

**Grupos**  
**Juveniles**  
*Creativos*

**Ciclo 5**

**Una mirada hacia la interacción con  
mi entorno natural...**

**PROYECTO CREATIVO**

**Una mirada hacia la interacción con  
mi entorno natural...**

# Grupos Juveniles Creativos

Este programa es posible gracias a la alianza entre el Ministerio de Educación Nacional, la Caja Colombiana de Subsidio Familiar –Colsubsidio- y las Secretarías de Educación de Cartagena, Arauca, Sincelejo, Quibdó, Tumaco, Buenaventura, Bucaramanga, Bogotá, Medellín, Florencia, Policarpa (Nariño) y San José de Guaviare.



Libertad y Orden

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
República de Colombia



# Presentación

A partir de hoy conocerás un programa educativo denominado Grupos Juveniles Creativos cuyo propósito es que todos los jóvenes, que por diferentes circunstancias se hayan retirado del sistema educativo, tengan la oportunidad de formarse y avanzar en la construcción de sus sueños y la consecución de sus metas.

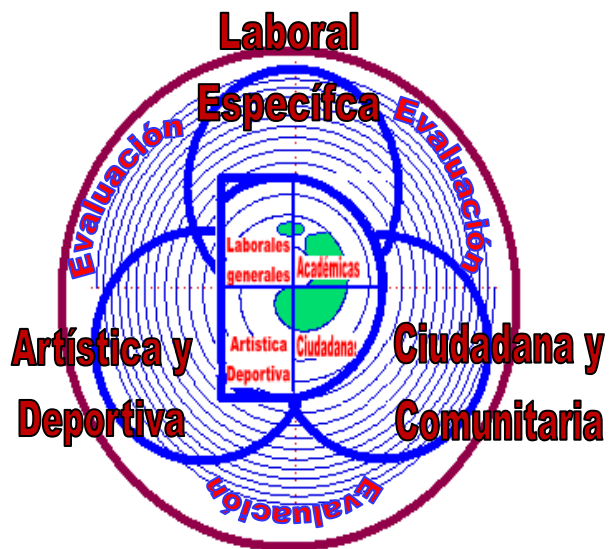
## ¿Por qué se denomina Grupos Juveniles Creativos?

**GRUPOS**, porque el programa tiene como base dinamizadora los aprendizajes mediante el trabajo cooperativo, en tanto que los jóvenes con niveles más altos en el desarrollo de competencias, generan procesos colectivos para cualificar aprendizajes en todos los integrantes del grupo.

**JUVENILES**, porque tú eres el eje fundamental del programa, estás entre los 13 y 26 años de edad y te encuentras desescolarizado. Tú como muchos jóvenes colombianos vives una etapa de capital importancia en la que se consolida la identidad y se construyen los proyectos de vida.

**CREATIVOS**, porque es la oportunidad para que los jóvenes expresen sus ideas, formulen y participen en proyectos, sueñen con posibilidades nuevas para ellos y asuman formas de vida favorables para su presente y futuro. Este programa será el espacio para que los jóvenes desarrollen habilidades para ser recursivos, propositivos, activos y proactivos frente a los problemas propios y comunitarios.

Con el fin de ofrecer formación integral de calidad y pertinencia para jóvenes que por diferentes circunstancias se han retirado del sistema educativo, el programa GJC organiza el proceso de enseñanza y aprendizaje en dos líneas de trabajo para atender las cuatro dimensiones formativas y buscar el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y laborales. La básica y la de profundización; cada una cuenta con sus escenarios para el aprendizaje y metodologías propias.



# Contenido

¿QUE VAS A ENCONTRAR EN ESTA CARTILLA?	5
Guía 1. SOCIALIZACIÓN Y PLANEACIÓN.	8
Guía 2. EN SINTONIA CON MI PLANETA.	17
Guía 3. SE HACE CAMINO AL ANDAR.	38
Guía 4. ERA DE HIELO.	58
Guía 5. UN PLANETA DE AGUA.	74
Guía 6. DANZANDO POR MI PLANETA.	90
Guía 7. REVOLUCIÓN AMBIENTAL.	100
Guía 8. DE FERIA POR MI PLANETA.	114
Guía 9. UN ALTO.	118
ANEXOS	125
NOTAS BIBLIOGRÁFICAS	130

## ¿Qué vas a encontrar en esta cartilla?

En el mundo hay mucha gente que desea hacer algo por la Tierra, pero las campañas ecologistas no pueden ganar esta lucha, necesitan de la cooperación de todos nosotros.

Ser consientes que pertenecemos al mundo natural debería ser una labor de la educación desde que somos criados en el seno del hogar, pero lastimosamente pocos seres humanos son formados para conservar su planeta. Cada día existen más bosques encerrados y especies de animales desaparecidos.

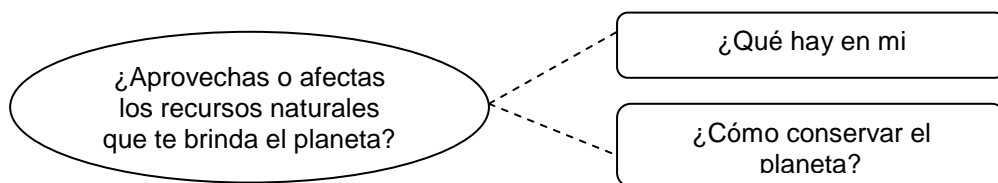
Es por eso el proyecto creativo Planeta Verde, pretende reconocer algunas herramientas que contribuyan a la conservación del medio natural, creando alternativas de interacción y solución a problemáticas definidas, determinadas en la comunidad.

El siguiente proyecto girara alrededor de la búsqueda de alternativas a al pregunta poderosa: ¿Aprovechas o afectas los recursos naturales que te brinda el planeta?, por medio de la cual se orientaran los diferentes conceptos, contenidos, habilidades y valores que necesitas para continuar fortaleciendo tu proyecto de vida viable y positivo.

Este proyecto se encuentra dividido en dos grandes partes: la primera de ellas te permitirá indagar sobre la pregunta: ¿Qué hay en mi planeta?, para que puedas reflexionar sobre lo que realmente compone el planeta en sus características naturales.

La segunda parte del proyecto creativo, representa una oportunidad para que explores alternativas de solución, por medio de la pregunta: ¿Cómo conservar el planeta?, y puedas determinar algunas alternativas de conservación del medio natural en tu comunidad.

A continuación aparece el gráfico del proyecto que te ayudará a que comprendas a un más:



**En cada guía encontrarás:**

MOMENTOS	
Staticémonos	Trabajemos
Evaluemos	Reflexionemos
Misión	
FORMAS DE TRABAJO	
UN RETO	Trabajo individual
	Trabajo por parejas
	Trabajo en grupo
	Palabras claves, Instrucciones, Sabías que..., Consejitos, Usos ortográficos, Para practicar

## !!!BIENVENIDO !!!

### CONVENCIONES

Para el desarrollo y comprensión de las guías debes tener en cuenta las diferentes actividades a realizar, identificadas con las siguientes convenciones:



Sintonicémosnos

Conoces en qué consisten las actividades del día y realizas los ejercicios que te ayudarán a ubicarte en



Trabajemos

Empiezas a buscar e indagar nuevos conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.



Trabajo individual

Realizas actividades y ejercicios individuales para fortalecer tus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.



Trabajo por parejas

Asumen responsabilidades con otro compañero de tal manera que las desarrollen juntos.



Trabajo en equipo

Consolidar un equipo de trabajo, integrarse a él y establecer roles y responsabilidades para realizar actividades coordinadas con otros



Evaluemos

Revisas si realmente realizaste individualmente y como equipo, un buen trabajo que permitió el reto del día.



Reflexionemos

Reflexionas sobre lo trabajado en el día y buscas el uso práctico en la vida cotidiana.



Misión

Asumes la responsabilidad de realizar consultas, averiguaciones, trabajos, actividades que buscan fortalecer lo desarrollado en la sesión del día o que te servirá para preparar el siguiente encuentro.

## *Tus compañeros de viaje*

Hola quiero presentarme y presentarte a mis amigos, ella es **Killa**, él es **Carlos** y yo soy **Mavin**, te acompañaremos todos los días y juntos aprenderemos a vivir mejor.



## Guía No. 1

### RETO

Tu reto para hoy es planear con tu grupo el proyecto Planeta verde, con el fin de buscar espacios de interacción con la naturaleza para reconocer algunas herramientas que contribuyan a la reflexión en pro a su conservación.



### PALABRAS CLAVES:

Objetivos del proyecto.  
Pregunta poderosa.  
Matriz del proyecto.  
Conceptos y contenidos.

### Instrucciones.

Es el momento para que desarrolles la lectura silenciosa.

Pon mucha atención a las indicaciones que te dará el tutor(a)(a)(a) para desarrollar la agenda del día.

No olvides entregar tu misión.

Con el desarrollo de la siguiente guía vas a planear tu proyecto Planeta Verde, para ello vas a participar en la siguiente actividad:

“**Cadena humana**”, para el desarrollo de la actividad tendrás un tiempo de explicación por parte del tutor(a)(a)(a), luego un tiempo para planear como desarrollarlo, y por último un tiempo para ejecutarlo

Para el desarrollo de este juego debes seguir estas instrucciones:

- Deben unir varias sillas y subirse encima de ellas.
- El número de sillas debe ser menor al número de personas que estén paradas encima de ellas.
- El reto consiste en ir a un lugar, indicado por el tutor(a)(a)(a), sin tocar el suelo y separándose lo menor posible el uno del otro.
- El tutor(a)(a)(a) indicará el momento de iniciar y el tiempo que se tiene para ir de un lado al otro.
- Al terminar debes reunirte con el grupo y analizar la estrategia aplicada. En este momento se resolverán las siguientes preguntas:

¿Cuál fue el plan?

¿Qué se logró gracias al plan?

¿Qué no se logró, y por qué?

¿Qué consideran que es necesario para poder llevar a cabo un plan en la vida cotidiana?

- Luego deben recordar las experiencias vividas en los anteriores proyectos auto estructurados, para tener en cuenta en el desarrollo de este proyecto.





La planeación es un paso muy importante para que podamos llevar a cabo el desarrollo de nuestro proyecto.



**Trabajemos**

El reto que tienen como grupo, es planear las metas y los productos que desean alcanzar por medio del proyecto.

Por eso hoy conocerás la pregunta que te guiará en el desarrollo del proyecto, el objetivo, los conceptos, contenidos y el producto que te sugerimos, para desarrollar durante estos dos meses.



Ahora reúnete en gran grupo para poder planear tu proyecto. Siguiendo las indicaciones:

1. Elige una persona que va a ser la moderadora, es decir el que abre la sesión, concede la palabra, formula preguntas, controla el tiempo de participación, cierra la sesión con una síntesis y un comentario personal.
2. Luego una persona que va a hacer la relatora, es decir la que va a tomar nota de las decisiones tomadas.
3. Todas las personas deben dar sus opiniones, y participar.
4. Cuando se dé una idea, para poderla aceptar, el moderador preguntará, ¿están de acuerdo? y si están de acuerdo las personas responderán con una palabra.

Una vez hecha la elección, pueden empezar desarrollando la siguiente **Agenda**:

1. Pregunta poderosa.
2. Objetivo del proyecto.
3. Matriz del proyecto: conceptos y contenidos.

Desarrollo de la agenda:

1. **Pregunta poderosa:** El moderador debe hacer lectura de la pregunta que guiará el proyecto y la escribirá en el tablero:

**Pregunta poderosa del proyecto Planeta Verde:**  
**¿Aprovechas o afectas los recursos naturales que te brinda el planeta?**

- Luego cada uno de los integrantes, en una hoja blanca que repartirá el tutor(a), deben escribir preguntas que les nacen a partir de la gran pregunta poderosa.
- Una vez hayan terminado de escribir las preguntas, los integrantes de las pegarán en el tablero, al lado de la gran pregunta poderosa.
- Al conocer todas las preguntas deben comenzar a discutir sobre cuales serían las posibles respuestas. Este espacio será liderado por el moderador quien se encargará de dar la palabra.
- El secretario(a) debe escribir las preguntas sugeridas por todos.

**2. Objetivo del proyecto:** El objetivo que se desea alcanzar por medio del proyecto será el siguiente:

**Objetivo del proyecto planeta verde:  
Facilitar espacios de interacción con la naturaleza para reconocer algunas herramientas que contribuyan a la reflexión en pro a su conservación, creando alternativas de interacción y solución a problemáticas definidas.**

- Unete con un compañero (a) y juntos, de acuerdo al objetivo del proyecto, y a la pregunta poderosa, deben planear las posibles metas y productos que desean alcanzar con el desarrollo del proyecto. Esto lo deben entregar en una hoja al relator(a).
- Al terminar, el moderador invitará a cada grupo para que realice su intervención proponiendo las ideas que tienen sobre las metas y los productos del proyecto.
- Mientras se están exponiendo las ideas el moderador debe copiarlas en el tablero.
- Luego de ser expuestas todas las ideas, el moderador las comienza a leer una a una y el grupo debe tomar una decisión sobre las metas y los productos que planean llevar a cabo; poniendo los pro y los contra de cada una de las ideas, según el tiempo que tienen, los recursos, etc.... El relator(a) debe tomar nota de estas decisiones.

### **3. Matriz del proyecto: conceptos y contenidos.**

A continuación conocerás la matriz del proyecto, la cual es un cuadro organizativo que te indica:

- El objetivo del proyecto.
- La pregunta poderosa que te guiará el proyecto
- Y, te muestra por medio de dos preguntas generadas a partir de la pregunta poderosa, la organización de conceptos y contenidos que vas a desarrollar.

Para conocer la matriz del proyecto debes leer muy bien los conceptos y contenidos correspondientes a tu ciclo y junto con todos tus compañeros(as) deben listar cuales contenidos tienen conocimientos, y aquellos que desconocen.

<b>MATRIZ DEL PROYECTO CREATIVO PLANETA VERDE, <i>Una mirada hacia la interacción con mi entorno natural.</i></b>	
<b>OBJETIVO</b>	Ofrecerle al joven espacios de interacción con la naturaleza para reconocer algunas herramientas que contribuyan a la reflexión en pro a su conservación, creando alternativas de interacción y solución a problemáticas definidas.
<b>TÓPICO</b>	¿Aprovechas o afectas los recursos naturales que te brinda el planeta?
<b>PRODUCTO</b>	Una Feria.

