Policarpa (Nariño) y San José de Guaviare.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
República de Colombia



# Presentación

A partir de hoy conocerás un programa educativo denominado Grupos Juveniles Creativos cuyo propósito es que todos los jóvenes, que por diferentes circunstancias se hayan retirado del sistema educativo, tengan la oportunidad de formarse y avanzar en la construcción de sus sueños y la consecución de sus metas.

## ¿Por qué se denomina Grupos Juveniles Creativos?

**GRUPOS**, porque el programa tiene como base dinamizadora los aprendizajes mediante el trabajo cooperativo, en tanto que los jóvenes con niveles más altos en el desarrollo de competencias, generan procesos colectivos para cualificar aprendizajes en todos los integrantes del grupo.

**JUVENILES**, porque tú eres el eje fundamental del programa, estás entre los 13 y 26 años de edad y te encuentras desescolarizado. Tú como muchos jóvenes colombianos vives una etapa de capital importancia en la que se consolida la identidad y se construyen los proyectos de vida.

**CREATIVOS**, porque es la oportunidad para que los jóvenes expresen sus ideas, formulen y participen en proyectos, sueñen con posibilidades nuevas para ellos y asuman formas de vida favorables para su presente y futuro. Este programa será el espacio para que los jóvenes desarrollen habilidades para ser recursivos, propositivos, activos y proactivos frente a los problemas propios y comunitarios.

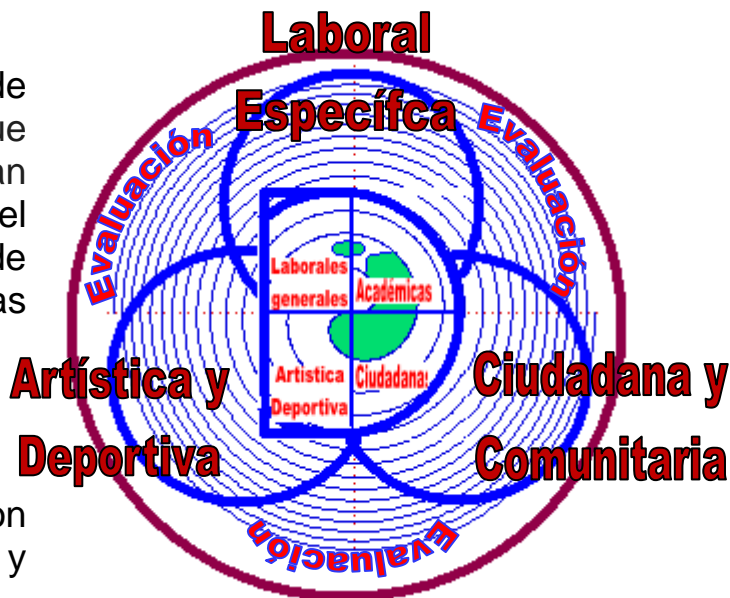
**" . . . Hacia el inicio de una aventura compartida "**

# Contenido

Propuesta de aprendizaje en Grupos Juveniles Creativos.....	05
<b>Guía 1.</b> Pasajeros a bordo.....	09
<b>Guía 2.</b> Líder...es.....	14
<b>Guía 3.</b> Conociéndonos.....	20
<b>Guía 4.</b> Líder...ando.....	23
<b>Guía 5.</b> 1+1=3.....	28
<b>Guía 6.</b> Comunica T. ....	33
<b>Guía 7.</b> Prueba la prueba.....	40
<b>Guía 8.</b> Manos a la obra .....	43

## Propuesta de aprendizaje en GJC

Con el fin de ofrecer formación integral de calidad y pertinencia para jóvenes que por diferentes circunstancias se han retirado del sistema educativo, el programa GJC organiza el proceso de enseñanza y aprendizaje en dos líneas de trabajo para atender las cuatro dimensiones formativas y buscar el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y laborales. La básica y la de profundización; cada una cuenta con sus escenarios para el aprendizaje y metodologías propias.



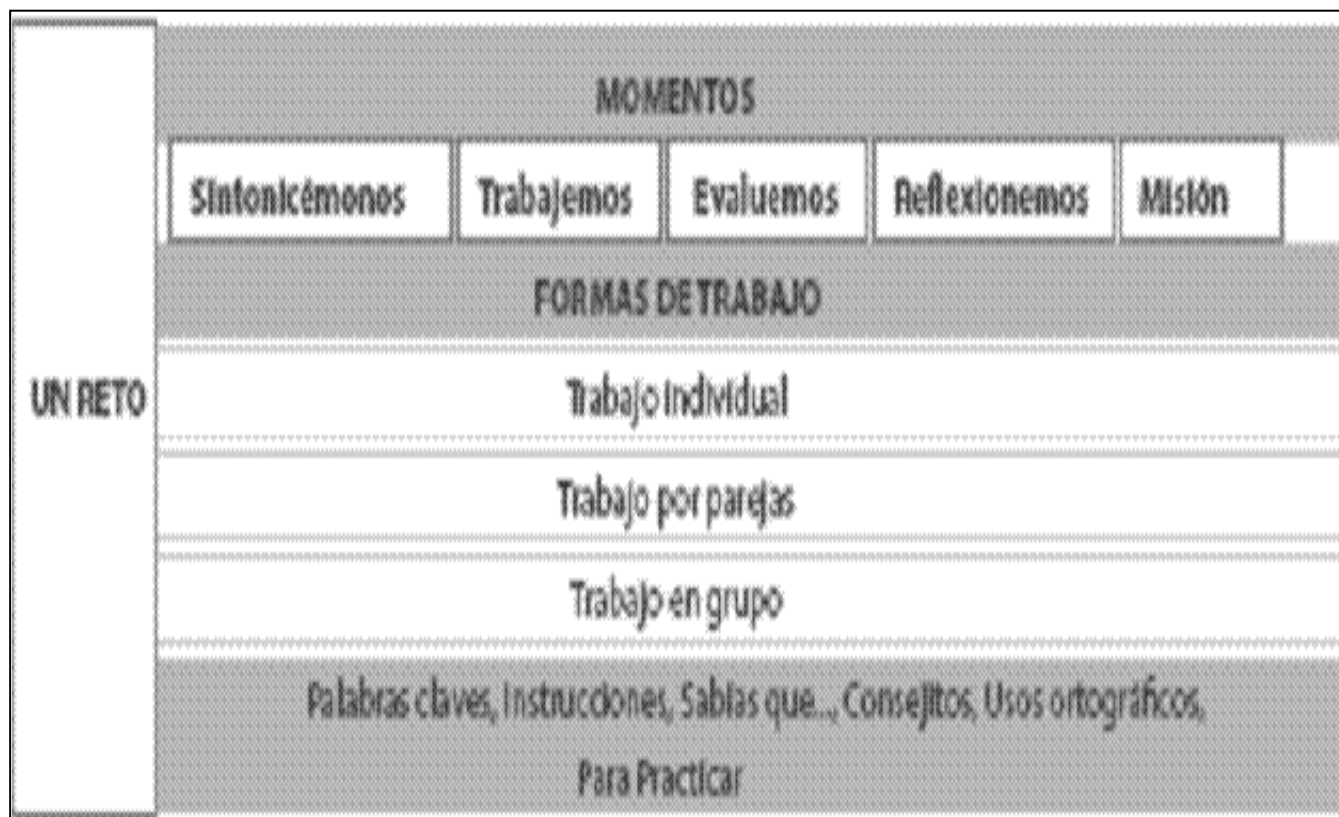
**La línea básica** se trabaja para abordar temas, problemas, conceptos y situaciones reales o ficticias con el fin de promover aprendizajes y desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas generales en las cuatro dimensiones y el proceso de evaluación: *dimensión académica, dimensión laboral, dimensión comunitaria y dimensiones artística y/o deportiva.*

**La línea de profundización:** busca fundamentar, aplicar y cualificar conocimientos para el desarrollo de competencias específicas laborales, artísticas, deportivas en *liderazgo*. Esta línea se desarrollará especialmente en escenarios como empresas, teatros, escenarios deportivos y juntas de acción comunal, respectivamente.