<b>PREGUNTAS CONCEPTOS</b>	<b>¿Qué hay en mi planeta?</b>		<b>¿Cómo conservar el planeta?</b>	
<b>SUJETO</b>	<b>Reproducción:</b> definición, tipos.	Ciclo 4.	<b>Interacción social:</b> Redes sociales y Redes afectivas	Ciclo 4.
	<b>El conflicto:</b> características del conflicto, mecanismos de solución de conflictos (La conciliación)	Ciclo 4.	<b>Proyecto de vida:</b> Cualidades y actitudes	Ciclo 4.
	<b>El movimiento:</b> Sistema cardiovascular. Sistema respiratorio, ejercicios respiratorios.	Ciclo 4.	<b>Salud mental y física:</b> Hábitos Alimenticios.	Ciclo 4.
	<b>Aprendizajes para la convivencia:</b> Reconocimiento de los otros	Ciclo 5	<b>Lenguaje Kinésico:</b> postura corporal.	Ciclo 4.
	<b>El conflicto:</b> La mediación	Ciclo 5	<b>Líder:</b> Cualidades- Tipos	Ciclo 4.
	<b>Creatividad:</b> Barreras de la creatividad.	Ciclo 5	<b>Equipo:</b> Grupos Vs equipo. - Tipos de equipo.- Etapas en la conformación de equipos.- Estrategias de trabajo en equipo.- Dinámicas de grupo	Ciclo 4.
			<b>Inteligencia emocional:</b> Manejo emocional autorregulación	Ciclo 5

			<b>El movimiento:</b> Elementos del movimiento (ritmo, coordinación, flexibilidad, resistencia, velocidad y fuerza)	Ciclo 5
			<b>Autoconcepto:</b> Autorregulación (dominio personal)	Ciclo 5
			<b>Líder:</b> Autoridad y liderazgo.- Estrategias de liderazgo.	Ciclo 5
			<b>Participación en el equipo:</b> Formas de participación.	Ciclo 5
<b>CIENCIA</b>	<b>Medidas de tendencia central:</b> Media, Mediana y Moda.	Ciclo 4.	<b>El tacto:</b> sensaciones cinéticas-reacción-percepción.	Ciclo 4.
	<b>La audición:</b> sentido kinésico.	Ciclo 4.	<b>Comunicación:</b> Mejoras en el proceso de comunicación.	Ciclo 5
	<b>Medidas de dispersión:</b> rango, varianza, desviación estándar.	Ciclo 4	<b>Percepción espacial:</b> percepción monocular (el color), percepción binocular	Ciclo 4.
	<b>La audición:</b> sonidos (escuchar-oír).	Ciclo 5		
<b>SOCIEDAD</b>			<b>Identidad latinoamericana:</b> El muralismo mexicano y la revolución	Ciclo 5
<b>CULTURA</b>	<b>Funciones del lenguaje:</b> Función representativa o referencial; función apelativa o conativa; función expresiva o emotiva; función fática; función metalingüística;	Ciclo 4.	<b>Ensayo:</b> Características, partes.	Ciclo 5

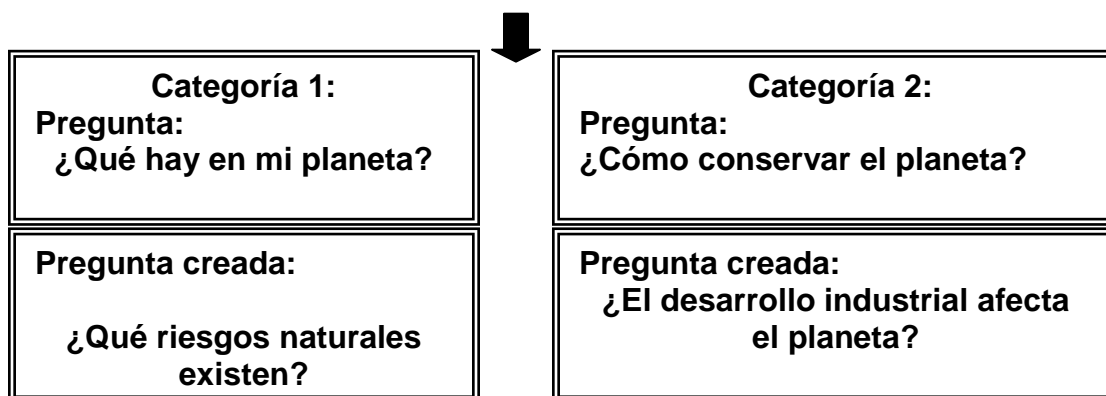
	función poética			
	<b>Lectura de medios de comunicación</b> (papel que cumplen en lo social, cultural, económico y político): Televisión, prensa.	Ciclo 5	<b>El pensamiento latinoamericano:</b> José Carlos Mariátegui, Martí, Estanislao Zuleta.	Ciclo 5
	<b>Semiótica:</b> Signo-símbolo.	Ciclo 4.	<b>El juego:</b> juegos tradicionales.	Ciclo 5
	<b>Energía:</b> tipos, transformaciones, relación materia-energía.	Ciclo 5	<b>Artes escénicas:</b> La danza en la historia, elementos de la danza (ritmo, espacio, tiempo), Coreografía (Pasos y figuras). Técnicas de expresión corporal.	Ciclo 5
	<b>Átomo:</b> definición, generalidades, configuración electrónica.	Ciclo 5	<b>Tradición e historia Colombiana:</b> Folclor colombiano corporal.	Ciclo 5
	<b>Semiótica:</b> transformaciones simbólicas. Pintura	Ciclo 5		
<b>ECONOMIA</b>	<b>La ilustración:</b> La Enciclopedia, el liberalismo económico y político, los pensadores ilustrados.	Ciclo 4.	<b>Trabajo:</b> Factores intrínsecos y extrínsecos.-Teorías del trabajo	Ciclo 4.
	<b>Economía:</b> Fuentes de financiación. Crecimiento económico	Ciclo 5		
<b>ESTADO</b>	<b>Derechos:</b> estado social de derecho, derechos de la mujer,	Ciclo 4.		

	<b>Derechos.</b> Derechos económicos, sociales y culturales, derecho internacional humanitario	Ciclo 5		
<b>SALUD</b>			<b>Promoción de la salud:</b> Sistema de seguridad social.	Ciclo 4.
			<b>Prevención:</b> Manejo de emergencias	Ciclo 5
			<b>Salud mental y física:</b> Primeros auxilios.	Ciclo 5

Al terminar de observar la matriz, y continuando, deben leer y escribir en el tablero las preguntas que nacen de la pregunta poderosa. Estas se convertirán en las categorías, es decir las dos grandes líneas en las que se clasifican las preguntas que crearon todos en el numeral 1, de la actividad.

Un ejemplo para tu proyecto Planeta Verde puede ser:

**Pregunta poderosa del proyecto Planeta Verde:**  
**¿Aprovechas o afectas los recursos naturales que te brinda el planeta?**



El relator(a) deberá escribir como quedaron las categorías asignadas. Y entregarle todas las conclusiones al tutor(a)(a)(a), quien organizará el proyecto con el nuevo plan diseñado y lo expondrá en la próxima sesión.



Teniendo en cuenta que el reto de la sesión era planear en grupo el proyecto creativo, vas a responder en tu cuaderno, el siguiente formato de evaluación:

Escribe una “X” en la casilla que corresponde según tu opinión:

PREGUNTAS	SI	NO
¿El plan desarrollado fue un acuerdo de todos los integrantes?		
¿Los integrantes del grupo se distribuyeron responsabilidades?		
¿Los pactos de convivencia son respetados y asumidos por todos?		
¿Se lograron los objetivos de la sesión?		
¿La idea del producto del proyecto fue conciliada por todos?		
¿En el grupo se ponen rápidamente de acuerdo en las ideas?		

Luego debes discutir juntos con tus compañeros(as) la manera en que toma decisiones el grupo, para ello primero debes responder individualmente las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Todas las personas aportan sus ideas para la toma de decisiones?
- ¿Las decisiones son tomadas por el grupo o por el tutor(a)(a)(a)?
- ¿Se exponen las ventajas y desventajas de las ideas dadas antes de tomar una decisión?
- ¿Son respetadas las ideas de todos los compañeros(as)?

Para terminar deben reunirse en gran grupo y poner en común las respuestas; luego, con la orientación del tutor(a)(a)(a), deben evaluar la forma de planear en grupo.



Ahora el moderador deberá reunir las conclusiones y mencionar lo concluido en cada uno de los puntos de la agenda.

Luego de forma individual, en tu cuaderno, escribirás 5 compromisos que consideres que aportan a tu grupo para lograr que juntos cumplan los retos y productos planteados.

Una vez hayan terminado, cada uno leerá a viva voz sus compromisos. El relator(a) debe tomar nota de ello en una hoja que luego todos firmaran.

Esta hoja la guardará el tutor(a)(a)(a) en su diario, como representación de los compromisos adquiridos.



No olvides desarrollar la misión.

1. Ahora vas a buscar noticias de los periódicos nacionales, y locales, o en revistas que hablen de las problemáticas que atraviesa el planeta tierra. Léelos y recórtalos.

2. Luego arma en una carpeta un pequeño archivo que te servirá para el desarrollo de tu proyecto.
3. Decora la carpeta con materiales reciclables, escoge un título atractivo que se relacione con el tema de tu proyecto.
4. No olvides tener en todas las sesiones tu carpeta y alimentar a lo largo del proyecto, para que sea un producto.

***Para practicar....***

Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado.

Un esfuerzo total es una victoria completa.

Mahatma Gandhi.



## Guía No. 2

### RETO

Hoy te retamos a conocer algunas características de tu planeta tierra.



### Instrucciones.

Inicia desarrollando la lectura silenciosa.

Luego pon mucha atención al tutor(a) que te indicará la agenda del día.

Posteriormente entrega las misiones que tienes para el día de hoy.

Para iniciar vas a desarrollar la siguiente actividad:

1. Junto con tus compañeros(as) de grupo deben buscar un lugar abierto en donde todos puedan acostarse en el suelo, y observar el cielo. Puede ser un parque.
2. Cuando encuentran el lugar deben armar un círculo con sus cuerpos mirando hacia fuera.
3. Luego deben acostarse boca arriba asegurándose que todas las cabezas queden hacia el centro.
4. Deben estar un momento en silencio, observando y escuchando.
5. Luego cada uno comenzará a decir que ve en el firmamento. Las formas de las nubes, el color del cielo, etc....
6. Luego vas a cerrar un momento los ojos y detener las imágenes que observaste en tu mente.
7. Luego abre los ojos lentamente.
8. Ponte de pie y únete a un compañero(a).
9. Juntos deben comentar acerca de la experiencia.
10. Y hablar sobre las posibles respuestas de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es el cielo, y de qué está compuesto?
  - ¿Qué existe más allá de lo que llamamos cielo?
  - ¿Por qué el cielo recibe ese nombre?
  - ¿Qué es realmente lo que observamos en el cielo?
  - ¿Qué parte de la tierra es la que llamamos cielo?
  - ¿Qué importancia tiene conservar el medio ambiente?

### PALABRAS CLAVES:

**Energía:** tipos, transformaciones, relación materia-energía.

**El conflicto:** La mediación.



Al terminar de hablar con tu compañero, deben buscar diferentes elementos reciclables que estén en el lugar, y armar una representación simbólica a cerca de las reflexiones elaboradas a partir de las preguntas.

Luego únete en gran grupo y comparte las diferentes respuestas, exponiendo el trabajo que simboliza tus reflexiones.

A continuación, junto con el tutor(a) busca un aula o salón cerrado para continuar con el desarrollo de la sesión.



Este proyecto nos ayudará a acercarnos a algunas características que contribuyeron al conocimiento del planeta tierra.



Trabajemos

Únete con tus compañeros(as) de ciclo y desarrolla la siguiente lectura<sup>1</sup>:

*Hace mucho, vivía un señor muy inteligente llamado Galileo, a él le encantaba mirar el cielo, porque quería saber cómo eran esas cosas brillantes llamadas estrellas, cómo era esa luz que parecía lámpara encendida, llamada Luna, y que sería esa especie de neblina que se arrastraba en la noche, iluminando el cielo como si fuera polvillo de estrellas.*

*Una tarde, en el año 1609, Galileo, encerrado en su pieza de trabajo, trataba de terminar su gran invento. No se distraía con nada, incluso no salía ni para alimentarse.*

*-No quiero comer - decía, mientras trabajaba en un extraño instrumento lleno de vidrios y metales.*

*-¿Quién piensa en comer cuando dentro de poco verá el cielo cerca de su nariz?*

*Las moscas llegaban y rodeaban la comida, que le dejaba su esposa encima de la mesa, ella solía decir,*

*-Galileo, si no te alimentas ¿con qué energía vas a trabajar? Pero Galileo no hacía caso a las insistencias de su mujer. Tiempo después con muy pocas fuerzas logro terminar.*

*-¡Listo! ¡He terminado! - gritó Galileo, lleno de felicidad. ¡Había inventado nada menos que el telescopio!*

*Como era muy tarde, las estrellas habían salido en lo alto de su ventana.*

*Pestañeó un par de veces para aclarar bien la vista, tosió para no ponerse nervioso, y... puso su ojo derecho en el lente del instrumento.  
Y después de varios intentos, logró ver múltiples manchas que, luego comprendió eran montañas y cráteres de volcanes j -de la luna.  
Siguió mirando.*

*Lo que se veía como una neblina espesa, no era tal, sino que un conjunto enorme de estrellas, o la Vía Láctea, que todos conocemos.*

*La felicidad para el sabio fue inmensa y sus estudios sirvieron a otros sabios que trataron de saber más y más sobre el universo.*

*A partir de los descubrimientos hechos comenzó a afirmar que la Tierra giraba alrededor del Sol, lo que contradecía la creencia de que la Tierra era el centro del Universo.*

*En ese entonces se negó a obedecer las órdenes de la Iglesia católica para que dejara de exponer sus teorías, y fue condenado a reclusión perpetua.*

*En la historia de la cultura, Galileo se ha convertido en el símbolo de la lucha contra la autoridad y de la libertad en la investigación.*



¿Por qué será que Galileo no tenía poca fuerza en el momento de terminar su experimento?

Para buscar diferentes alternativas a la anterior pregunta vas a desarrollar la siguiente actividad:



Únete en pequeño grupo y desarrolla el siguiente ejercicio:

### “La estufa solar”

2

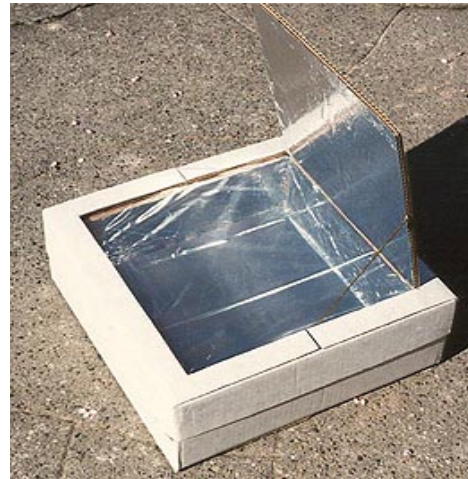


Figura 1

Vas crear una estufa solar para ello deberás seguir cada uno de los pasos:

#### **Paso 1:** Haciendo la Base.

Coge una caja grande y córtala por la mitad como se muestra en la Figura 1. Deja la tapa a un lado. La otra hará de base.

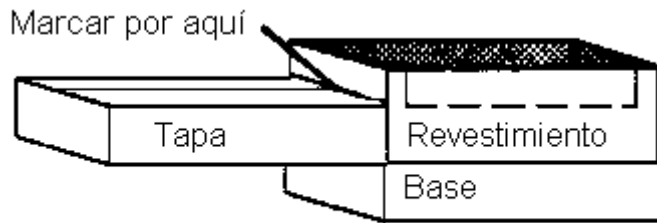


**Paso 2:**

Pliega un trozo de cartón extra para que haga de revestimiento (caparazón) del interior de la parte de la base.



**Figura 2**



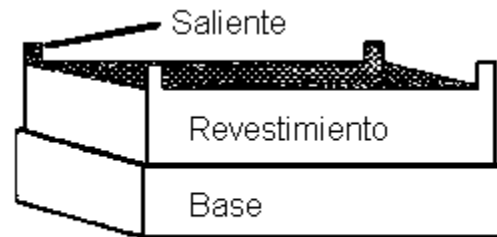
**Figura 3**

**Paso 3:**

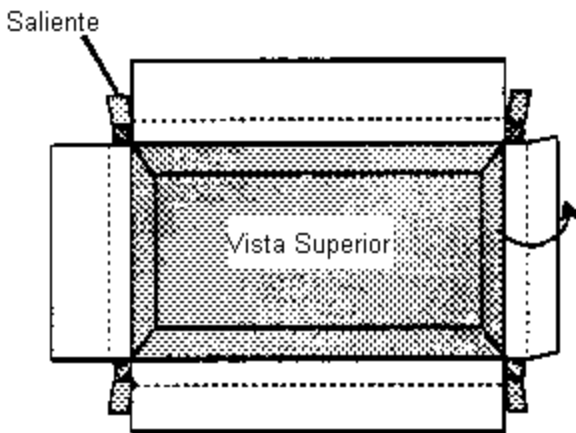
Utiliza la tapa como se ve en la Figura 3 para marcar una línea por los lados del revestimiento.

**Paso 4:**

Corta por las líneas previamente marcadas, dejándole cuatro salientes (ver Figura 4).



**Figura 4**



**Figura 5**

**Paso 5:**

Pega papel de aluminio en la parte interior del revestimiento y en el fondo de la caja de la base.

Pon una caja más pequeña (interior), en la abertura formada por el revestimiento hasta que las lengüetas de la caja pequeña encuadre perfectamente con el revestimiento. Pon unas cuantas bolas de papel de periódico entre las cajas para mejor soporte..

**Paso 6:**

Marca la parte inferior de las lengüetas usando el revestimiento como guía.

Dobla las lengüetas por la marca y mételas en el espacio que hay entre la caja de la base y el revestimiento.(ver Figura 6)

Dobla los salientes y mételos debajo de las lengüetas para tapar los cuatro agujeros.

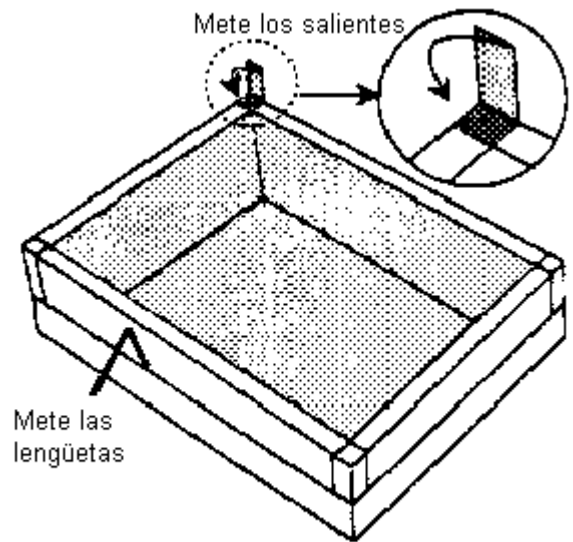


Figura 6

**Paso 7:**

Ahora pega todas las partes tal y como están.

Conforme vaya secando el pegamento, forra la parte interior de la caja interior con papel de aluminio.

Acabando la tapa.

Mide la longitud de las paredes para poder calcular por donde debes recortar la tapa (ver Figura 7). Sólo debes recortar tres lados, ya que el cuarto hará de "bisagra".

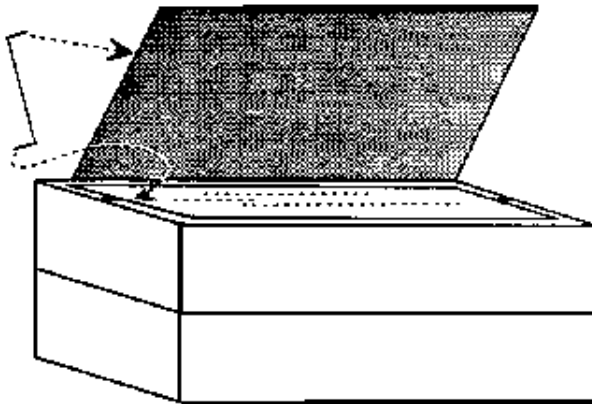


Figura 7

**Paso 8:**

- Pega el plástico o el cristal por debajo de la tapa. Si vas a utilizar vidrio, pon tiras de cartón extra (haciendo como un sándwich cartón-vidrio-cartón). Deja secar
- Tuerce los cabos de un trozo de alambre como se muestra en la Figura 7 e insértala en el cartón (siendo este ondulado, se puede meter entre las curvas) del reflector y el de la tapa.

### Paso 9:

- Pinta la lámina de metal (o cartón) de negro y ponla en el fondo del horno.
- Mejorando la eficiencia
- Pega tiras finas de cartón debajo de la lámina de metal (o cartón) para así, elevarla del fondo un poco.
- Corta el reflector y cámbialo por uno que sea mayor o igual que la tapa entera. Esto hace que se refleje más luz.
- Gira el horno y abre las lengüetas de la base de la caja. Coloca un trozo de cartón forrado de papel de aluminio para que divida en dos el espacio entre las cajas. La parte forrada debe mirar hacia dentro.

### Y por ultimo tendrás tu estufa solar...

Ahora pon la estufa al sol, y en un recipiente metálico pon agua para mirar si funcionó. ¿Lo lograste?...

Luego responde las siguientes preguntas en tu cuaderno, junto con tus compañeros(as):

- ¿Por qué un experimento como este funciona con solo ponerlo al sol?
- ¿Qué importancia tiene el sol para nuestro planeta?
- ¿Qué es el sol?
- ¿Por qué la mujer de Galileo relaciona la energía con la comida?
- Menciona 10 cosas que conozcas que contengan energía. Clasifícalas según tus conocimientos, elaborando una tabla en tu cuaderno.

Al terminar debes exponerle a tus compañeros(as) la estufa de tu grupo, y las conclusiones a las que llegaron.



Galileo para tener fuerzas necesitaba de energía. Pues todo lo que vemos a nuestro alrededor se mueve o funciona debido a algún tipo o fuente de energía, lo cual nos demuestra que la energía hace que las cosas sucedan. Hoy vas ampliar un poco tus conocimientos referentes a la energía, y su relación con nuestro planeta tierra



Para ampliar tus reflexiones desarrolla la siguiente lectura, y al terminar debes elaborar un mapa conceptual.<sup>3</sup>



## ENERGÍA ES VIDA. <sup>4</sup>

Si es de día, el Sol nos entrega energía en forma de luz y de calor. Si es de noche, los focos usan energía eléctrica para iluminar. Si ves pasar un auto, piensa que se mueve gracias a la gasolina, un tipo de energía almacenada. Nuestros cuerpos comen alimentos, que tienen energía almacenada. Usamos esa energía para jugar, estudiar... para vivir.

Desde una perspectiva científica, podemos entender la vida como una compleja serie de transacciones energéticas, en las cuales la energía es transformada de una forma a otra, o transferida de un objeto hacia otro.

Pensemos, por ejemplo, en un duraznero. El árbol absorbe luz — energía— de la radiación solar, convirtiendo la energía luminosa en energía potencial química almacenada en enlaces químicos. Luego utiliza esta energía para producir hojas, ramas y frutos.

Cuando un durazno, "lleno" de energía potencial química, se cae del árbol al suelo, su energía de posición (almacenada como energía potencial gravitacional) se transforma en energía cinética, la energía del movimiento, a medida que cae.

Cuando el durazno golpea el suelo, la energía cinética se transforma en calor (energía calórica) y sonido (energía acústica). Cuando alguien se come el durazno, ese organismo transforma su energía química almacenada en el movimiento de unos músculos (entre otras cosas)...

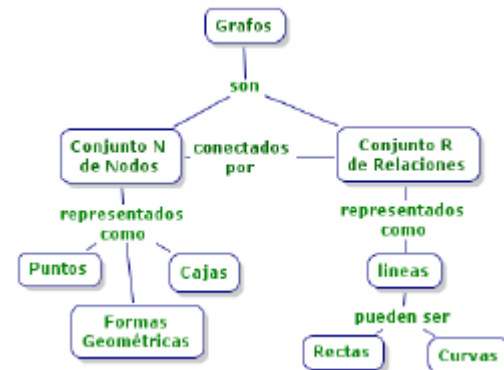


### Sabías que...

Un **mapa conceptual** es una estrategia que permite categorizar y jerarquizar los diferentes conceptos de una temática determinada y presentarla en forma grafica.

Para poder desarrollarlo debes:

1. Identificar los conceptos.
2. Jerarquizar los conceptos.
3. Identificar la relación que existe entre los conceptos, con palabras de enlace.
4. Desarrollar el mapa conceptual.



otro).

Con las máquinas y las fuentes energéticas sucede lo mismo. El motor de un auto, por ejemplo, transforma la gasolina (que contiene energía química almacenada hace mucho tiempo por seres vivos) en calor. Luego transforma ese calor en, por ejemplo, energía cinética.

¿Qué tienen en común todos los ejemplos que hemos dado? Dos cosas:

- la transformación (de una energía en otra)
- y la transferencia (la energía pasa de un objeto hacia

El principio crucial en estas series de transformaciones de energía (y en todas las transacciones energéticas) **es que la energía puede cambiar su forma, pero no puede surgir de la nada o desaparecer.**

Si sumamos toda la energía que existe después de una transformación energética, siempre terminaremos con la misma cantidad de energía con la que comenzamos, pese a que la forma puede haber cambiado.

**Por ejemplo:**

Piensa en las posibles respuestas,

- ¿En qué se parecen una pelota de fútbol impulsada por una patada, a la llama de una vela?
- ¿Cómo podemos comparar cualquiera de ellos con un balón de gas, o con el sándwich que te comiste al almuerzo?

La **energía cinética** de la pelota, la **energía calórica** de la llama, la **energía potencial química** del gas y el sándwich pueden medirse y ser todas transformadas y expresadas en trabajo, en "**hacer que algo suceda**". Este es un paso hacia el entendimiento y la comprensión de la unidad esencial de la Naturaleza.

## **Fuentes energéticas**

En la naturaleza existen diversas fuentes de energía; esto es, elementos o medios capaces de producir algún tipo de energía.

Como fuentes, capaces de producir algún tipo de energía, tenemos algunas que se presentan como **agotables o no renovables**: el carbón, el petróleo, el gas natural, la fuerza interna de la tierra (fuente geotérmica de energía), los núcleos atómicos (fuente nuclear de energía).

Hay otras fuentes capaces de producir energía y que se presentan como **inagotables o renovables**: ríos y olas (fuente hidráulica de energía), el sol (fuente solar de energía), el viento (fuente eólica de energía), las mareas (fuente mareomotriz de energía), la biomasa (fuente orgánica de energía).

Cualquiera de estas fuentes es capaz de producir alguno de los diferentes tipos o formas de energía que se conocen.

## **Tipos o formas de energía**

Si intentamos una definición de energía, y concordamos en que energía es todo aquello que puede hacer cambiar las propiedades de la materia, en un continuo de transformaciones, entenderemos porqué se llama energía tanto a las fuentes como a los tipos de ella.

Así, se habla comúnmente de:



- **La energía hidráulica o hidroeléctrica** para referirse a la energía eléctrica que proviene de una fuente hídrica (ríos, embalses y, eventualmente, olas), que son tales debido a la energía mecánica almacenada en las aguas, las cuales al moverse o caer transforman su propia energía potencial en energía cinética.
- **La energía mecánica** es la empleada para hacer mover a otro cuerpo. Ésta se divide a su vez en dos energías: la **energía potencial** (es la que poseen los cuerpos debido a la posición en que se encuentran, es decir un cuerpo en altura tiene más energía potencial que un cuerpo en la superficie del suelo) y **energía cinética** (es la que poseen los cuerpos debido a su velocidad).
- **Energía calórica o térmica:** es la que se trasmite entre dos cuerpos que se encuentran a diferente temperatura. El calor es la vibración de moléculas de un cuerpo. La vibración es movimiento. Unos de los fines para que se utiliza la energía calórica es para causar movimiento de diversas máquinas.

El calor es energía en tránsito, que se hace evidente cuando un cuerpo cede calor a otro para igualar las temperaturas de ambos. En este sentido, los cuerpos ceden o ganan calor, pero no lo poseen.

Todo el calor proviene directa o indirectamente del sol.

- La **energía química** es la que generan los alimentos y los combustibles, o, más exactamente, la contenida en las moléculas químicas y que se desarrolla en una reacción química. Conocemos el resultado del alimento en nuestro cuerpo: desarrollamos energía para realizar diferentes trabajos. La energía procedente del carbón, de la madera, del petróleo y del gas en combustión, hace funcionar motores y proporciona calefacción.
- **La energía radiante** o lumínica es aquella que más frecuentemente vemos en forma de luz y que nos permite ver las cosas alrededor de nosotros. Se propaga en todas las direcciones, se puede reflejar en objetos y puede pasar de un material a otro.

El hombre ha ideado diferentes formas para utilizar la energía luminosa que proviene del sol. Algunas de ellas son los colectores solares y espejos curvos especiales, que se utilizan en calefacción y para generar energía eléctrica. La energía solar tiene la ventaja de no contaminar.

- **Energía eléctrica** (o electricidad): es la que se produce por el movimiento de electrones a través de un conductor. Se divide a su vez en energía magnética (energía de los imanes), estática y corriente eléctrica.

La electricidad es una forma de energía que se puede transmitir de un punto a otro. Todos los cuerpos presentan esta característica, propia de las partículas que lo forman, pero algunos la transmiten mejor que otros.

Ahora que terminaste de realizar la lectura, es momento de comenzar a elaborar el mapa conceptual. El cual evaluarás al final de la sesión.



Es decir que todo aquello que se encuentra en nuestro planeta necesita de energía para poderse mover.

Nuestro planeta es tan maravilloso que tiene muchos misterios aún por resolver, a pesar que hace tantos años hayan comenzado las investigaciones. Pero siempre estas han causado conflictos entre las personas que no creen lo que se dice, entre ellas encontramos los problemas ambientales que estamos llamados a considerar.

Muchos de los descubrimientos y avances científicos, alrededor del conocimiento de nuestro planeta, han sido motivo de controversias, en su época. ¡Aún quedan muchos misterios por desentrañar!

Ahora vas a desarrollar la siguiente actividad, para ello debes buscar un Internet:

1. Vas a ingresar al blog **www.jovenescreatics.blog.spot.com**, y buscas la entrada de proyectos creativos en donde encontrarás el video: producido y difundido por Omnilife. "Consecuencias del calentamiento Global, Es tiempo de preocuparnos por el Medio Ambiente y el futuro del planeta, video producido por Omnilife empresa comprometida con el respeto y cuidado del medio ambiente, salud, educación y mejora continúa de la calidad de vida de las personas".
2. Luego expresa frente a tus compañeros(as) los sentimientos que te produce el video.
3. Después debes sentarte un momento y en una hoja expresar tus sentimientos, utilizando diversos colores.
4. Luego pega tu producción en el tablero. Y observa las de tus compañeros(as).