Esta línea es opcional dependiendo del tiempo e interés con que los estudiantes cuenten. Cada estudiante puede hacer profundizaciones en un área o si lo prefiere y cuenta con el tiempo puede tomar hasta dos en forma simultánea, combinadas así: laboral y artística; artística y deportiva; laboral y liderazgo; artística y liderazgo; etc.

El programa Grupos juveniles Creativos GJC a través de este módulo introductorio, inicia el proceso de motivación y diagnóstico con actividades experienciales que buscan generar ambientes de aprendizaje donde se puedan evidenciar cómo los jóvenes participan en comunidad y se integran para formar grupos de trabajo. Así mismo, recolectar información que permita al estudiante y al programa saber en qué nivel de desarrollo de competencias se encuentra.

El modulo está constituido por ocho guías de trabajo; a su vez cada guía contempla un reto a alcanzar a través de actividades que son monitoreadas por cinco momentos (Sintonicémonos, trabajemos, evaluemos, reflexionemos y misión) y orientadas en tres formas de trabajo (individual, por parejas y en grupo). Así mismo al inicio y durante el desarrollo de cada guía aparecen palabras claves, introducciones, consejitos y usos ortográficos, que son los hilos conductores del proceso, como aparece en el siguiente cuadro:



# CONVENCIONES

Para el desarrollo y comprensión de las guías debes tener en cuenta las diferentes actividades a realizar, identificadas con las siguientes convenciones:



*Sintonicémosnos* —

Conoces en qué consisten las actividades del día y realizas los ejercicios que te ayudarán a ubicarte en la sesión



*Trabajemos* —

Empiezas a buscar e indagar nuevos conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.



*Trabajo individual*

Realizas actividades y ejercicios individuales para fortalecer tus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.



*Trabajo por parejas*

Asumen responsabilidades con otro compañero de tal manera que las desarrollen juntos.



*Trabajo en equipo*

Consolidar un equipo de trabajo, integrarse a él y establecer roles y responsabilidades para realizar actividades coordinadas con otros



*Evaluemos* .....

Revisas si realmente realizaste individualmente y como equipo, un buen trabajo que permitió el reto del día.



*Reflexionemos* .....

Reflexionas sobre lo trabajado en el día y buscas el uso práctico en la vida cotidiana.



*Misión* .....

Asumes la responsabilidad de realizar consultas, averiguaciones, trabajos, actividades que buscan fortalecer lo desarrollado en la sesión del día o que te servirá para preparar el siguiente encuentro.

## *Tus compañeros de viaje*

Hola quiero presentarme y presentarte a mis amigos, mi nombre es Carlos, ella es Killa y él es Mavin. Te acompañaremos todos los días y juntos aprenderemos a vivir mejor.





# Pasajeros a bordo...

## RETO

Hoy, te retamos a conformar un grupo de trabajo que sea participativo, colaborador, con deseos de progresar y que te permita enfrentarte a una nueva posibilidad de formarte como individuo que hace parte de una sociedad.



Sintonicémonos

Liderazgo  
Comunicación  
Trabajo en equipo  
Seguimiento de instrucciones



Hoy, al igual que tus compañeros, fuiste citado para trabajar durante todo el día y tener la oportunidad de conocer al equipo de trabajo del programa Grupos Juveniles Creativos. Por consiguiente, para iniciar la sesión debes seguir con atención las recomendaciones dadas a continuación:

1. Llegar al lugar de reunión por lo menos cinco minutos antes de la hora fijada.
2. Prestar atención al nombre del coordinador, los asesores y los tutores que te acompañarán de ahora en adelante.
3. Estar pendiente de las instrucciones para trasladarte a un lugar abierto (cancha, parque, patio, etc.).
4. Una vez ubicados en el lugar abierto, organizarte en círculo, junto con tus compañeros para escuchar las instrucciones que los tutores y asesores darán para desarrollar las diferentes actividades de la sesión.
5. Realizar las dinámicas que los tutores y asesores invitarán a desarrollar, estas te permitirán empezar a conocer a tus compañeros. Debes participar con entusiasmo y responsabilidad, una vez tengas claras las instrucciones para que puedas cumplir el objetivo.
6. Conformar con tus compañeros un grupo de acuerdo con el número de personas que los tutores y asesores sugieran.



Inicia tu **trabajo en grupo** teniendo en cuenta las siguientes

*Instrucciones:*

1. Elegir un nombre para el grupo y construir un lema que lo identifique.
2. Prestar atención a las indicaciones de los asesores, quienes señalarán los lugares donde se encuentran ocho estaciones. Cada estación tiene una actividad experiencial y un tutor que la dirige.
3. Realizar de manera ordenada y responsable cada una de las actividades experienciales, las cuales tendrán un objetivo y contarán con un tiempo limitado, informado por los asesores. Para cumplir, todo el grupo deben pasar por todas las estaciones.
4. Realizar la actividad experiencial en cada estación, por los asesores, al grupo.
5. Pasar a otra de las estaciones en el orden en que los asesores indiquen, una vez terminado el tiempo asignado.
6. Prestar atención a las instrucciones que se darán en cada estación pues de ello y de la participación, depende el progreso del grupo.
7. Participar de la reflexión que se hará en cada estación para que entre todos comprendan qué les ayudó a cumplir el objetivo, o por el contrario, qué les hizo falta para cumplirlo.
8. Pasar, una vez terminadas las actividades, a compartir el almuerzo con todos los

compañeros, siguiendo el orden que los asesores y tutores indiquen.

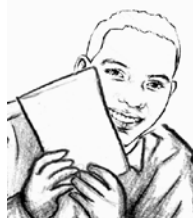
9. Una vez terminado el almuerzo, relájate y comparte con tu grupo.

10. Pasar, después del almuerzo, a un espacio cerrado donde los asesores y tutores darán una vez más la bienvenida al Programa y recordarán por medio de una presentación, en qué consiste esta nueva manera de formación para la vida.

11. Reflexionar, al finalizar la presentación, de manera individual sobre los temas que se encuentran en el evaluemos. Es importante que revises lo que aprendiste con la sesión de hoy. Por último, te organizarás, de acuerdo con las instrucciones de los asesores y tutores, para el regreso al lugar inicial de encuentro.

#### **SABIAS QUE...**

Una actividad experiencial es la que permite que una persona se involucre en una actividad dinámica que lo lleve a un aprendizaje, a



...esto sí me está gustando, ¡¡que bueno que hemos podido trabajar juntos...!!

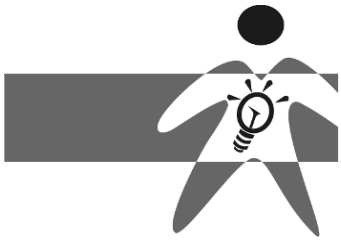
...claro, porque este es un programa para jóvenes como nosotros...

...¿y qué haremos en la próxima sesión?...



*“No olvides que todo lo que tú aprendas en este programa te servirá para tu diario vivir. Revisa uno a uno estos conocimientos, habilidades, actitudes y expresa para qué actividades diarias te pueden servir”*

- Trabajo en equipo
- Buena comunicación
- Liderazgo
- Seguir instrucciones



## ReFlexionemos



1 ¿Cómo se llama tu grupo?

2 ¿Cuántos jóvenes lo integran?