Luego debes ingresar a google y consultar sobre las problemáticas ambientales del planeta tierra, recuerda cada uno de los pasos:  
Sigue las instrucciones de la guía.

### ¿COMO BUSCO EN INTERNET?



1. Haz doble clic sobre el icono Internet Explorer
2. Cuando abras la página de Internet coloca en el espacio "dirección" el nombre del buscador Google ( www.google.com.co).

3. Coloca la anterior dirección en el espacio “dirección” y de clic en bien, oprima la tecla **enter**. Aparecerá una imagen como la siguiente:



4. Escribe la o las palabras sobre las que desea encontrar información en la casilla reservada para escribir como se ve en la figura del paso número 3. En este caso realiza tu búsqueda eligiendo uno de los siguientes temas:
- planeta tierra,
  - peligros en los que esta el planeta tierra
  - calentamiento global,
  - puedes cambiar palabras que estén orientadas al mismo tema.

5. Haga clic en **Búsqueda en google** y espera unos segundos los resultados de tu búsqueda en Internet.
6. Aparecerá una lista con el título de la página resaltado, y abajo una breve descripción en la cual se destacan las palabras que ingresaste. También verás en color verde la dirección donde se encuentran estos resultados. Identifica en tu computador, si no lo encuentras pregúntale a su tutor(a).
7. Revisa los resultados y lee la descripción

### IMPORTANTE

La página posee tres partes fundamentales que tienes que tener en cuenta, lee e identificalas en tu pantalla:

- a) **ENCABEZADO**, se encuentra en la parte superior, trae escrito las palabras con las que realizaste la búsqueda, si no estas satisfecho con el resultado puede reescribirlas.
- b) **CUERPO DE RESULTADOS**, muestra un listado de cada uno de ellos, esta compuesto por un titulo, y una pequeña descripción que muestra el contenido de la página que encontró resaltando las palabras que ingresaste.
- c) **PIE DE PAGINA**, se muestra las páginas encontradas con posibles resultados, de allí es posible ingresar a más opciones. Ver imagen en la siguiente pagina.

8. Revisa la parte superior de la página, allí encontrarás el número de resultados encontrados, también mira la parte inferior donde hallarás un conjunto de páginas descrito por números y dos flechas que te darán la posibilidad de revisar cada página encontrada.

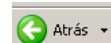
Parte superior:

Resultados **1 - 10** de aproximadamente **132.000** de **ancestros**

Parte inferior:

Goooooooooooooogle ▶  
 Página de resultados: **1** 2 3 4 5 6 7 8 9 10 [Siguiente](#)

9. Ahora ya puedes empezar a navegar entre los resultados que obtuviste haciendo click en las palabras resaltadas, haz clic en el icono **atrás**



10. para devolvete a la página inmediatamente anterior. También puedes hacer clic en el icono **home**



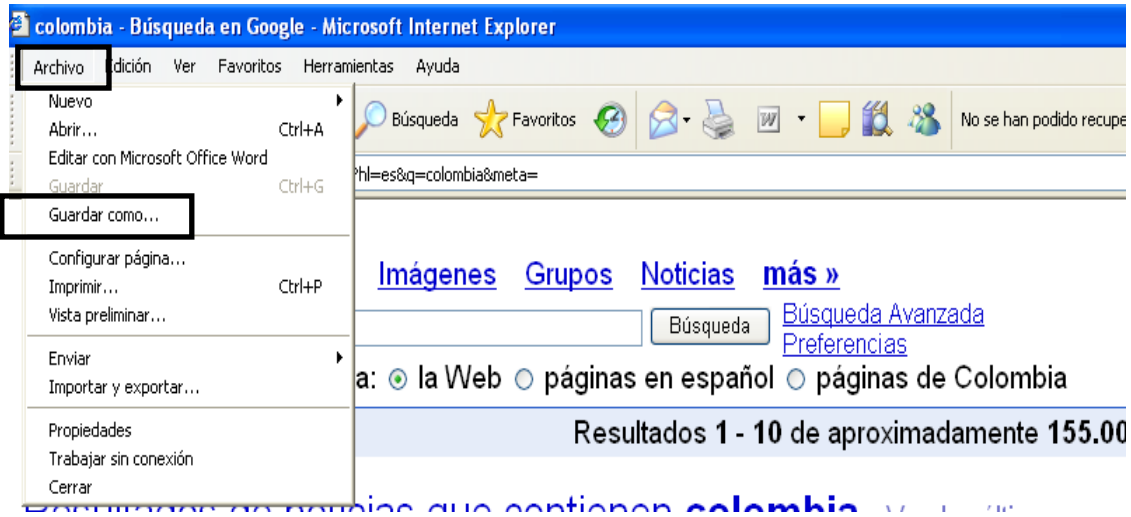
11. para volver a la página de resultados (inicio).

Utiliza el icono




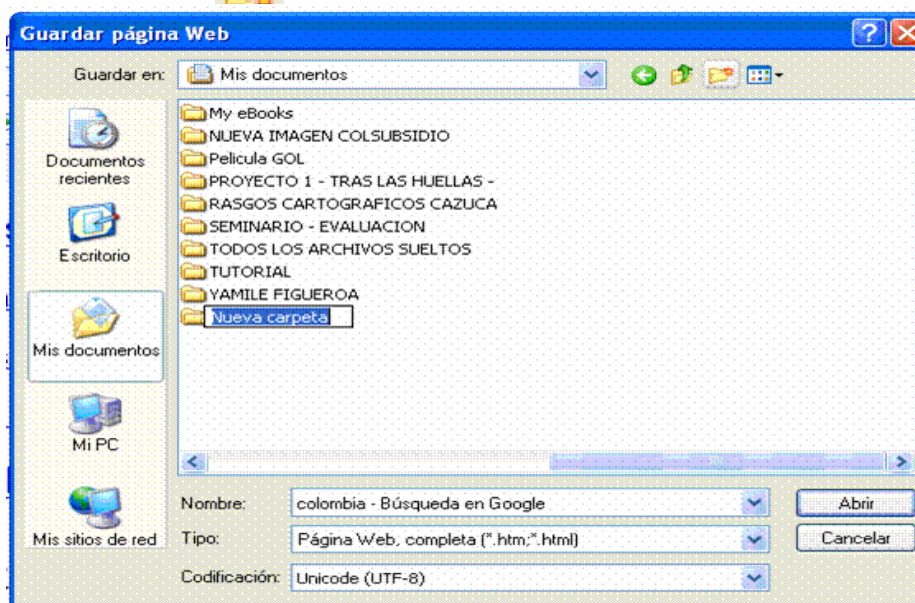
actualizar cuando no puedas abrir una pagina.

12. Para guardar una página en el computador debes hacer clic en el botón Archivo y en el menú que se despliegue dar otro clic en el botón Guardar como... (Como se muestra en la imagen)



13. Luego de este procedimiento se desplegará una página en la cual podrás darle la ubicación en cualquier carpeta del archivo que quieres guardar (figura que se muestra a continuación) dando clic en el botón **Guardar en:**

14. Para este caso vamos a guardar la información en una carpeta llamada "Trabajo de Proyecto" en la carpeta de Mis documentos, para darle crear la carpeta damos clic en el icono de  con lo cual aparecerá el siguiente cuadro de información:



15. En el espacio que tiene resaltado en azul y que tiene como nombre Nueva carpeta se escribe el nombre de la carpeta, para nuestro caso “Trabajo de Proyecto de (tu nombre)”, y se le da clic en el botón Enter, con esto quedará creada nuestra carpeta.
16. Luego se da clic en abrir y se guarda allí toda la información de la búsqueda dando clic en el botón Guardar.



Vas a realizar un **Ensayo de crítica, escogiendo un texto escrito consultado en Internet**, en donde expongas lo leído en Google. Para realizar el ensayo sigue las indicaciones:

### **EL ENSAYO**

El ensayo es un texto escrito a través del cual se expone, analiza o comenta una interpretación personal sobre un determinado tema: histórico, filosófico, científico, literario, etc. En el predomina lo personal y lo subjetivo: El punto de vista del autor.

### **CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO:**

- ◆ Su extensión es relativamente breve y su estructura se compone de tres partes: planteamiento, desarrollo y conclusión.
- ◆ La tesis: Es la afirmación que se sustenta con los argumentos que se presentan en el desarrollo del texto.
- ◆ Su variedad temática: Se pueden exponer ideas de todas clases: filosóficas, científicas, morales, políticas, religiosas, literarias, etc.
- ◆ Su estilo. Debe ser cuidadoso y ameno sin llegar a la afectación.
- ◆ Su tono. Es variado para responder a la manera personal como el autor, interpreta el mundo, la naturaleza y a los seres humanos.

Según la intencionalidad del ensayo se pueden distinguir tres clases:

- ◆ Ensayo de exposición de ideas: en el predomina la intención de comunicar al lector alguna idea
- ◆ Ensayo de crítica: Tiene como finalidad analizar y enjuiciar una obra o actividad humana. Se emplea en la literatura, las ciencias y el arte.

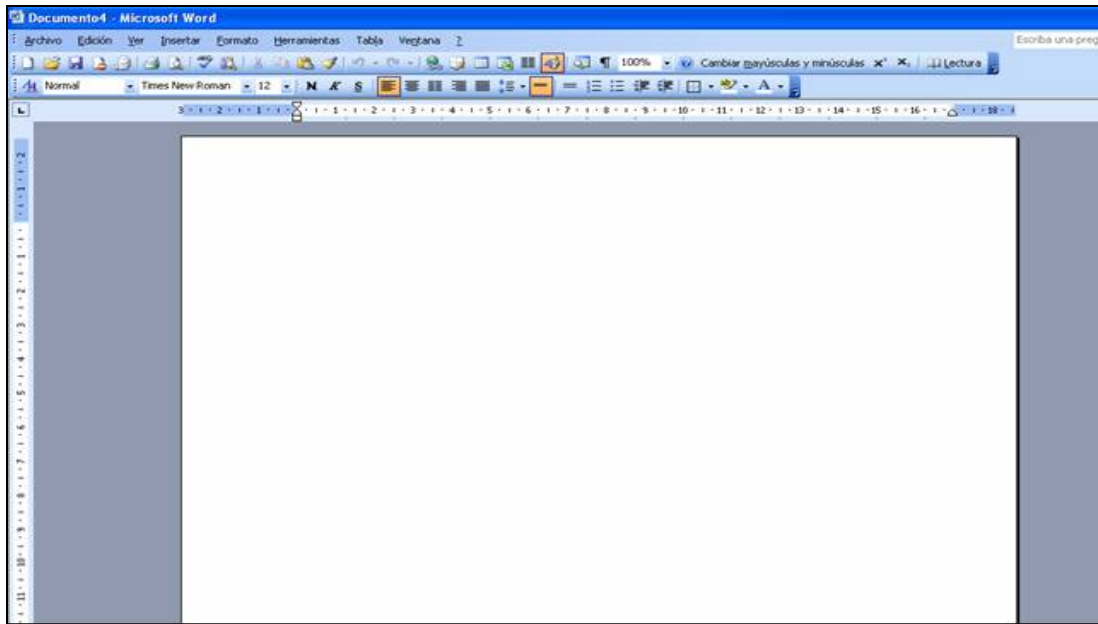
Entonces ahora escribe tu ensayo en Word Microsoft:

## CÓMO TRABAJAR CON WORD MICROSOFT

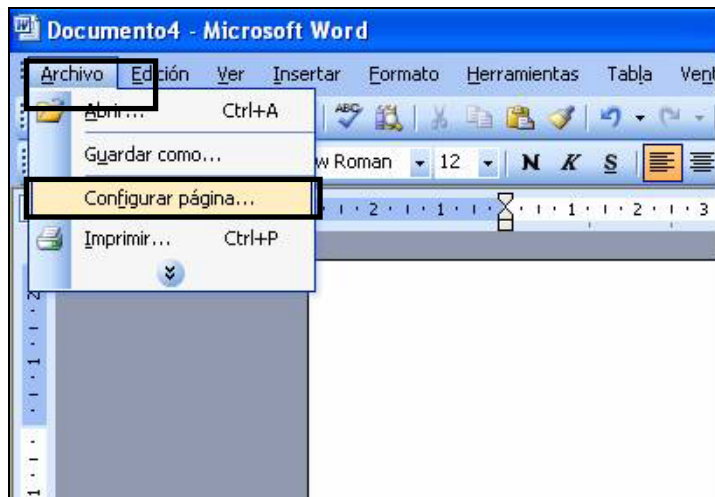
1. Da clic sobre el botón de inicio en la esquina izquierda de su pantalla.
2. Cuando se despliegue el menú del botón “inicio” se debe dar clic en el icono de Microsoft Office Word:



3. Después de esto se abrirá el programa de Microsoft Office Word en su página de inicio como se muestra en el siguiente gráfico:

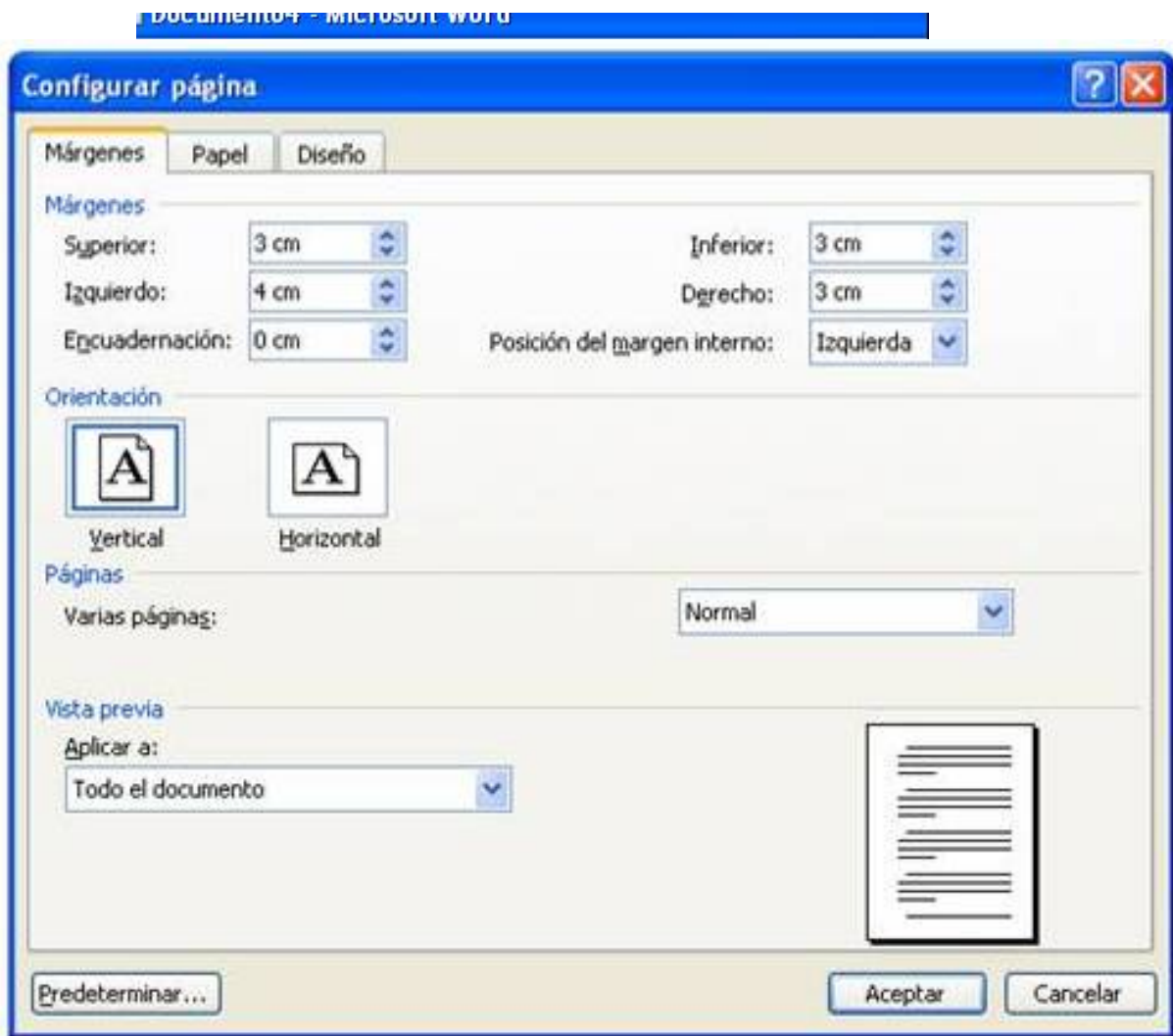


4. Vamos a realizar un trabajo escrito sobre lo que investigaste; Lee lo que consultaste y escribe 3 párrafos. Para esto damos clic en el botón “Archivo” y luego de desplegado el menú damos otro clic en el botón “Configurar página” como se observa en la imagen siguiente:



5. Luego de esto nos aparece un cuadro de diálogo (como se muestra a continuación) y en el cual en los espacios adecuados se pueden cuadrar las márgenes las cuales son: Superior 3 cm. (4 cm. con título), izquierdo 4 cm., derecho 2 cm., inferior 3 cm. Y después de cuadrar nuestras márgenes damos clic en el botón aceptar.

6. Para poder definir el tipo de letra damos clic en las flechas del botón que se muestra encerrado en el cuadro negro y que se encuentra en la barra de herramientas.





7. Para poder escribir en negrita se debe dar clic en el botón que se encuentra en la barra de herramientas.



8. Para escribir en letra cursiva debes dar clic en el botón, que se encuentra en la barra de herramientas.



9. Ya con estas indicaciones puedes empezar a realizar el trabajo sin ningún problema.

10. Para guardar debemos seguir los mismos pasos que utilizamos para guardar nuestras páginas de Internet pero para el nombre del archivo colocaremos el de nuestro trabajo y nombre, guardándolo en la misma carpeta donde dejamos lo que investigamos en Internet.



Es el momento de evaluar.

- Desarrolla las siguientes preguntas de acuerdo a la situación de Galileo:

Analiza la situación con el desarrollo de las siguientes preguntas. Escribe las respuestas en tu cuaderno:

1. Galileo **se considera un**
  - A. gran sabio **estudioso** del universo
  - B. señor que viajó a la Luna
  - C. señor que **estudiaba** los volcanes
2. Galileo invento
  - A. una máquina para observar los vidrios y metales
  - B. un instrumento llamado telescopio
  - C. una lámpara para ver en la neblina
3. Con su telescopio, Galileo pudo reconocer
  - A. tierras lejanas
  - B. misterios del océano
  - C. la Vía Láctea

Cuando termines de resolver las preguntas únete con todo el grupo y el tutor(a) y juntos retroalimenten cada una de las preguntas.

- El ensayo que realizaste en word lo debes enviar al correo del tutor(a), para ello debes ingresar a tu correo personal y enviarlo. El tutor(a) te evaluara aplicando la siguiente rubrica:

DESCRIPCION	VALORES		
	1	2	3
La extensión del ensayo es relativamente breve y su estructura se compone de tres partes: planteamiento, desarrollo y conclusión			
Plantea una tesis, la afirmación que se sustenta con los argumentos que se presentan en el desarrollo del texto.			
La idea expuesta es clara y se puede manifestar como: filosófica, científica, moral, política, religiosa, literaria, etc.			
Sustenta ideas propias con argumentos soportados en ideas de autores según las consultas elaboradas en Internet.			
Utiliza coherencia en el ensayo.			
Utiliza una adecuada ortografía.			

VALORES	
1	Por mejorar, debe volver a desarrollar el ensayo.
2	Muy bien, debe corregir algunos aspectos importantes del ensayo.
3	Excelente, el ensayo cumple con los criterios planteados.

- Reúnete con un compañero y desarrolla las siguientes preguntas en una hoja que entregarás al tutor(a):
  1. ¿Cómo puedo usar la Internet para conocer más sobre el planeta tierra?
  2. ¿Qué opiniones tienes acerca de las problemáticas ambientales que atraviesa el planeta tierra?
  3. ¿Qué preguntas te nacen a partir de lo investigado?
    - Ahora debes desarrollar el mapa conceptual, de la lectura de: **ENERGÍA ES VIDA**. No olvides tener en cuenta cada una de las características para elaborar un mapa conceptual exitoso.

Al terminar de desarrollar tu mapa debes utilizarlo para desarrollar el siguiente ejercicio<sup>5</sup>:

1. En un cuadro clasifica la comida que le daba la mujer de Galileo, y el tipo de energía producido por la estufa solar.
2. Luego vas a retomar las cosas que al inicio de la guía mencionaste que tenían energía y las clasificarás en las fuentes y los tipos de energía mencionados en la lectura anterior. Está clasificación debes realizarla en un cuadro.
3. Al terminar vas a exponer frente a tus compañeros(as) de ciclo 5 tu mapa conceptual y tu clasificación.

Cuando todos tus compañeros(as) terminen de realizar la exposición, vas complementar tu mapa conceptual y entregar el producto final al tutor(a), para evaluarlo.

- Luego en una hoja escribirás un conflicto que te haya sucedido y plantea los mecanismos de solución que se puedan determinar. Entrégale el escrito al tutor.

Después anexa tu producción al portafolio.



Reflexionemos

- Teniendo en cuenta el ejercicio de clasificación que acabaste de realizar vas a escribir tus conclusiones con respecto a los aportes de Galileo para nuestro planeta tierra.

Para continuar reflexionando vas a desarrollar el siguiente ejercicio:

1. Observa muy bien la siguiente imagen.



¿Qué vez?

2. Luego únete en gran grupo y comenta lo que tu vez y los que observan tus compañeros(as).
3. Ahora reflexiona junto con ellos: ¿Por qué todos no ven lo mismo?
4. Luego desarrolla la siguiente lectura:

**Sabias que...**

Un conflicto es un proceso de enfrentamiento entre dos o más partes ocasionado por un choque de intereses, valores, acciones o direcciones. Es una construcción social propia del ser humano.

Muchas veces se piensa que se tiene la razón con respecto algún hecho, y que el otro no la tiene. En realidad, con frecuencia las personas ven una sólo parte de la realidad y no se toma encuentra los puntos de vista de todos.

Es así como Galileo con su descubrimiento logra ver cosas que lo llevan a interpretar de otra forma la realidad. Por eso lo condenan a reclusión perpetua. Cuando dos partes ven las cosas de diferente forma y manera, se desencadenan los conflictos<sup>6</sup>.

Desarrolla el siguiente ejercicio que te llevará a complementar tus reflexiones:

Responde en tu cuaderno de acuerdo a la situación de Galileo:

4. ¿El conflicto al que nos referimos afecta directamente a Galileo?
5. ¿Cómo crees que podría haberse evitado ese conflicto?
6. La mediación<sup>7</sup> es una posibilidad judicial tradicional para solucionar los conflictos., por medio de la cual, las partes involucradas en un conflicto busca la solución al mismo, con la colaboración de un tercero imparcial denominado mediador. Este ayuda a las partes a aclarar sus intereses y a facilitar un camino para que ellas mismas encuentren la solución. ¿Qué alternativa de mediación se te ocurre para solucionar el conflicto?
7. Existen muchos conflictos generados a partir de los problemas que presenta nuestro planeta en la actualidad (Por ejemplo la falta de agua, las lluvias, las sequías, las basuras, etc...); escribe en tu cuaderno la narración de un conflicto de tu comunidad a causa de los problemas del planeta tierra; que puedas compararlo con el de Galileo.
8. Luego de escribir la narración plantea una alternativa de mediación para solucionar de dicho conflicto.

Al terminar reúnete en gran grupo con tus compañeros(as) de ciclo 4 y 5 y lee a viva voz tu narración y la alternativa de mediación.

Para terminar debes complementar lo aprendido en la sesión de hoy con el desarrollo de la siguiente misión.



- Deberás junto con tus compañeros de grupo consultar en tu comunidad, por medio de las siguientes puntos:

1. Crea 10 preguntas. Algunas de ellas pueden ser:  
¿Cuáles son los principales problemas

ambientales del planeta tierra?

La Constitución Política de Colombia en sus artículos 88 y 89 protege los intereses colectivos, como el medio ambiente, a través de un mecanismo de protección denominado acción popular, ¿En la comunidad existen algunas organizaciones que trabajen en la conservación del medio ambiente?

¿Qué se puede hacer para conservar el medio natural que nos brinda el planeta tierra?, etc....

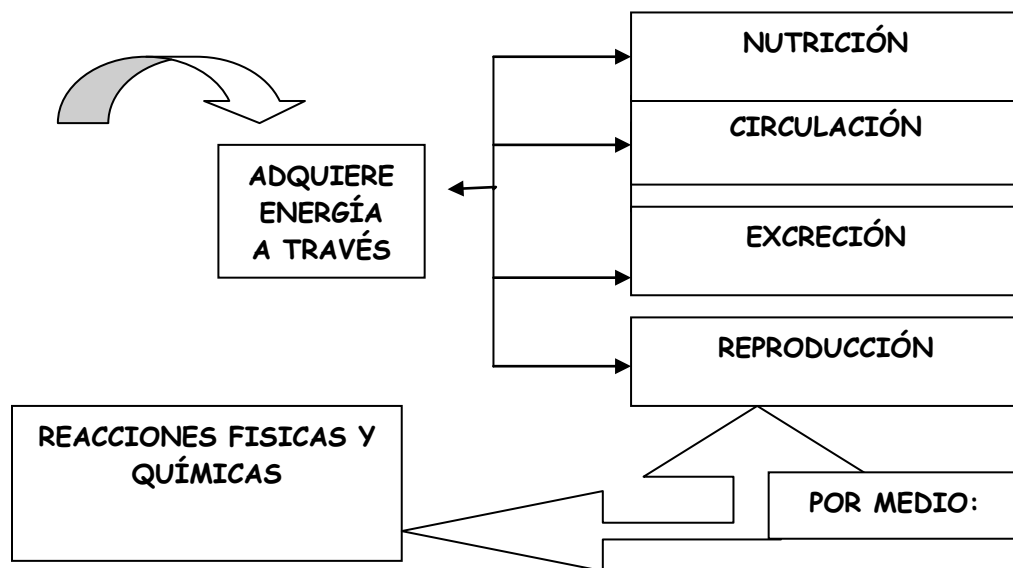
Conseguir las personas a las cuales les vas a hacer las preguntas.

Luego de hacer las preguntas, debes leer las respuestas y escribir un texto en donde concluyas tu consulta hecha.

- Responde en una hoja, la siguiente pregunta: ¿Existen conflictos entre las personas de la comunidad por las problemáticas del medio ambiente?, ¿Cuáles?. Describe algún conflicto ocurrido y las alternativas de mecanismos de solución que se pueden abordar.
- Lee atentamente:

<sup>8</sup>El ser humano presenta una gran variedad de funciones que le permite asegurar las condiciones para perpetuarse. La habilidad para tomar la materia y la energía del medio, para transformarlas y satisfacer sus necesidades es el resultado de reacciones químicas y físicas de los sistemas compuestos por órganos o estructuras especializadas que varían de acuerdo a la evolución y complejidad del organismo, el ser humano es el organismo más evolucionado del reino animal por tanto posee los sistemas más especializados.

Desde este referente se presenta el siguiente mapa conceptual:



Interpreta el anterior mapa conceptual realizando un escrito de 5 párrafos en donde argumentes la importancia de los alimentos como fuentes de energía para los seres humanos.

Luego consulta un elemento que proporcione energía, explica como funciona, su importancia y realiza una ilustración.

No olvides entregarle la misión al tutor(a).

**Para practicar...**

Nuestra lealtad es para las especies y el planeta. Nuestra obligación de sobrevivir no es sólo para nosotros mismos sino también para ese cosmos, antiguo y vasto, del cual derivamos.

**Carl Sagan**

### Guía No. 3

#### RETO

Te retamos que vivencies una caminata ecológica para reconocer algunos recursos naturales que te ofrece tu planeta tierra.



#### Instrucciones.

Inicia desarrollando la lectura silenciosa. Luego pon mucha atención al tutor(a) que te indicará la agenda del día. Posteriormente entrega las misiones que tienes para el día de hoy.

Para comenzar vas a desarrollar la siguiente actividad:

- Debes salir juntos con tus compañeros(as) a un lugar de tu comunidad en donde puedas observar algunas características generales que la compone como: las casas, las calles, las personas, los animales, los árboles, etc....
- Cuando estés en este lugar, sepárate a una distancia corta de tus compañeros(as) y observa por algunos minutos los recursos naturales<sup>9</sup> que crees que se encuentran en tu comunidad.

#### PALABRAS CLAVES:

##### **Aprendizajes para la convivencia:**

Reconocimiento de los otros

**Economía:** Fuentes de financiación. Crecimiento económico.

**Deporte:** clasificación de deportes (juegos pre-deportivos y deportivos)

**La audición:** sonidos (escuchar-oír).

##### **El movimiento:**

Elementos del movimiento (ritmo, coordinación, flexibilidad, resistencia, velocidad y fuerza)

#### **Sabías que...**

**Los recursos naturales son:** los materiales de la naturaleza que los seres humanos pueden aprovechar para satisfacer sus necesidades (alimento, vestido, vivienda, etc.). Los recursos naturales son la fuente de las materias primas (madera, minerales, petróleo, gas, carbón, etc.), que transformadas sirven para producir bienes muy diversos.

- Luego realiza una lista en tu cuaderno de los recursos que determinaste.
- A continuación reúnete en gran grupo y comparte tu ejercicio.
- Desarrolla, junto con el grupo, las siguientes preguntas:

¿Cuáles recursos naturales son los más utilizados en tu comunidad?  
¿Cómo crees que llega dicho recurso natural a las manos del hombre?  
¿Qué piensas de los recursos naturales como fuente de las materias primas para producir bienes en el planeta?  
¿Crees que en planeta tierra se aprovechan o se afectan los recursos naturales?  
Escribe en tu cuaderno las conclusiones a las que llegaron.