3 ¿Cómo se llamaban las actividades que realizaste?, ¿Qué aprendiste en cada una y para que crees te sirven en tu vida? Lo puedes escribir en el siguiente cuadro:

1
---

2
---

3
---

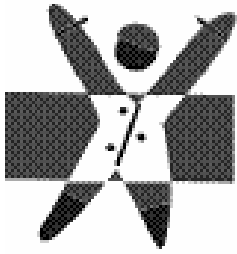
4
---

5
---

6
---

7
---

8
---



Misión

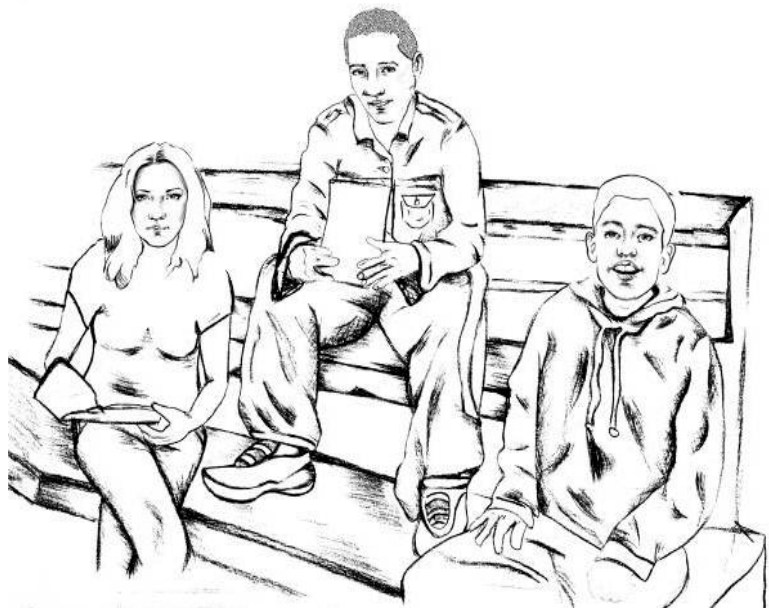
*Es importante, que cuando hayas contestado las preguntas, le cuentes a tu familia hermano (a), novio (a), papá, mamá, tía (o), primo (a), amigo (a) todo lo que hiciste en la sesión y qué aprendiste de ella. En la siguiente sesión le contarás a tu grupo, qué te dijo tu familia.*

**Consejitos:** Ahora que estás retomando tu formación, es importante que en casa, asignes un lugar específico, aseado y cómodo, para realizar la misión, las lecturas y repasos necesarios.

Pues que bueno que ya hayamos empezado esta aventura juntos...estoy seguro que aprenderemos muchas cosas...pero tranquilos que paso a paso les vamos a contar...Chao!!

**Para practicar:**

Un hermano no siempre es un amigo, pero un amigo siempre será un hermano...cuídalo mucho.



# Líder...es

## RETO

Para hoy te retamos a trabajar fuertemente en las condiciones que se requieren para ser líderes



Después de mirar esta foto con tus compañeros, respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es famoso este personaje?
- ¿Qué distintivo tiene en su uniforme?
- ¿Por qué recibió esa distinción?
- ¿Crees que deba tener alguna responsabilidad al portar ese distintivo?



**LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE RELATO...**

Liderazgo  
Trabajo en equipo



El fútbol es un deporte universal, ya que se juega prácticamente en todos los países del mundo. Este juego permite desarrollar habilidades físicas y al tiempo permite desarrollar estrategias, ya que cada uno de los 11 jugadores en el campo debe cumplir con un rol especial. Uno de ellos es el de capitán. ¿Alguna vez te han dado una responsabilidad similar?

## EL COMPROMISO DEL GENERAL

“Nos situamos en el siglo IV antes de Cristo, el período de las disputas feudales entre los grandes principados de China. El gran general Chin estaba sentado en su cámara del palacio real con Meung, el que iba a ser designado pronto general de la tercera división, a su lado. Un mensajero, el teniente Yu, acababa de llegar con un informe sobre la logística de la próxima batalla entre la primera división del general Li y la segunda división del Principado Wei, mandada por el general Su.

"Gran general -dijo el teniente Yu- traigo buenas noticias. La primera división disfruta de una importante ventaja. Nuestras tropas superan en número a las de la segunda división en la proporción de cuatro a uno, están bien provistas de armas y los regimientos están bien alimentados. El general Li me envía para asegurarnos que la victoria será nuestra, la bandera Chin ondeará para siempre". Cuando el gran general examinó el informe, su rostro reflejaba que la angustia se había apoderado de él. Cerró los puños y ordenó al teniente Yu que enviara refuerzos y volviera al campo de batalla enseguida.



Después de que el teniente hubo partido a toda prisa, el gran general se dirigió al balcón y miró el horizonte. "¡Ay!", -dijo a Meung-, de nuevo otra división de nuestro principado caerá derrotada". Meung estaba perplejo. "Gran general -dijo él-, perdone mi atrevimiento, pero no logro entender por qué está usted tan convencido de eso. La división del general Li cuenta con muchos más hombres y más armas que la división del general Su, y sin embargo, usted está seguro de que la victoria no será nuestra. ¿Cómo puede ser eso?".

El gran general miró con tristeza a Meung, pero no contestó. Lo que hizo fue llevar a Meung a un gran lago que había detrás del palacio. Cuando el gran general y Meung se sentaron en una roca, el general tiró al agua un pequeño trozo de papel. El papel no se movió sino que simplemente flotó. Tras observar el inmóvil trozo de papel durante un tiempo, Meung se mostró intranquilo y preguntó de nuevo: "Gran general, ¿cuál es el significado de esto? He meditado sobre el papel durante más de una hora y su lección no me ha aclarado nada ni ha proporcionado la respuesta a mi pregunta".



Una vez más, el general no respondió sino que hizo que Meung le siguiera. Pasearon hasta llegar a un arroyo muy estrecho y rumoroso. De nuevo el gran general tiró un trozo de papel al agua. Esta vez el papel no permaneció quieto sino que se desplazó rápidamente y desapareció. El gran general se volvió hacia Meung: "¿Comprendes ahora por qué la división del General Su triunfará y no la nuestra".

Meung, todavía perplejo, le pidió al general que se explicara. "Meung -dijo el general-, la primera división, grande y con muchas armas, se parece al lago.

Pero observa la posición del general Li. Supone con tanta arrogancia que va a obtener la victoria, que no lucha. Está estacionado en la retaguardia, no ocurre así con el general Su. El está en primera línea, junto a sus tropas, y ha situado la retaguardia de su división junto al río. Su compromiso de morir con el fin de ganar generará a su vez un compromiso de las tropas. Lo mismo que este arroyo rumoroso, que se precipita en una dirección, arrastra el papel fácilmente mientras el lago no lo hace, así la división de pequeño tamaño, pero unificada en el compromiso, vencerá. Recuerda, las armas y los hombres son importantes, pero el compromiso del general es el que determina la victoria".

Cuatro días más tarde, el teniente Yu y sus refuerzos llegaron al lugar de la batalla. La bandera que ondeaba al viento era la de Wei, no la de Chin. La primera división había sido derrotada."

Con base en la anterior narración trabajen sobre los siguientes puntos:

1. ¿Qué es liderazgo?
2. ¿Qué se necesita para ser un buen líder?
3. ¿Por qué se necesitan líderes?
4. ¿Los líderes nacen o se hacen?



¿Cómo hago para que mis compañeros me vean como a un líder...?



Una vez se hayan puesto de acuerdo sobre estos puntos, realicen una cartelera en la que todo el grupo sintetice los puntos principales de la discusión sobre liderazgo.

En la cartelera deben estar los aportes de todos los participantes.

2. A continuación realicen una lista de los personajes que ustedes consideren líderes de la siguiente manera:

- A. los personajes de importancia nacional o internacional, que ustedes consideren que sean líderes que hayan hecho aportes al país o al mundo
- B. los personajes que sean de su comunidad o de su familia, y que ustedes consideren que con su ejemplo han influido en ustedes.



Ahora vas a trabajar individualmente. Los líderes deben tener condiciones especiales, y quizás tú las tienes sin que te hayas dado cuenta de ello. Así que ahora vamos a ver que puedes descubrir en ti:

- ¿Cómo es tu comunicación?
- ¿Qué haces cuando te hablan?
- Te consideras un conversador... ¿Por qué?

1 Excelente

2 Bueno

3 Regular

4 Poco conversador

- ¿Tienes que repetir lo que dices para que te entiendan? ¿Por qué?

1 Siempre

2 Algunas veces

3 Pocas veces

4 Casi nunca

5 Nunca

- En las reuniones con tus amigos ¿te piden

que cuentes chistes o cuentos?

1 Siempre

2 Algunas veces

3 Pocas veces



4 Casi nunca

5 Nunca

- ¿Cómo prefieres trabajar? Explica por qué:

1 Solo

2 Con grupos pequeños

3 Con grupos medianos

4 Con grupos grandes

- ¿Qué movimientos usas al contar un chiste?

- Cuéntanos sobre un equipo con el cual hayas trabajado, sea en el colegio, en un trabajo o en un deporte.

- Cuando has tenido que liderar un grupo, ¿cómo te ha ido, te hacen caso, te escuchan?, Cuéntanos alguna experiencia.

- Cuando se presentan problemas con alguna persona ¿Cómo lo solucionas?

- ¿Has tenido buenas ideas? Cuéntanos un par de ellas.

- ¿Qué tan creativo te consideras?

1 Muy creativo

2 Creativo

3 Poco creativo

- Cuéntanos un ejemplo de lo creativo que has sido:

- ¿Cómo actúas cuando tomas una decisión?

1 Piensas mucho.

2 Piensas y actúas.



3 Actúas por instinto.

- ¿Cómo haces para tomar una decisión? ¿Qué haces primero y qué haces al final?
- Cuando tienes un problema ¿cómo lo afrontas?



Así como en los deportes existen reglas que permiten que los jugadores no salgan lastimados y que los equipos funcionen perfectamente, en los espacios de formación, también se debe llegar a algunos acuerdos que faciliten la convivencia pacífica y el buen trato.

**SABIAS QUE...**

*Los aztecas practicaban un juego consistente en golpear una pequeña pelota de látex hasta hacerla pasar por una argolla de piedra empotrada a la pared, valiéndose de la cintura y el tronco. Los perdedores en el juego eran sacrificados a los dioses.*

- ¿Qué pasa si no se cumplen las reglas del juego?
- ¿Cómo hacemos para repartir las responsabilidades del equipo?
- ¿Qué sugieres que se debe hacer si alguien no cumple con la responsabilidad que le correspondió



**PARA PRACTICAR**

La victoria sin honor es como la comida sin condimento. Llena el estómago pero no satisface el paladar. *Anónimo*

El juego es una de las expresiones más auténticas de la humanidad. Como vimos, los juegos tienen reglas, y los juegos en equipo responsabilidades. Tu misión será inventarte un juego con reglas, responsabilidades y todo. Puedes tomar partes de un juego, mezclarlas o como desees. Puede ser un juego de mesa, o de campo.

## Conociéndonos

### RETO

En esta guía te retamos a que te veas de manera diferente y a que te conozcas un poco mejor...



Sintonicémonos

¿Qué observas en esta imagen?

El espejo es un elemento de uso diario, ya que en el nos arreglamos al poder ver nuestra imagen...pero ¿la imagen que vemos es la imagen real? ¿crees que los demás te ven como tu te ves?



Trabajo en equipo  
Colaboración  
Acuerdos  
Reglas



Trabajemos

Empieza divirtiéndote con una dinámica de integración que se llama presentaciones cruzadas, para lo cual debes:

1. Buscar un compañero al que no conozcas mucho y con el que menos hayas hablado desde que empezaste el programa
2. Presentarte al compañero que elegiste, con tu nombre y una descripción de quién eres y que te gusta hacer.

3. Presentar a tu compañero frente a todo el grupo. Aquí les contarás a los demás como se llama, quien es y que le gusta hacer. Esto debes hacerlo cuando se hayan presentado mutuamente y organizado en gran grupo para hacer las presentaciones frente a los demás compañeros.

El tutor te guiará en la siguiente actividad, para la cual necesitas un lápiz, colores y un borrador. Con estos elementos debes dibujar, en una hoja, un vehículo en el cual te puedas transportar de un lugar a otro. Si tienes alguna duda, no olvides preguntar.

Responde las siguientes preguntas con base en el dibujo que acabas de hacer y pensando, que el vehículo fueras tú:

1. Qué es lo más importante del vehículo?
2. ¿Cuáles son sus partes más bonitas?
3. ¿Con quién viajarías?
4. ¿A qué velocidad irías?
5. ¿Qué tiene de especial este vehículo que ninguno otro tiene?
6. ¿Qué dirección lleva y qué paradas hace?
7. ¿Qué obstáculos se presentan en el camino?
8. ¿Qué cosas llevarías para atender una emergencia?
9. ¿Cómo cuidas tu vehículo?
10. ¿Cómo el vehículo colabora con la comunidad?



¡Que bueno! Nuevamente a trabajar en equipo, así que reúnete con tus compañeros del gran grupo. Soliciten al

tutor el material reciclable para que construyan un vehículo que contenga las características comunes del grupo. Una vez hayan terminado deben preparar un dramatizado para presentar el vehículo.

Al finalizar esta actividad es preciso que estén atentos a las instrucciones que les dará el tutor para reunirse con los otros grupos, en un espacio amplio (ejemplo: patio), donde cada grupo hará la presentación de su vehículo a los otros.



## Reflexionemos

- Después de esta actividad, ¿cómo te sentiste pensando en ti?
- La presentación que hicieron de ti ¿corresponde a lo que tu crees que es?
- ¿Le añadirías o le quitarías algo?



## Evaluemos

- Haz de cuenta que estás escribiendo un diario. Sobre este tema escribe lo siguiente:
  - Lo que más me gustó fue...
  - Lo que menos me gusto fue...
  - El día de hoy me pareció...



## Misión

### ***Para practicar...***

Cuando veáis a un hombre sabio, pensad en igualar sus virtudes. Cuando veáis un hombre desprovisto de virtud, examinaos vosotros mismos.

Confucio (551 AC-478 AC) *Filósofo chino.*

- Haz una descripción detallada de tres miembros de tu familia
- Realiza la descripción de uno de tus compañeros, aclarando por qué lo seleccionaste a el o a ella
- Haz una descripción tuya de cómo te imaginas en cinco años.

# Líder..ando

## RETO

Necesitamos que al terminar esta guía hayas empezado a ver tus cualidades de líder



Sintonicémonos

Trabajo en equipo  
Liderazgo

Mira la siguiente imagen, reflexiona y responde:

- ¿Qué caracteriza este deporte?
- ¿Entre los personajes que están remando, hay alguien diferente?
- ¿Cómo crees que se coordine el equipo?
- ¿Consideras necesario que alguien oriente a los miembros de este equipo para indicarles que deben hacer?



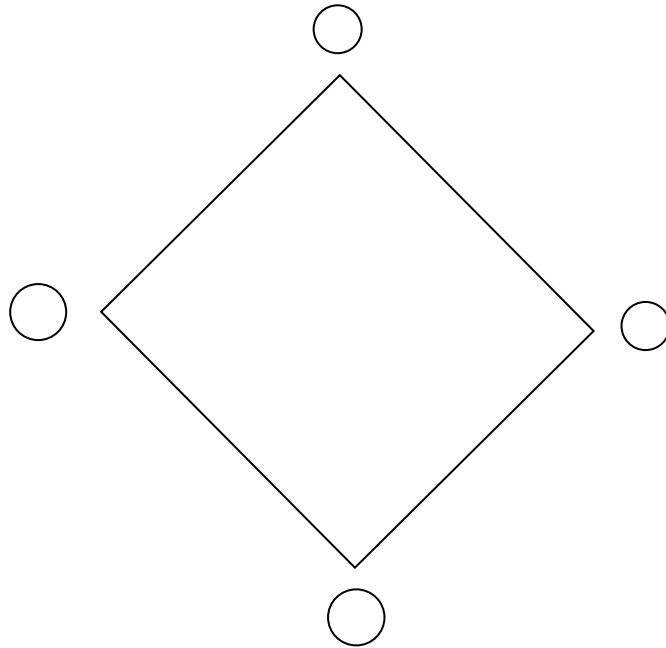
Trabajemos

- Formen un círculo tomados de las manos.
- A continuación tomen el hula hula que les suministrará el tutor, pasando las manos juntas por su interior, como les indicará el tutor.
- El juego consiste en que el hula hula debe ser darle la vuelta al círculo en el menor tiempo posible sin soltarse de las manos.