Uno de los principales problemas de la gestión de los recursos naturales, viene dada por el hecho de que los más utilizados por el ser humano son no renovables, es decir, aquellos que no son posibles reponer al mismo ritmo de su consumo.



De ahí la importancia del uso de energías renovables como la solar, para evitar el agotamiento de los demás recursos y también por ser mucho menos contaminantes.

Pero esta problemática se incrementa cada año, por ejemplo la deforestación o tala de árboles ha destruido decenas de bosques, convertidos en granjas para alimentos o cultivos comerciales, usados para criar ganado, para uso comercial o para combustible. Y por más de sembrar nuevos árboles, no se repone el nivel de consumo.



Con el desarrollo de esta guía tendrás la oportunidad de reflexionar y aprender sobre los recursos naturales, y su utilidad en el mundo actual, para ello desarrolla la siguiente lectura de la situación:

*El grupo "Sin limite", es un equipo de jóvenes de ciclo 4 y 5, que pertenecen a Grupos Juveniles Creativos, y prepararon para complementar su proyecto creativo Planeta Verde, una salida a un Parque Natural Llamado la Poma, el cual está ubicado en el municipio de Soacha, Departamento*

de Cundinamarca y limita con el municipio de Sibate; hace parte de la cuenca del río Bogotá y se encuentra dentro del Ecosistema Andino.

El grupo se encontró muy temprano en la mañana para lograr recorrer gran parte del parque con una caminata dirigida por uno de los ecologistas que trabajan por la protección del medio ambiente y la conservación de especies en vía de extinción, y la orientación del tutor(a).

Mavín y Carlos hacen parte del grupo Sin límite, y se prepararon muy bien para la caminata teniendo en cuenta todas las recomendaciones dadas: ropa cómoda, zapatos cómodos, mucho líquido, algo de calorías como chocolates o panela, y muy bien desayunados.

A diferencia de Carlos y Mavín, Killa, quien también hace parte del grupo Sin límite, no tuvo suficiente tiempo para alistar lo de la caminata puesto que se despertó tarde y salió corriendo de su casa para que los buses no la dejaran, por eso olvidó desayunar. Mavin y Carlos estaban pendientes de la llegada de Killa, pues era indispensable que todo el grupo estuviera completo, además Killa era la responsable del agua para la caminata. Afortunadamente Killa llegó a tiempo y emprendieron viaje hacia el parque.

En el transcurso observaron algunas fábricas entre ellas **“aserrios del sur Ltda.”**, a Carlos le llamo la atención que grandes vehículos de carga depositaban en este lugar muchos pedazos de madera, entonces sugirió al tutor(a) que se detuviera un momento para observar la fabrica.

Descendieron del bus y observaron la selección de la madera, la maquinada: en donde la cortan, el pulido, y la fabricación de algunos muebles. Carlos se sorprendió al preguntar los nombres de las maderas pues el vendedor le respondía con mucha propiedad: “aquí vendemos excelentes maderas, la calidad es la mejor, y no lo engañamos, por ejemplo este es un pino, uno de los mejores y más vendidos...” Luego Carlos le preguntó al vendedor la procedencia de la madera y el vendedor argumento su pregunta en la siembra de árboles: “muy cerca de esté lugar talamos algunos árboles, pero por un árbol talado sembramos de 10 a 15 en promedio...” Carlos tomó atentamente nota de cada palabra, y salieron junto con su grupo rumbo al parque.

Cuando llegaron al parque y descendieron de los buses comenzaron una fuerte caminata para reconocer las diferentes especies de árboles existentes y las repercusiones que se podían observar de las problemáticas ambientales.

Después de media hora de recorrido, Killa comenzó a sentir su respiración entrecortada, sentía su cuerpo pesado y sudaba frío, pero continuaba caminando, después de unos minutos saco la botella de agua y se disponía a tomar algo de líquido pero en ese momento sintió demasiado mareo y se desmayo, sus amigos Carlos y Mavín, que caminaban cerca de ella le levantaron la cabeza, le brindaron



agua, luego Killa abrió sus ojos, sentía su corazón latiendo con rapidez, y algo de mareo, entonces el tutor(a) le brindó un sánduche y una mandarina.

En ese momento Carlos se puso rápidamente de pie, y sintió un leve tirón en la espalda, "ahuuuuu", el tutor(a) al observar la reacción de Carlos, les recordó a todo el grupo la importancia de realizar calentamiento antes de hacer cualquier tipo de ejercicio y que mientras se camina o se está quieto siempre hay que mantener una buena postura corporal.

Cuando Killa se recuperó continuaron la caminata, el tutor(a) les dijo que se repartieran, que cada uno debía tomar diferentes lugares para comenzar a desarrollar las misiones. Entonces el grupo se dividió en dos subgrupos. Los de ciclo 4 debían observar las diferentes especies de animales y su modo de reproducción, este grupo estaría liderado y coordinado por Mavín. Y los jóvenes de ciclo 5 tenían como líder a Carlos y como misión identificar los tipos de árboles existentes en el parque y su función en el medio ambiente, entonces...

Al igual que Mavin, Killa, Carlos y los demás compañeros(as) de su grupo, tú vas a participar en una caminata ecológica en donde explorarás el mundo natural que te ayudará a complementar el proyecto Planeta Verde. Para ello vas a buscar, junto con el tutor(a) y tu grupo, un Parque Natural<sup>10</sup> que te brinde mucha información acerca de los recursos naturales, y la conservación de ellos.

### **Sabías que...**

**Parque Natural** es: aquel espacio natural con características biológicas o paisajísticas especiales que les hacen gozar de especial protección y determinadas funciones (recreativa, científica...). Teniendo especial cuidado en la conservación y mantenimiento de sus cualidades.

Pero antes vas reunirse con tus compañeros(as)(a) de ciclo 5 y debes preparar tu cuerpo, ¿Crees que tu cuerpo está listo para desarrollar una caminata? ...Desarrolla las siguientes actividades para averiguar posibles respuestas:

Desarrolla la siguiente lectura:

### **¿Tu cuerpo tiene movimientos habituales que lo prepararían para desarrollar una caminata?**

Cuando movemos alguna parte del cuerpo, no siempre tenemos consciencia del movimiento, ni de la zona que debemos mover, ni hacia donde

debemos encaminar la acción. Es importante saber, que todo el cuerpo siempre está listo para cualquier movimiento, así mismo que, la elección de los planes de acción se efectúa en la etapa preparatoria del movimiento y que depende sobre todo de la experiencia. Por eso cuando caminas sabes como hacerlo.

Es de destacar que, los esquemas de movimientos están potencialmente impresos en el sistema nervioso, y que van a transferir a los músculos la acción, dando lugar a lo que denominamos posturas, antes de ingresar a la conciencia (antes de darte cuenta) mediante constantes alteraciones de la posición.

Desarrolla el siguiente ejercicio.



Vas a reunirte con tus compañeros(as) de ciclo en un gran círculo, mirando todos hacia dentro.

- Uno de los integrantes del grupo debe comenzar a realizar un movimiento. Por ejemplo subir y bajar el brazo izquierdo.
- La persona que esta a su lado debe hacer el movimiento de la persona anterior (subir y bajar el brazo izquierdo), y luego debe hacer otro movimiento, por ejemplo: mover los hombros.
- Entonces, luego el compañero que le sigue debe: subir y bajar el brazo izquierdo, luego mover los hombros y posteriormente un moviendo que al se le ocurra, por ejemplo: girar la cabeza.
- La persona que está a su lado, en su turno, debe: subir y bajar el brazo izquierdo, luego mover los hombros, girar la cabeza y hacer otro movimiento, por ejemplo: saltar.
- Y así sucesivamente hasta llegar al último, si algún compañero se equivoca vuelve a comenzar el jugo.
- El reto del grupo es recordar cada uno de los movimientos y que todos los logren.

Al terminar te reunirás en pequeño grupo y dialogarán sobre: ¿Los movimientos siempre se repiten exactos?, ¿Qué movimientos se recuerdan con facilidad?

Luego responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:



- ¿Sabes por qué tienes la posibilidad de moverte?
- ¿Por qué es importante comer?
- ¿Qué partes de tu cuerpo utilizas al moverte?
- ¿Por qué algunas personas se desmayan al realizar ejercicios?
- ¿Qué diferencia muestra tu cuerpo cuando está en reposo y cuando está moviéndose?

Al terminar comparte las respuestas con tus compañeros(as).

Vas a realizar la siguiente actividad con tus compañeros(as) de ciclo 4 y 5:

Reúnete con el grupo para jugar: **“Los números son acción”**

**Instrucciones:**

- Cada número tiene una acción:

**Uno:** Caminar

**Dos:** Correr

**Tres:** Agacharse

**Cuatro:** Tocar las rodillas de los compañeros(as).

**Cinco:** Congelado (Quedarse quieto).

Ahora:

- Conoce el significado de cada número, y recuérdalo.
- Reúnete con tus compañeros(as) para elegir una persona que nombre los números.

- Todos deben caminar por el sitio donde están reunidos y responder con la acción cuando se mencione el número.
- Se pueden utilizar más números con diferentes acciones.
- Terminado el juego, no te sientes, reúnete con un compañero(a) de tu mismo ciclo.
- El tutor(a) te entregará un octavo de cartulina para que elabores un cono
- Elaborado el cono, colócalo sobre el pecho de tu compañero y escucha con atención.
- Luego responde en tu cuaderno, junto con tu compañero:

¿Por qué Killa sentía su corazón latiendo con rapidez, después de haberse desmayado?

¿Qué movimientos realizó tu cuerpo en la actividad?

¿Te sentías agotado mientras el juego?, ¿Por qué?



Al terminar desarrolla la siguiente lectura<sup>11</sup> a viva voz, junto con tu compañero:

## EN MOVIMIENTO

El movimiento es una propiedad y una necesidad del organismo humano. El aparato locomotor, es decir, huesos y músculos están especialmente diseñados y contruidos para cumplir una misión de sostén y movimiento, pero deben ser ejercitados para que sean capaces de cumplirla eficazmente, si no es así, se atrofian y degeneran.

Como consecuencia de esta atrofia se pueden producir desviaciones de columna, deformaciones en los pies, ablandamiento del tejido muscular permitiendo a la grasa establecerse entre sus fibras, artrosis, artritis y toda una serie de enfermedades degenerativas propias de la vejez, aunque cada vez más presente en personas jóvenes.

### **Consejos...**

Alimentarse bien y no fumar son complementos indispensables para que el ejercicio físico produzca los mejores resultados.

No hay práctica deportiva más barata que caminar y correr.

Recuerdas que en la situación todos debían prepararse para la camita, pues el ejercicio físico en forma regular y moderada brinda muchas ventajas, entre ellas:

<b>EFFECTOS PRODUCIDOS POR EL EJERCICIO</b>	<b>CONSECUENCIAS EN LA VIDA PRÁCTICA</b>
Mejora la coordinación. Aumenta la velocidad de reflejos. Mejora la capacidad de reacción. Disminuye el estrés y la tensión nerviosa. Las grasas del cuerpo disminuyen.	Se alcanza más rendimiento con menos esfuerzo. El riesgo de accidente laboral o de tráfico disminuye. El estado de ánimo mejora. Disminuye la tendencia a las

<p>Los músculos se endurecen y toman forma.  El volumen de sangre por pulsación aumenta.  El número de pulsaciones por minuto disminuye.  El tiempo de recuperación del ritmo normal, tras el esfuerzo se reduce.  El nivel de colesterol en la sangre se mantiene en límites normales.  El nivel de glucosa en sangre se mantiene en límites normales.</p>	<p>depresiones.  El peso y el volumen disminuyen.  La forma del cuerpo mejora.  El riesgo de enfermedades cardíacas disminuye.  Se puede soportar esfuerzos físicos y nerviosos sin que el corazón se resienta.  Se reduce una posible tendencia a la diabetes.  Se reduce el riesgo de formación de várices.</p>
---	---

Pero al desarrollar el moviendo regular con la implementación del ejercicio por ejemplo a partir de un deporte se logran desarrollar las cualidades físicas Las capacidades físicas que son los elementos esenciales para la beneficio motriz y deportivo, por ello para mejorar el rendimiento físico el trabajo a desarrollar se debe basar en el entrenamiento de las diferentes capacidades.

Desarrolla el siguiente ejercicio:

Vas a reunirte con tus compañeros(as) de ciclo.

- Deben salir a un espacio libre. Es preferible que sea la cancha de un parque de tu barrio.
- En el lugar escogido vas a medir la velocidad de desplazamiento y la agilidad que tienes tu y tus compañeros(as)
- Para eso necesitas: tiza o cinta para señalar la línea, cronómetro y un terreno: superficie plana con dos líneas paralelas de 5 m. de distancia entre ellas.
- Luego de marcar las líneas, el tutor(a) tomará el cronómetro y comenzarán a pasar uno por uno.
- Te debes colocar detrás de la línea de salida.
- Cuando el tutor(a) de la orden de “salida”, debes mantenerte en explosión de velocidad (corriendo rápidamente de un lugar al otro) pisando la línea contraria con la mano.
- Tienes que pisar cada línea 5 veces. Se cuenta desde que toquen la primera vez la línea contraria a la de salida.
- Al finalizar cuando termines, el tutor(a) debe tener el cronómetro y se toman nota de los segundos marcados y de la calificación correspondiente.
- Luego se compara tu resultado con el de tus compañeros(as):



**TEST DE VELOCIDAD**

25 seg-29 seg	Excelente 10
30 seg –34 seg	Muy bien 9
35 seg – 39 seg	Bien 8
40 seg – 44 seg	Regular 7-6
45 ó más	Deficiente 5

Compara tu respuesta con las de tus compañeros(as). Debes saber que la tabla que muestra los resultados no califica si eres bueno o malo para ciertas actividades, si no, que es la forma de exponer como tu cuerpo manifiesta la velocidad y la agilidad las cuales son cualidades físicas que determinan tu estado corporal para ejercitarlo en un deporte.

Al terminar regresa a un lugar cerrado y desarrolla la siguiente lectura:

Las cualidades físicas básicas son:

**Velocidad:** Fue la que experimentaste en le ejercicio anterior. Es la capacidad de hacer uno o varios movimientos en el menor tiempo posible. Tiempo que se tarda en cubrir una distancia determinada (menor tiempo posible).

Clases de velocidad:

**Velocidad de reacción:** capacidad de reaccionar ante un estímulo (visual, auditivo,...).

**Velocidad gestual o de ejecución:** ejecutar un gesto correctamente en el menor tiempo posible. (Ejemplo: lanzamiento de un penalti en Fútbol)

**Velocidad de traslación:** distancia recorrida en el menor tiempo. Espacio/Tiempo. (Ejemplo: carrera de 60m.).

**Velocidad de resistencia:** capacidad de resistir cierto tiempo la velocidad. (Ejemplo: correr 200m.)

**Resistencia:** es la capacidad de realizar o mantener un esfuerzo durante un tiempo prolongado, es decir, durante el mayor tiempo posible.

Es la capacidad de un músculo(s) o del cuerpo para repetir muchas veces una actividad.