- Cronometren el tiempo en el que el hula hula dio la vuelta y apúntenlo.
- Busquen estrategias que les permitan volver a realizar la actividad en menor tiempo y realicen otro intento
- Verifiquen si efectivamente el tiempo utilizado fue menor
- Ahora propongan un tiempo límite que en todo caso debe ser menor al último tiempo logrado.
- Realicen una última vez la actividad.
- ¿Cumplieron con la meta establecida

A continuación realicen la siguiente actividad:

- Analicen juntos la siguiente situación:



Un arquitecto es contratado para realizar la siguiente tarea: debe *duplicar* el tamaño de la piscina representada por el cuadrilátero de la ilustración. En cada una de las esquinas hay un árbol. Las únicas condiciones son que no se puede correr ninguno de los árboles del sitio en el que se encuentran, y que se debe mantener la forma de la piscina, o sea cuadrada.

### ¿QUÉ SOLUCIÓN PROPONEN?

Aquí tengo una solución...pero ¿cómo hago para que mis compañeros la miren?



Una vez realizada esta actividad, continúen con la siguiente lectura

### LA HABILIDAD DEL ARTESANO

En el siglo II antes de Cristo, acababa de terminar la guerra que siguió al derrumbamiento de la dinastía Qin. En su lugar, reinaba la dinastía Han, cuyo emperador, Liu Bang, había consolidado China por primera vez en un imperio unificado.



Para conmemorar este acontecimiento, Liu Bang había invitado a funcionarios y militares políticos de alto rango, poetas y maestros a una gran celebración. Entre ellos estaba Chen Cen, el maestro a quien Liu Bang había acudido muchas veces para pedir consejo durante su campaña de unificación de China.



La celebración estaba en pleno apogeo. Aquel banquete era el más espléndido que jamás se había visto. En la mesa del centro se sentaba Liu Bang con sus tres grandes consejeros: Siao He, que administraba la logística de la unificación; Han Xin, que organizaba y dirigía la actividad guerrera; y Chang Yan, que formulaba las estrategias diplomática y política. En otra mesa, se sentaban Chen Cen y sus tres discípulos. Mientras se servía la comida, se pronunciaron discursos, se entregaron condecoraciones y actuaron unos artistas. Todos miraban con orgullo y alborozo, todos excepto los tres discípulos de Chen Cen, que estaban asombrados. Sólo hacia la mitad de la fiesta pronunciaron sus primeras palabras. "Maestro -observaron-, todo esto es magnífico, todo está muy bien, pero en el corazón de la celebración hay un enigma".

Percibiendo las dudas de sus discípulos, el maestro les alentó gentilmente a continuar. "En la mesa del centro se sienta Xiao He -prosiguieron ellos-. Su conocimiento de la logística es innegable. Bajo su administración, los soldados siempre han estado bien alimentados y debidamente armados, cualquiera que fuera el terreno. Junto a él está Han Xin. Las tácticas militares de Han Xin son irreprochables. El sabe exactamente dónde acechar al enemigo, cuándo hay que avanzar y cuándo hay que retirarse. Ha ganado todas las batallas que ha dirigido. A continuación de nosotros está Chang Yang. Chang Yang ve la dinámica de la política y de las relaciones diplomáticas en la palma de su mano. Sabe con qué estados hay que formar alianzas, cómo ganarse los favores políticos y cómo conseguir que se rindan los jefes de estado sin guerrear. Esto lo entendemos bien. Lo que no podemos comprender es el centro de la mesa, el propio emperador. Liu Bang no puede decir que es de sangre noble y su conocimiento de la logística, de la guerra y de la diplomacia no iguala a la de sus grandes consejeros. ¿Por qué entonces es él el emperador?".

El maestro sonrió y pidió a sus discípulos que imaginaran la rueda de un carro de guerra. "Qué es lo que determina la fuerza de una rueda al llevar un carro hacia adelante?", preguntó. Tras un momento de reflexión, sus discípulos respondieron ¿No es la robustez de sus radios, maestro?". "Pero entonces, ¿cómo es -contestó él- que



dos ruedas hechas de idénticos radios difieren en fortaleza?". Tras un momento de silencio, el maestro continuó "Ved más allá de lo que se ve. No olvidéis nunca que una rueda está hecha no sólo de radios sino también del espacio entre ellos. Los radios fuertes mal situados debilitan la rueda. El hecho de que se consiga o no su pleno potencial depende de la armonía entre ellos. La esencia de la construcción de las ruedas radica en la aptitud del artesano para concebir y crear el espacio que contiene y equilibra los radios dentro de la rueda. Pensad ahora, ¿quién es el artesano aquí?".

El resplandor de la luz de la luna se veía detrás de la puerta. Reinó el silencio hasta que un discípulo dijo: "Pero maestro cómo asegura un artesano la armonía entre los radios?". "Piensa en la luz del sol -replicó el maestro-. El sol nutre y vitaliza los árboles y las flores, lo hace así entregando su luz. Pero al final, ¿en qué dirección crece toda la vegetación? Lo mismo ocurre con un artesano maestro como Liu Bang. Después de colocar a los individuos en puestos en los que se aprovecha plenamente su capacidad, él asegura la armonía entre ellos reconociéndoles a todos sus logros innegables. Y al final, del mismo modo que los árboles y las flores crecen hacia el donante, el sol, los individuos crecen hacia Liu Bang con devoción".

Una vez hayan realizado las actividades y la lectura trabajen las siguientes preguntas:

- ¿Alguien tomó la iniciativa para seleccionar la mejor estrategia en la primera actividad?
- ¿Cómo se organizaron para poder mejorar el tiempo en cada ensayo?
- ¿Un líder facilita la discusión en este tipo de situaciones?
- ¿Cómo lograron resolver la segunda actividad?
- ¿Alguien facilitó que hubiera buena comunicación y participación para llegar a la respuesta?
- Después la lectura, ¿qué opinas de Liu Bang?
- ¿Liu Bang es un líder? ¿Por qué?



- Realiza un escrito de mínimo una hoja en la que sintetices lo que has aprendido sobre liderazgo. Menciona en tus palabras que es un líder, porqué es importante contar con estos personajes, en que circunstancias es importante que aparezcan y menciona ejemplos de la realidad colombiana.
- Escribe una lista en la que escribas cinco virtudes o actitudes que tu consideres que debe tener un líder. Realiza el mismo ejercicio pero señalando que no te gustaría de un líder.
- Escribe un perfil tuyo, y mira de acuerdo a lo anterior si tienes o no actitudes que te permitan llegar a ser un líder



El papel del liderazgo en la sociedad, en la comunidad o en la familia es un factor fundamental para el desarrollo personal y es uno de los objetivos del programa. ¿Qué ventajas tiene el ser un líder reconocido por los demás? ¿Puede tener desventajas esta situación?



- Plantea cinco aspectos que tu quieras trabajar en el programa de Grupos Juveniles Creativos y que tu creas que mejoran tus habilidades de liderazgo.

- De tu experiencia personal toma dos personas que hayan impactado en tu vida. Escribe detalladamente cual es la razón para que te hayan impactado y cómo han cambiado tu vida.

**PARA PRACTICAR**

Los caminos de la lealtad son siempre rectos

*Anónimo*

# Uno mas uno, tres..

## RETO

¿Cómo es tu trabajo en equipo?

Cuando termines esta guía tienes que responder MUY BIEN a esta pregunta



Sintonicémonos

Trabajo en equipo  
Colaboración  
Acuerdos  
Reglas



Mira con cuidado éstas imágenes, ¿Qué aspecto tienen en común? ¿Qué hacen las personas que aparecen allí? ¿Identificas las actividades que están desarrollando? Rápidamente comenta con tus compañeros...

Como podrás ver, estas actividades están relacionadas con trabajo en equipo. Del esfuerzo y dedicación que coloca cada una de las personas que están aquí depende que el resultado final sea favorable. Si los atacantes no hacen goles, de nada servirá que el arquero tape muy bien, porque no van a ganar. Si el director de la orquesta es excelente, pero los músicos no siguen adecuadamente sus instrucciones el resultado no va a ser muy bueno. Por último, si el anestesista no cumple con su responsabilidad, puede causar problemas al resto del equipo.

O sea que cada uno de ellos —o de nosotros- puede ayudar a que cuando trabajemos en equipo el resultado sea bueno, o en caso contrario, el resultado no sea el esperado. En tu caso ¿Tu actitud ayuda al trabajo en equipo o no?



Presta atención al tutor para que sepas el orden de trabajo de la sesión.



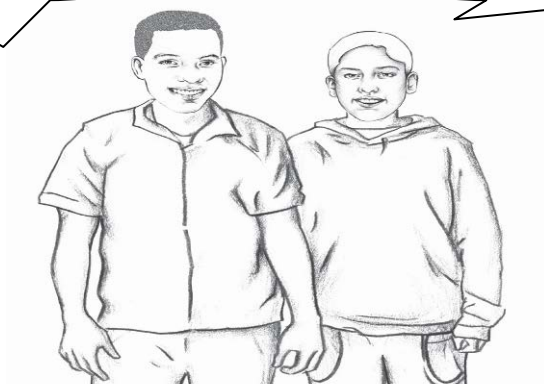
El tutor y todo el grupo deben desplazarse a una cancha donde puedan jugar fútbol.

El juego que se realizará en esa cancha se llama FÚTBOL CIEGO, el cual consiste en:

1. Dividir el grupo en dos equipos.
2. Cada equipo está conformado por parejas que deben ir tomadas siempre de la mano.
3. Uno de los jugadores debe tener los ojos vendados.
4. Se juega un partido de fútbol con pelota de trapo sin que se establezcan reglas para el juego.
5. Los goles pueden ser hechos sólo por un jugador con los ojos tapados.
6. Las parejas pueden alternarse en el rol de ojos tapados.
7. Durante el juego se detienen y reúnen dando pautas y normas del juego, estableciendo roles como jueces de campo, público, etc..
8. Al reiniciar el juego, se deben poner en práctica las normas establecidas, si se incumple alguna, deben concertar que hacer.

Cuando juegues con tus compañeros ten cuidado de no lastimarlos

Recuerda que ganar no tiene sentido, si para hacerlo pasas por encima de las personas o de las reglas



Como pudiste observar en FÚTBOL CIEGO se registraron algunas conductas y actitudes que afectaron positiva y negativamente el juego. Teniendo en cuenta lo anterior y tu imaginación, cuéntanos:

- 1 ¿Qué crees que son palabras atadas?
- 2 ¿Qué crees que son palabras libres?
- 3 ¿Qué crees que son acciones libres?
- 4 ¿Qué crees que son acciones atadas?

### No olvides estos términos porque más adelante haremos referencia a ellos

Así como en los deportes existen reglas que permiten que los jugadores no salgan lastimados y que los equipos funcionen perfectamente, en los espacios de formación, también se debe llegar a algunos acuerdos que faciliten la convivencia pacífica y el buen trato. Realiza el siguiente ejercicio en tu cuaderno:

- Menciona lo que tú consideres que son cinco (5) derechos fundamentales de los seres humanos.
- Menciona cinco (5) deberes para convivir en paz.

#### SABIAS QUE...

Los aztecas practicaban un juego consistente en golpear una pequeña pelota de látex hasta hacerla pasar por una argolla de piedra empotrada a la pared, valiéndose de la cintura y el tronco. Los perdedores en el juego eran sacrificados a los



### Reflexionemos

Así como en los deportes existen reglas que permiten que los jugadores no salgan lastimados y que los equipos funcionen perfectamente, en los espacios de formación, también se debe llegar a **algunos** acuerdos que faciliten la convivencia pacífica y el buen trato.

- ¿Qué pasa si no se cumplen las reglas del juego?
- ¿Cómo hacemos para repartir las responsabilidades del equipo?
- ¿Qué sugieres que se debe hacer si alguien no cumple con la responsabilidad que le correspondió



Registra en la siguiente tabla, para que no lo olvides y puedas volver a trabajar sobre esto, los acuerdos iniciales que has realizado con tus compañeros:

	LIBRES	
PALABRAS		ACCIONES
	ACCIONES	
PALABRAS		ACCIONES

- El juego es una de las expresiones más auténticas de la humanidad. Como vimos, los juegos tienen reglas, y los juegos en equipo responsabilidades. Tu misión será inventarte un juego con reglas, responsabilidades y todo. Puedes tomar partes de un juego, mezclarlas o como desees. Puede ser un juego de mesa, o de campo.



- Lee y analiza la siguiente narración. Escribe tu opinión sobre ella:

Las herramientas del taller de carpintería estaban conferenciando. A Martillo se le acababa de informar que debía irse, porque era demasiado ruidoso. Entonces dijo: -Si tengo que dejar la carpintería, Destornillador también debe irse; es tan insignificante que no se notará su ausencia. El pequeño Destornillador se levantó y dijo: -Está bien, pero Tornillo también debe irse; es necesario darle vueltas y vueltas para ponerlo en su lugar. Entonces Tornillo opinó: -Si quieren me voy, pero Cepillo también debe irse; todo su trabajo se hace en la superficie, en él no hay profundidad. A esto Cepillo replicó: -¡Está bien, pero Metro también debe partir, porque siempre está midiendo todo, como si sólo él fuera correcto! Entonces Metro se quejó de Papel de Lija, diciendo: -No me importa irme, pero él es más áspero de lo que debería ser y siempre está raspando de más. En medio de la discusión entró el carpintero. Se acercó al banco de carpintería para hacer una mesa y para ello empleó todas las herramientas. Después que finalizó el trabajo del día, Serrucho se levantó y dijo: -Amigos, me doy cuenta de que todos somos útiles para realizar un buen trabajo. Todas las acusaciones contra esas herramientas eran ciertas, sin embargo el carpintero empleó cada herramienta conforme al uso al que está destinada. Esta fábula, ¿acaso no nos ilustra que todos los creyentes somos útiles de un modo u otro en la obra de Dios? Él desea utilizar cada una de sus herramientas.





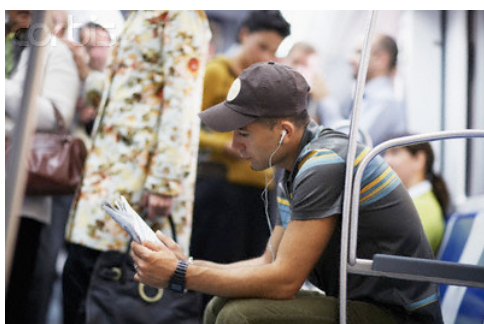
# Comunica T

## RETO

Hoy conocerás la importancia de la comunicación como elemento fundamental del aprendizaje para tu vida,



Leer  
Comprender



La comunicación es un elemento importante para cualquier sociedad. Permanentemente estamos en función de comunicarnos, aunque no siempre lo hagamos bien. Para comunicarnos hablamos, leemos, escribimos, cantamos, etc.