Depende principalmente del buen funcionamiento del corazón, de los pulmones, del sistema circulatorio y del grado de entrenamiento. Un corazón fuerte, bombea más cantidad de sangre en cada pulsación, así, ante la misma demanda de sangre (según la actividad), un corazón no habituado al esfuerzo deberá realizar más pulsaciones por minuto que uno entrenado. Por ejemplo Carlos logra en el parque de la poma caminar durante todo el recorrido sin tenerse, esto se lo debe a la resistencia que maneja su cuerpo.

**Clases de Resistencia:**

**Resistencia aeróbica (orgánica):** cuando soportamos esfuerzos prolongados de una intensidad media. La demanda de oxígeno (en sangre) que la actividad provoca está plenamente abastecida en cada momento. No se produce deuda (falta) de oxígeno que se deba recuperar después de terminar la actividad. Una vez cesa la actividad, y el sujeto queda en reposo, el ritmo cardíaco desciende a los niveles normales en un corto espacio de tiempo.

Ejemplos: andar a paso rápido, correr, ir en bicicleta, nadar, bailar, patinar, ejercicios con música, aeróbicos, juegos y deportes,... en definitiva, cualquier actividad que se realice a ritmo moderado.

**Resistencia anaeróbica:** nos permite mantener un esfuerzo de intensidad elevada durante el mayor tiempo posible. La actividad que se intenta mantener provoca más demanda (necesidad) de oxígeno (en sangre) que la que el corazón y los pulmones son capaces de abastecer, produciéndose por tanto, deuda de oxígeno que se debe recuperar una vez terminada la actividad. Al cesar el trabajo, el ritmo cardíaco (pulso) tarda en volver a la normalidad, pues en los músculos, continúa faltando oxígeno (deuda acumulada) para recuperarse.

Ejemplos: carreras de velocidad, saltos, lanzamientos,...

**Fuerza:** Es la capacidad que nos permite, mediante acciones musculares (contracción), vencer una resistencia u oponerse a ella; y en algunos casos crear la tensión suficiente para intentarlo

**Flexibilidad:** ¿Alguna vez haz visto un hombre empacado en una caja de cristal no mayor a una pecera?, pues el hombre tiene la capacidad de estirar sus músculos para alcanzar mucha flexibilidad.

Es la capacidad de mover el cuerpo o alguna de sus partes con gran amplitud, sin producirse daño, gracias a la movilidad articular y a la elasticidad de los tejidos.



Desarrolla el siguiente ejercicio:

Piensa en un deporte que te guste mucho o que te llame la atención.

Descríbelo en una hoja.

Luego únete con una persona que haya escogido el mismo deporte que el tuyo, y juntos anotarán en la hoja lo positivo del deporte y lo negativo del mismo.

Luego te reunirás en gran grupo y cada grupo defenderá en un tiempo determinado el deporte escogido.

Al terminar entre todos sacarán un gran listado de los deportes que conocen. EL tutor(a) escribirá el nombre de los deportes en el tablero.

Luego para conocen un poco sobre los deportes y su clasificación desarrollarán la siguiente lectura a viva voz:

### **DEPORTE:**

Se ha dicho que la práctica deportiva en su forma colectiva que provoca al contacto entre los diversos componentes humanos y el medio ambiente, con lo que se aprende a amar a la naturaleza, a las personas y a las cosas. El deporte para todos es uno de los aspectos y a la vez uno de los elementos del desarrollo

sociocultural. Cada deportista logra un desarrollo físico y mental, un equilibrio dinámico y satisfactorio, la salud, le ayuda a satisfacer sus necesidades de participación (integración en el medio, ejercicio de responsabilidad), de comunicación (relaciones humanas) y de expresión. Le permite, finalmente, asumir mejor sus obligaciones profesionales y su tarea social".<sup>12</sup>

En el deporte existen infinidad de clasificaciones, pero una de ellas se ubica en los juegos deportivos, y los predeportivos, los cuales están diferenciados solamente en reglamentación e instituciones, los juegos deportivos son aquellos deportes abalados como deportes, por ejemplo, el fútbol, el baloncesto etc... y los predeportivos tienen características deportivas pero no son reglamentados e institucionalizados.

La caminata realizada por el grupo Sin límite, que se narra en la situación es habitualmente una forma de hacer ejercicio, pero no logra ser un deporte porque no tiene unas reglas definidas.

Algunas clasificaciones<sup>13</sup> de juegos deportivos son:

#### **Deporte de combate**

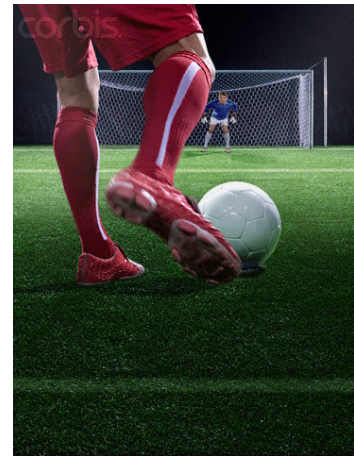
El deporte de combate presenta confrontaciones entre adversarios, quienes, enfrentados entre sí, intentan hacer presa, alcanzar o golpear al antagonista. Por ejemplo el boxeo.

#### **Deporte de pelota**

El deporte de pelota es aquel que entre los adversarios se enfrentan por una pelota en el campo, centrado los esfuerzos de los competidores. Por ejemplo el fútbol.

#### **Deporte atlético**

En el deporte atlético, a diferencia de los grupos anteriores, el objetivo principal lo constituye el propio cuerpo, el esfuerzo de uno mismo. Ya no se trata de extraer las máximas posibilidades de un espacio de la calidad de un suelo, sino que lo que predomina por encima de cualquier consideración es dar el máximo esfuerzo rendible, y valorable.



#### **Deporte de contacto con la naturaleza**

En el deporte de contacto con la naturaleza, el objetivo se centraría en vencer los obstáculos presentados por determinados elementos naturales, es decir, ambientes tales como el del agua, el de la montaña, el de la nieve, el del campo, el de la fauna.

#### **Deporte mecánico**

El deporte mecánico es aquel surgido del empleo deportivo de diversos ingenios técnicos. En estas especialidades, las máquinas se constituyen en sí mismas, simultáneamente, como objeto y sujeto de la



actividad, como una prolongación de las posibilidades físicas del hombre que busca extraer de ellas el máximo rendimiento. En este grupo se encuentran el automovilismo, el ciclismo y el motociclismo, como principales.

ITEM NO  
LONGER  
AVAILABLE



Entonces clasifica en tu cuaderno por medio de un cuadro, según los anteriores deportes, cada uno de los deportes que aparecen en el tablero.

Al terminar comparte tu clasificación con la de tus compañeros(as).

La caminata por el parque fue una gran experiencia, pero lo que más me gusto fueron los sonidos, realmente escuchar la naturaleza es una sensación inolvidable.



Para que puedas aprovechar muy bien tu caminata deberás prepararte para escuchar la naturaleza. ¿Sabes como hacerlo?

Vas a desarrollar la siguiente actividad:

- Debes sentarte cómodamente en una silla.
- Vas a cerrar tus ojos por un momento.
- Debes escuchar<sup>14</sup> todos los sonidos, ruidos, etc.... que te brinde el lugar en donde te encuentres.
- Comienza a imaginar que está ocurriendo.
- Tomate el tiempo suficiente para que puedas percibir una situación.
- Luego de un tiempo, abre tus ojos lentamente y en una hoja blanca escribe la situación que te imaginaste a partir de los sonidos. Si deseas puedes dibujar lo que te haz imaginado.

**Sabias que...**

Escuchar implica oír y comprender lo que se dice. Oír es sólo percibir las palabras sin darnos cuenta de lo que significan. Comprender es interpretar adecuadamente o darle significado correcto a lo que se oye. Para comprender lo que se oye es indispensable atender lo que se dice. Atender es fijarse o interesarse en algo o en alguien. A veces resulta difícil mantenerse atento. Si se identifican las causas que provocan las distracciones, es posible que se pueda hacer algo para evitarlas o controlarlas



Luego comparte con tus compañeros(as) respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Que escucharon?
- ¿Por que todos no escucharon lo mismo?
- ¿Por qué algunos sonidos no son claros?
- ¿Por que creen que todos percibimos de forma diferente, los sonidos?
- ¿Lo que escuchamos corresponde realmente con la realidad?

Pues bien la forma en que se interpreta la realidad, influye la manera en que te manifiestas, ya que esto esta mediado de factores como tu historia personal, el sitio donde resides, tu familia, tus amigos, tu cuerpo etc.

Por ejemplo, piensa un poco en como perciben la realidad el vendedor de aserrios limitada, a diferencia de la realidad que percibe Carlos, frente a la tala de árboles.

Escribe tus reflexiones en el cuaderno. Luego discútela con tus compañeros(as).

Recuerdas que en la situación el grupo “Sin limite” al llegar al parque se dividió en dos subgrupos para desarrollar actividades de profundización para su proyecto, al ciclo 5 le correspondió observar los tipos de árboles existentes en el parque y su función en el medio ambiente.

Continúa la lectura de la situación:

*Entonces... El grupo de Carlos decidió tomar el sendero llamado los pinos (por su gran variedad de árboles) e iniciar su caminata, en donde encontraron que el ecosistema andino ha sufrido con mayor fuerza su degradación debido al asentamiento de la población, por tal motivo el ecosistema se encuentra en desequilibrio. La región en donde se encuentra el parque es de gran importancia por la oferta de varios servicios ambientales entre ellos el Hídrico (nacientes de agua) para el desarrollo económico, por lo que este proyecto se constituye en un aporte valioso al municipio, a la región y al país.*

*Pero de igual forma lucharon durante más de 15 años por la reforestación del lugar, sembrando árboles para la conservación y la protección del medio ambiente, por eso encontraron que los árboles se constituyen en el elemento principal de los ecosistemas naturales, la suma de ellos forma lugares especiales para la anidación de otras formas de vida, igualmente es esencial en la producción de oxígeno principal elemento para la vida.*

*El grupo entonces, decide a partir de ver la experiencia de los árboles y la tala indiscriminada, realizar una siembra de árboles, pero en ese instante el tutor(a) les explicó lo mucho que puede durar un árbol en germinar y crecer, y también les reflexiona sobre lo valioso que puede llegar hacer un árbol en muchos lugares del planeta, pues la prioridad es el crecimiento económico, ¿Sabes por qué?*

Desarrolla el siguiente ejercicio.

### ¿Cuanto tienes?, ¿cuanto vales?...

- Vas a reunirte con tus compañeros(as) de ciclo.
- Vas a representar la siguiente situación:

Imagínate una pequeña cuadra cinco restaurantes donde lo único que se sirve y se venden son almuerzos, pues al frente existen fábricas. Todos tienen más o menos los mismos precios y los clientes son poco sensibles a variaciones en los mismos; ante esta situación un astuto e innovador dueño de un restaurante decide ofrecer con cada almuerzo un pequeño bocadillo adicional incrementando unos pesos el precio del almuerzo o simplemente ofreciéndolo de forma gratuita.

Durante los primeros días su restaurante empieza a ser muy valorado y comentado entre los clientes de las fábricas, se transmiten de boca en boca la generosidad del restaurante. También se publican varias noticias en los periódicos y revistas especializadas en economía.

Según avanzan los días y ante el éxito de la idea un segundo empresario decide hacer lo mismo, al fin y al cabo ¿por qué no copiar la idea y obtener mayor clientela como hizo el empresario original?. Como consecuencia de dicha aptitud, éste también logra un aumento en su demanda de productos y también empieza a ser muy popular entre la gente. Progresivamente y con el tiempo más y más restaurantes deciden adoptar dicha estrategia empresarial hasta que la totalidad de locales ofrecen ya el mismo servicio y producto.

Esta situación vuelve a retomar el equilibrio en el mercado de esta población, pero los clientes a consecuencia de la competencia existente se han beneficiado de un nuevo complemento a la hora de almorzar. Al recuperarse el equilibrio un astuto empresario decide reducir sus precios al máximo de tal manera que atraiga a nuevos clientes y convertir la demanda más o menos inelástica en más sensible a los niveles de precio frente a la competencia. Se iniciará una guerra de precios muy fuerte pero habrá unos nuevos niveles de precios mínimos que ya no puedan bajarse y se recobrará de nuevo el equilibrio pero de nuevo los consumidores se habrán beneficiado de una bajada de precios.

Ya no se podrán quitar esos complementos nunca, siempre y cuando no lo hagan todos a la vez, ya que el factor psicológico de los consumidores no aceptaría que se les negará esa tapa adicional puesto que lo consideran una obligación. El problema consiste en que si nuestro empresario innovador inicial estuviera el sólo ofreciendo el complemento y luego decidiera retirarlo se quedaría con un número menor de clientes que el inicial inclusive ofreciendo el mismo producto al mismo precio que los demás.

#### **Consejos...**

Entender la economía del país es un aspecto importante en el momento de buscar trabajo, por que te permite entender como funciona el mercado, la oferta y la demanda, tus finanzas, lo que vas a recibir \$, etc....

Si deseas ampliar el tema puedes ingresar Google y navegar en Internet buscando las fuentes de financiación y el crecimiento económico.

- Ahora representa la anterior situación.
- Cuando termines de observar las representaciones de tus compañeros(as)(a) vas a concluir acerca de la economía planteando una situación parecida pero con la negociación de la madera, para ello vas a apoyarte en la siguiente lectura.

Dicha conclusión la debes escribir en una hoja entregártela al tutor(a) para evaluarla.

## ¿ÁRBOLES?

Durante miles de años, los humanos han estado jugando un papel cada vez más importante en la deforestación. A través de la historia, un imperio tras otro han cortado bosques para construir sus barcos y viviendas, y como combustible. Una vez que han sido devastados, esos bosques no se han recuperado en mil años o más, y algunos nunca se recuperarán

Muchas criaturas vivientes dependen de los árboles por lo que, cuando desaparecen los árboles, igualmente desaparecen los animales (biodiversidad disminuida). Se pierden medicinas y materiales potencialmente valiosas, lo mismo que el agua y el aire limpios. Sufren los indígenas y, eventualmente, también las economías nacionales. El futuro de las personas y de los bosques está interconectado.

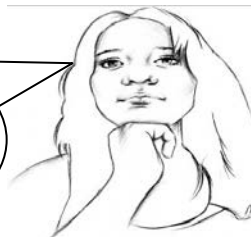
La deforestación lleva a un incremento del dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) en el aire debido a que los árboles vivos almacenan dicho compuesto químico en sus fibras, pero cuando son cortados, el carbono es liberado de nuevo hacia la atmósfera. El CO<sub>2</sub> es uno de los principales gases "invernadero", por lo que el corte de árboles contribuye al peligro del cambio climático.

Si mientras para el vendedor de los aserrios la madera es un beneficio económico, para parques como el de la Poma la madera implica vida en sus árboles y por ende mantenimiento natural.

La tala ilegal de árboles en numerosos países del mundo se ha convertido en un enorme negocio, pero al mismo tiempo constituye un problema internacional que tiene repercusiones económicas, sociales y ambientales.

Madera ilegal es aquella que ha sido talada, transportada, vendida o comprada incumpliendo la legalidad. Los casos más extendidos y flagrantes de esta modalidad de delito ecológico se producen en países con escasa capacidad de control sobre la explotación de sus recursos, y en algunos casos les supone pérdidas billonarias.