¿te has dado cuenta que muchos de nuestros problemas se originan porque no sabemos comunicarnos? ¿Y tú qué tal te comunicas?

Empieza el día de hoy, divirtiéndote con estos juegos de palabras....



A continuación encontraras diversos juegos de palabras que serán tus retos para acumular puntos. Existen 80 puntos ¿Cuántos acumularás?

Únete con un compañero y evalúa cuantos puntos acumula él por los ejercicios desarrollados, y cuantos puntos acumulas tú...

¿Listo?...Comencemos...

Lee muy bien, y sigue paso por paso:

### **EJERCICIO 1: POR 20 PUNTOS**

Estas frases tienen algo en común,  
¿Qué será lo que tienen en común?

- ¿Acaso hubo buhos acá?
- Anita lava la tina.

Lee bien la primera frase, y escríbela nuevamente:

Ahora, escríbela con las letras pegadas y hacia atrás, es decir, la última letra de primeras hasta terminar la frase. Y léela nuevamente:

Entonces, ¿Qué descubriste?

Bien, ahora piensa en dos palabras que les ocurra lo mismo y escríbelas a continuación:

Si lograste encontrar las palabras, tienes 20 Puntos.

¿Cuántos puntos acumulaste?

### **EJERCICIO 2: POR 20 PUNTOS**

Lee atentamente el siguiente párrafo:



*Supiste una vez más  
ocultar tu rostro,  
negar al mundo ese don  
impreciso pero dulce, así,  
así amante: tu boca.*

- ¿Por qué crees que está escrito en columna?
- ¿Qué de particular tienen las letras que inician cada línea?

Ahora intenta hacer un ejemplo, en el siguiente espacio:

Si lograste crear un ejemplo parecido, tienes 20 puntos más.

¿Cuántos puntos acumulaste?

### **EJERCICIO 3: POR 20 PUNTOS**

Acumulas 20 puntos, si lees en el menor tiempo posible uno de los cuatro textos siguientes: . !

Adelante!

Daría salario diario  
mi Darío a Diorio el  
dorio,  
si lección doria a Darío  
diariamente diera Diorio.

Va rico coco comiendo,  
a escape Pepe Pereyra,  
lo atrapa papá Patricio,  
y brama mamá Mamerta. Buscaba  
el bosque Francisco,  
un vasco brusco muy bravo,  
y al verlo le dijo un chusco:  
¿Busca el bosque, vasco brusco?

Tengo una tablita  
tarabintanticulada;  
el que la  
destarabintanticulase  
será más que buen  
destarabintanticulador.

Loca loca la calaca la  
coloca  
La coloca loca loca la  
calaca



Si lograste pronunciar con rapidez, tienes 20 puntos más.  
¿Cuántos puntos acumulaste?   
Entonces, ¿Cuántos puntos acumulaste en total?   
**Felicitaciones, eres un gran lector!**



**Sabías que...**  
*Los primeros textos escritos se realizaron sobre pieles de animales, y sobre una fibra vegetal llamada pergamino*

Ahora bien, ya terminados los anteriores ejercicios, responde

- ¿Qué necesitas para poder desarrollar los anteriores ejercicios?

---

---

- ¿Por qué es importante leer?

- Escribe cuatro “consejitos” para poder leer adecuadamente

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

- ¿Cuáles crees eran las diversiones y los entretenimientos de las personas en el pasado, cuando no había televisión, ni radio, ni Internet?. Realiza un dibujo:



Es importante que la evaluación de las actividades se realice de manera clara y sincera. Estás empezando una nuevo conjunto de experiencias e intercambios con otras personas, por eso es bueno que a medida que vayas avanzando nos conozcamos mutuamente y miremos como nos están saliendo las sesiones de trabajo para poderlas mejorar. ¡¡Tu opinión es importante!!

### PREGUNTAS

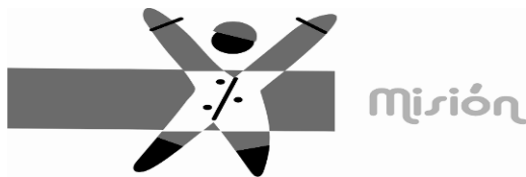
SI NO

- ¿Hay en el grupo alguien que participa muchas veces?
- ¿Hay alguien que no suele participar?
- ¿Las participaciones son cortas?
- ¿Los miembros del grupo se quitan la palabra y se cortan unos con otros?
- ¿Existe algún miembro del grupo que es rechazado, que después de su intervención los demás comentan o se ríen de el?

- ¿Se presentan conflictos en el grupo por diferencias de opinión?
- ¿Los pactos de convivencia son respetados y asumidos por todos?
- ¿Se lograron los objetivos de la mesa redonda?
- ¿La idea del producto del proyecto fue conciliada por todos?
- ¿En el grupo se ponen rápidamente de acuerdo en las ideas?

**Consejito:**

La lectura, así como cualquier actividad desarrollada por el hombre, es susceptible de ser mejorada por la práctica. Procura vincularte a una biblioteca para que tengas fácil acceso a libros, revistas, CDs interactivos y otros materiales que te pueden motivar para que esta actividad sea amena



Realiza la siguiente lectura y trae por escrito una reflexión para compartirla con tus compañeros en la siguiente sesión:

### **LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

Analizar la importancia de la lectura para el desarrollo de la humanidad ocuparía por lo menos una docena de libros. EN 1440 Johannes Gutenberg inventa la imprenta y da así el primer paso en pro de extender la cultura a lo largo y ancho del planeta. Hasta ese momento escribir y leer era patrimonio de sólo unos pocos elegidos. Sólo ellos tenían acceso a los conocimientos, experiencias, impresiones, y descubrimientos. Los demás seguían sujetos a la batalla oral de transmitir a los suyos, en forma de historia o fábulas, hechos considerados importantes que habían marcado a la sociedad o grupo. Gutenberg abrió la puerta a lo que ahora llamamos “aldea global”. Los libros cubrieron el horizonte y permitieron a cualquier persona lectora tener acceso al conocimiento. La

humanidad comenzó entonces avanzar algo más de deprisa. Todavía sólo los elegidos eran instruidos en el arte de la lectura y la escritura, sólo ellos podían elevarse sobre las cabezas del resto de la población y entender muchos de los misterios que el trabajo de los hombres anteriores había resuelto ya.

Afortunadamente hoy estamos muy lejos de aquel delicado y duro principio. Se aprende a leer en la escuela, a partir de entonces la puerta está franca. Sin embargo, en este mundo de posibilidades, de medios para todos, siempre hay quien se queda por fuera. A los padres les corresponde evitar esta terrible situación, que sencillamente significaría condenar a los niños a una existencia menor, de aquellos marginados que sencillamente no “conocen”.

Se puede afirmar sin temor, que una persona lectora alcanza un nivel intelectual superior a otra que jamás haya abierto un libro. La constancia de este hecho no es más que la consecución de conocimiento, experiencia, profundidad y comprensión del entorno. Sin lugar a duda la lectura conduce a la libertad, y en muchos casos a la felicidad. Aquellos que todavía no entiendan la importancia de la lectura, posiblemente duden que el hecho de leer puede lograr la felicidad en algún ser humano. Las mentes abiertas, las que han tenido contacto con la literatura y con ella han husmeado en los pensamientos de otros, en sucesos extraños, ajenos a su vida y muchas veces lejanos en el tiempo y en el espacio, son las más preparadas para resistir.

**Para practicar:**

Saber leer es saber andar. Saber escribir es saber ascender

*José Martí*

¡¡Killa me escribió una poesía!!, para que vean lo importante que es saber escribir y hacerlo bien...ya mismito me voy a leer, pero no se preocupen que en la próxima les cuento que me dijo mi amiguita en esta carta...¡¡Nos vemos!!!



# Prueba la prueba

## RETO

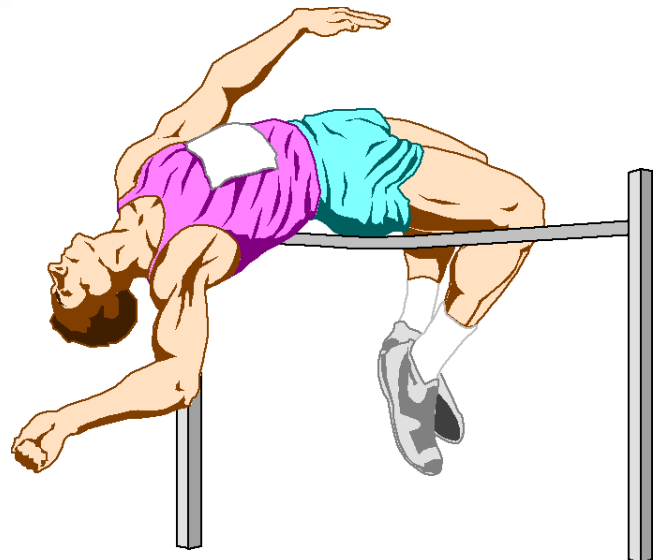
¿Eres una persona hábil? Al terminar la prueba tendrás que saber si lo eres o que hace falta para serlo...ánimo



Sintonicémonos

Trabajo en equipo  
Colaboración  
Acuerdos  
Reglas

Las pruebas físicas arrojan como resultado el estado de los corredores o de los atletas. Estos personajes miran como están sus registros y entrenan permanentemente para mejorarlos. Los grandes torneos internacionales se realizan con base en los mejores registros, premiando merecidamente a quienes logran superarlos. Te invitamos a que hoy nos acompañes en una prueba que vas a realizar. Vamos a ver cuál es tu rendimiento, pero no te preocupes que no vas a tener que saltar ni correr...nuestras pruebas son un poco diferentes.



Trabajemos



La prueba que recibirás a continuación, es fácil de resolver, lo importante es que la leas con mucha atención para que comprendas los textos, las preguntas, y en ti descubras las respuestas



adecuadas y para desarrollarla, sigue estas instrucciones:

1. Al igual que tus compañeros, debes organizar el salón con los puestos de trabajo individual en filas.
2. Colocar sobre el escritorio o pupitre solamente, un lápiz, un tajalápiz y un borrador.
3. Marcar con tus nombres, apellidos y nombre del grupo al que perteneces, la cartilla que el tutor te entregará.
4. Escribir tus nombres, apellidos, documento de identidad, grupo al que perteneces y número de la cartilla que te correspondió, en la hoja de respuestas que te entregará también el tutor.
5. Prestar atención al tutor, quien te indicará en qué consiste la prueba, cómo debes desarrollarla y el tiempo que dispones para realizarla, además, a los ejemplos que él te dará para que te quede claro el proceso.
6. Una vez hayas terminado la prueba, debes cerrar la cartilla, voltear la hoja de respuestas, guardar silencio para que tus compañeros no se distraigan y por último entregarla al tutor cuando la solicite.



Como ya terminaste la prueba propuesta para hoy, es hora que reflexiones sobre las siguientes preguntas. Respóndelas en tu cuaderno:

- 1 ¿Qué preguntas se te dificultaron contestar y por qué?
- 2 ¿Qué preguntas se te facilitaron contestar y por qué?
- 3 ¿Crees que fue tan importante hacer muy bien la lectura, antes de contestar las preguntas? Argumenta tu respuesta.
- 4 ¿Las preguntas de competencias ciudadanas fueron fáciles o difíciles de responder? ¿Por qué?
- 5 ¿Estas pruebas son diferentes a las que presentabas cuando estudiabas en otro Centro Educativo? ¿Por qué?



- Siéntate con un compañero y cuéntale como te fue en el trabajo del día de hoy.

El deberá escribir lo que entienda de lo que le contaste. Luego intercambien de roles y tu escribirás de la mejor manera posible lo que el te cuente. Luego tu le entregas a el lo que escribiste, y el hará lo mismo. Por último le entregan el resultado al tutor.

Ahora, que has terminado tu sesión, tu misión será muy fácil. Debes elaborar un listado con las preguntas que te hayan surgido en la presentación de la prueba y



en una próxima sesión, compartirlas con tus compañeros y el tutor, para que entre todos, se empiecen a identificar qué conceptos, habilidades y actitudes es preciso empezar a fortalecer

...yo creo que debo mejorar un poco la redacción...y tu?



***Para practicar....***

He fallado una y otra vez en mi vida, por eso he conseguido el éxito.

Michael Jordan (1963-?) *Deportista estadounidense.*

# Manos a la obra

## RETO

Nuestro reto para hoy es que te convanzas que puedes aprender y formarte de una manera diferente y divertida.



Sintonicémonos

Escenarios  
Pensamiento  
Proyecto  
Foro

Presta mucha atención al tutor, él te explicará la agenda del día. Para comenzar, conocerás un poco más a través del siguiente juego, donde participarás con mayor libertad junto con el tutor. El juego se realiza con todos los integrantes del grupo, de la siguiente manera::

1. Preparando una representación divertida, sobre el funcionamiento de una escuela y el esquema de estudio, es decir, recordarás que te hacia reír en el colegio. Podrás imitar a los profesores, al rector, al encargado de disciplina, a la señora del aseo, a tus compañeros juiciosos, indisciplinados en fin, a todos los personajes que recuerdes.
2. Realizando la presentación.
3. Luego haciendo una segunda representación imaginando ¿cómo será que se aprende en el Programa Grupos Juveniles Creativos?
4. Terminado el juego y con base en lo experimentado en las anteriores representaciones, realiza el ejercicio siguiente:

Menciona cinco (5) características que tienen las instituciones educativas donde has estudiado.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

¿Cómo te imaginas que trabajarás en el programa?

---

---

---

---

---

---

Ahora, que reflexionaste sobre tus experiencias y opiniones, comenzarás a trabajar...



Con el desarrollo de la actividad anterior conocerás como aprenderás por medio de los escenarios formativos: **Proyectos creativos, Grupos de pensamiento, Profundización laboral, Profundización**



Trabajemos

y en la **Profundización ciudadana**. En cada puesto el tutor colocará un nombre y unos ejercicios, que en adelante se le llamará “estaciones”. Por ejemplo, La estación “analiza 1, 2 y 3”. Para ello debes seguir estas instrucciones:

1. Observa los nombres de las estaciones y ubícate en una de ellas. En la que desees. Allí encontrarás unas instrucciones, síguelas y disfruta.
2. El tutor te dará un tiempo prudente para desarrollarlas, debes estar atento.

3. Una vez termines tu trabajo debes empezar a rotar, siempre a la derecha, por las otras estaciones.



Para que tengas un buen control de las actividades que realizas en las estaciones, debes llevar un registro de cada una, escribiendo en el siguiente formato el nombre de la estación de acuerdo con el orden en que las vas trabajando. En la casilla de detalles debes escribir lo que más te gustó y lo que se te dificultó de esa estación.

Para ello te aconsejamos que estés pendiente de registrar lo que te llame la atención a medida que vayas pasando por cada estación.

1

2

3

4

5



Nuestra reflexión es muy sencilla por lo que debes ser lo más sincero posible, porque con tus aportes podemos mejorar nuestro programa. Responde a Mavin:



**Consejitos:**

La actitud es un factor muy importante para nuestro trabajo. Demuestra la tuya siendo puntual y responsable



Misión \_\_\_\_\_

Para terminar, tu misión del día de hoy es...

Elabora una lista de las cosas que te gustaría aprender y vivir en el Programa Grupos Juveniles Creativos. Tráela por

escrito y compártela con el tutor y tus compañeros

**Para practicar:** Lee cuidadosamente éstas frases:

*“Piensa que puedes o piensa que no puedes. En ambos casos tendrás la razón”*

Henry Ford (1863-1947) Industrial norteamericano