La economía y sus conceptos se ven en todos los aspectos de la vida, tan sólo hace falta pensar en hechos, observar sus causas y sus consecuencias futuras.



Ahora vas a terminar de alistar tu viaje al parque ecológico entonces ten en cuenta estas últimas recomendaciones<sup>15</sup>:

1. ten en cuenta los deberes del caminante:

- Respetar el horario de salida.
- No consumir licor ni bebidas embriagantes.
- No prender radios, celulares, etc..., durante la caminata.
- Respetar los elementos de la naturaleza.
- No arrojar basuras durante el recorrido.
- No arrancar plantas y flores.
- Respetar la propiedad privada.
- Respetar la ruta de la caminata. Y la labor de los organizadores.
- No adelantarse, atrasarse o distanciarse desmedidamente del grupo.



2. Mavin y Carlos llevaron ropa cómoda entonces no debes olvidar:

- Llevar una muda de ropa adicional.
- Calzado cómodo, ojala de cordones y suela de caucho.
- Sudadera o pantalón cómodo.
- Gorra o cachucha.
- Plástico, chompa, o capa impermeable.

Debes, entonces recolectar toda la información adquirida por medio de esta guía para que no se olvides ningún detalle en tu recorrido ecológico.



Entonces planeemos el objetivo de la caminata, el lugar y alistemos todo para vivir esta interesante experiencia.

Ahora vas a evaluar lo que aprendiste:

1. Lee y desarrolla la siguiente actividad:

Imagínate que te propusieran desarrollar un negocio y un buen amigo te dice: Una de las formas más viables para que logres acumular un capital realmente importante y es “*poner el dinero a trabajar*” es, a través de la potencia de hacer inversiones gradualmente. Aunque obviamente entre mayor el monto de las inversiones, mayor el capital que podrás acumular, lo realmente importante es iniciar este proceso; es decir, el adquirir el hábito de hacer inversiones de manera periódica. Entonces, te propone invertir en la compra de maderas nacionales, para venderlas en el exterior, pues necesitan mucha madera para construir un lugar nuevo en un estadio de futbol para que personas discapacitadas puedan asistir durante los encuentros del próximo mundial.

Lo único que debes hacer es dar el dinero y no más.

El dice que si das unos \$500.000 pesos puedes recibir en menos de quince días de la tercera parte. ¿Qué harías?

Desarrolla tu idea en una hoja, luego deberás explicársela al resto de tus compañeros(as) como si ellos fueran tu gran amigo, quien te propuso el negocio. Justifica muy bien tu respuesta.

El objetivo es que logres convencer a tus compañeros(as), utiliza toda la creatividad posible y lo aprendido a partir de la anterior guía.

Luego ellos te evaluarán con estas dos señas:

Si logro convencer:



No logro convencer:



2. Ahora vas a entregarle la conclusión al tutor(a) para que lo evalúe. Luego anéxalo al portafolio.

3. Luego realizarás un folleto en donde expresas las recomendaciones que se deben tener en cuenta para poder realizar una buena caminata.

#### **Sabías que...**

**Folleto es:** un papel en presentación especial que brinda información de un lugar, evento, etc....

- Apóyate en la información que hay en la guía sobre:
  - Movimiento.
  - Ejercicio.
  - Escucha.
  - Convivencia; respeto mutuo.

- Utiliza papel, colores, témperas y todo aquel material que te ayude a presentar una folleto creativo.

Al terminar tu folleto intercámbialo con tus compañeros(as)(a) de ciclo 4 y 5 y luego entrégaselo al tutor(a). No olvides incluir lo que aprendiste en las sesiones.

El tutor(a) escogerá los mejores folletos para la feria de cierre del proyecto planeta verde.

Es momento de reflexionar.

Killa a la salida del parque encontró el siguiente texto en un periódico que le dieron de recordatorio.



ReFlexionemos

Vas a desarrollar la siguiente lectura del texto:

***Banco Mundial entregará 160 millones de dólares a países en desarrollo para conservar selvas<sup>16</sup>***

*“La organización Nature Conservancy, un grupo estadounidense de defensa del medio ambiente, aportará otros cinco millones de dólares para el mismo objetivo.”*

*El anuncio se produjo en Bali, durante la Conferencia sobre Cambio Climático en la que precisamente esperan concretar ayuda de las naciones industrializadas para reducir sus emisiones y adaptarse a los cambios climáticos.*

*"Esta iniciativa es una experiencia piloto para ampliar las herramientas de cara a las negociaciones sobre cambio climático", afirmó el presidente del Banco Mundial, Robert Zoellick.*

*Unos 1.200 millones de personas dependen de las selvas tropicales como forma de vida y la deforestación es responsable del 20 por ciento de las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero, causantes del calentamiento del planeta.*

*En países con grandes extensiones de selva tropical como Brasil, esta cifra puede alcanzar cerca del 70 por ciento.*

*En su forma actual, el protocolo de Kioto permite a los países industrializados financiar proyectos ecológicos en naciones en vías de desarrollo pero no contempla un mecanismo específico para luchar contra la deforestación y la degradación de la selva.*

*Uno de los temas clave sobre la mesa de negociación cuando el miércoles la Conferencia de Bali entre en su fase decisiva será cómo cubrir esta cuestión una vez que expire la fase actual de Kioto en 2012.*

Alemania es el principal donante a este fondo, con 59 millones de dólares. Los otros son Gran Bretaña (30 millones), Holanda (22 millones), Australia y Japón (10 millones cada uno), Francia y Suiza (siete millones) y Dinamarca y Finlandia (cinco millones).

También Nature Conservancy, un grupo estadounidense de defensa del medio ambiente, aportará cinco millones de dólares.

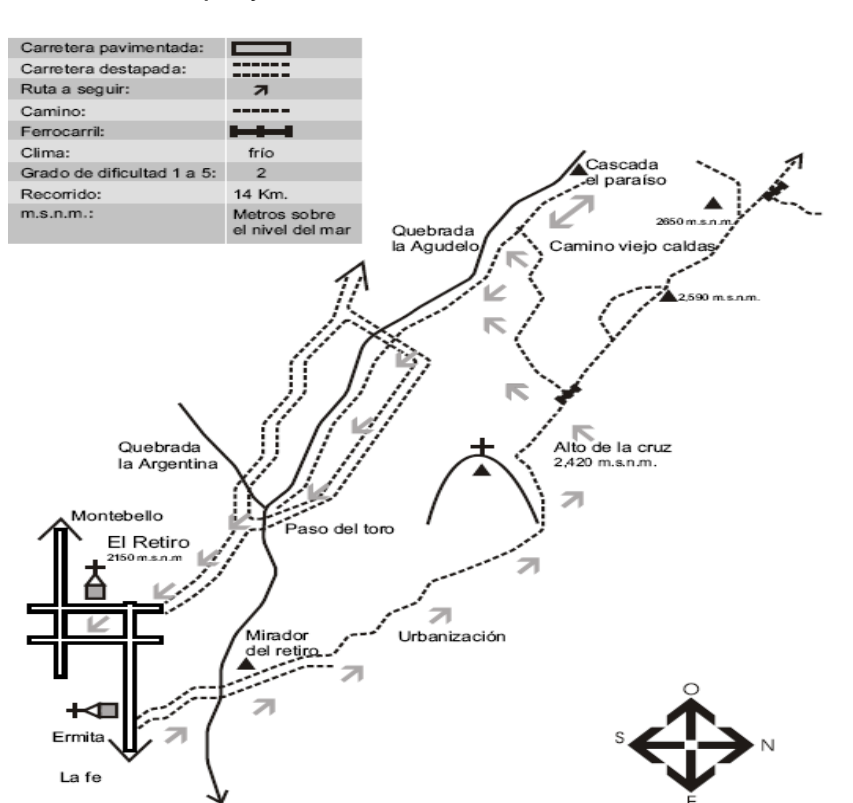


Entonces, a partir de la lectura y tu experiencia vivida en el parque vas a desarrollar un ensayo que ilustre la forma de conservación de los recursos naturales en tu ciudad. Únete con ciclo 4 y comparte el escrito.

No olvides realizar la misión.

1. El siguiente mapa ilustra el recorrido hecho por Mavin, Carlos y Killa en su visita al parque de la Poma.

En tu misión debes unirse con tus compañeros(as)(a) de ciclo 5 y reconstruir el recorrido que realizaste por el parque y en un pliego de papel ilustra el mapa del parque que visitaste, sus características, los recursos naturales que encontraste y su contribución a la conservación de medio ambiente. Esta cartelera será utilizada en la feria de cierre del proyecto.



2. Luego desarrolla la siguiente lectura.

Al terminar la lectura consulta la forma de realizar un plan para crear una empresa y escribe un plan sencillo de una empresa que contribuya en la conservación del planeta.

### **Para ser Empresario de Éxito<sup>17</sup>**

Los hechos nos enseñan que para crear una empresa exitosa, no se tiene en cuenta parámetros como la edad, el sexo, la condición social, el nivel de educación, los antecedentes familiares o las condiciones económicas actuales, entre otros. Para crear una empresa exitosa se requiere la voluntad, tener una visión clara del mundo, tener un plan de trabajo estructurado donde se incluya un futuro financiero, lo mismo que aspiraciones laborales y personales específicas.

A lo largo del tiempo se encuentran empresas que han sido creadas con el ingenio de una persona que ha tenido la formación académica y profesional para hacer de su negocio un caso de éxito. De la misma forma, se encuentran otros empresarios empíricos, que comenzando de cero hoy en día cuentan con empresas ejemplares que generan valor y riqueza.

En el presente artículo, puedes ver que independientemente del contexto económico en el que nazca la persona, al tomar la iniciativa de crear empresa y persiguiendo el objetivo de generar bienestar financiero y humano, debe enfrentar diferentes aspectos fundamentales para el logro de sus metas, como lo es el recurso humano, los clientes, el manejo del liderazgo y del ambiente laboral, entre otros.

El empresario debe ser conciente de que puede caer muchas veces antes de lograr el éxito. Por supuesto, el triunfo radica en no desvanecer con los primeros intentos y ser perseverante hasta lograr cada objetivo propuesto.

Los que crean empresa, dedican su esfuerzo al crecimiento y buen desempeño de la misma, logrando así ubicarse en el rango de reconocidos empresarios que aportan social, y económicamente al país y por ende generan riqueza para sí mismos. Estos empresarios encontrarán en su organización empleados y compañeros(as) que le pondrán el reto de liderar, de tal forma que lo que aporte sirva para generar la riqueza financiera que se ha trazado y así mismo alcanzar el éxito empresarial.

Existen personas que con esfuerzo y óptimo desempeño, logran alcanzar cargos reconocidos en una empresa, siendo así parte de una organización, aportando al desarrollo de la compañía, obteniendo el nivel económico que le permite mejorar su calidad de vida. Como estas, también están los empleados de una compañía que desde cargos aportan para el cumplimiento de las metas, lo mismo que aquellos que se conforman con lo que la vida les va ofreciendo y no tienen ningún tipo de intención en generar riqueza a través del progreso personal, profesional o laboral.



A pesar de esto, el empresario tiene la misión de transmitir a cada miembro de su empresa una mentalidad optimista, positiva y de continuo esfuerzo que vaya de la mano con la generación de una cultura organizacional siempre enfocada al cumplimiento de lo que quiere.

Es importante que cada miembro de la compañía esté a gusto con su trabajo. Que todos estén trabajando en lo que les compete y para lo cuál se han preparado. Cuando realizan lo que saben y aman hacer, los resultados serán mejores y superarán la expectativa de lo esperado.

Otro aspecto fundamental para el éxito empresarial, se encuentra en la forma como la organización conciba y trate a sus clientes, teniendo siempre en mente que el cliente es la razón fundamental de la empresa: lo que los clientes quieren y necesitan, lo que es valioso para ellos y lo que la organización les puede ofrecer mejor que nadie, deben ser los principios que guíen cada una de las acciones de la organización. De está manera logrará que los clientes (internos y externos) le sean fieles. Es importante, que así eres el dueño del negocio o el empleado, debes reflexionar sobre que haces para generar valor en el servicio que ofreces a tus clientes y a los demás.

Si bien obtener el éxito empresarial y una solvencia financiera no es tarea fácil, se requiere de la voluntad, de desarrollar una ética de trabajo, con constancia y disciplina. Con esto, un emprendedor puede ir a la par con el mundo actual y las tendencias del mercado, siendo altamente competitivo y manteniendo un equilibrio organizacional que le permitirá alcanzar sus metas.

***Para recordar...***

Es increíble que la naturaleza pida a gritos ayuda,  
pero más increíble es que nadie la escuche.  
Anónimo.

## Guía No. 4

### RETO

El reto que tienes por medio de la siguiente guía es reflexionar acerca del calentamiento global y las repercusiones en la vida de los seres humanos.



### Instrucciones.

Inicia desarrollando la lectura silenciosa. Luego pon mucha atención al tutor(a) que te indicará la agenda del día. Posteriormente entrega las misiones que tienes para el día de hoy.

Hoy vas a sintonizarte en lo que vas a desarrollar por medio de un cine foro. Para iniciar vas a desarrollar la lectura de la reseña de la película:

Duración.....**123 min.**

País.....**USA**

Género.....**Acción**

Guión.....**Roland Emmerich y Jeffrey Nachmanoff**

Director..... **Roland Emmerich**

**¡EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA!....**

**¡La nueva era del hielo!...**

### Reseña:

La preocupación cuando una posible guerra nuclear atacará al planeta llevó a la película The day after (el día después) hace unos años en plena Guerra Fría, ahora el medio ambiente es motivo para tocar un tema tan o más preocupante que una guerra nuclear: una nueva era de hielo. The day after tomorrow (El día después de mañana).

Basado en un artículo de investigación, la película revela la manera en que se daría una nueva era de hielo que cubriría prácticamente todo el hemisferio norte del planeta. En medio de una historia de la familia de un experto en climas que ha calculado la posibilidad de la nueva era glacial sin precisar el momento. Afuera ya está sucediendo, la película es el relato de cómo los glaciares empiezan a deshielarse y a inundar el planeta así como los cambios insólitos de clima que se

### PALABRAS CLAVES:

**Átomo:** definición, generalidades, configuración electrónica.

**Derechos.** Derechos económicos, sociales y culturales, derecho internacional humanitario

**Lectura de medios de comunicación** (papel que cumplen en lo social, cultural, económico y político): Televisión, prensa.

tienen en diversas partes como los granizos gigantes en Japón, los tornados en Los Ángeles y la enorme marea que sepulta Nueva York hasta volverse hielo, todos son ejemplos de lo que puede pasar al mundo cuando se acelere el cambio climático.

Salpicado de la correspondiente aventura de héroes, donde el papá (el experto en climas) va al rescate del hijo, éste y su grupo logran sobrevivir, apoyados en lo que cada quien sabe sobre el frío, la chica que estudió primeros auxilios, el hombre de la calle que sabe cómo protegerse de fríos fuertes con papel, la recomendación de no salir fuera porque la muerte por frío sería inevitable, y cómo en la gran biblioteca de la ciudad finalmente pueden tener la esperanza de ser rescatados. El padre llega a tiempo, cuando ya empiezan a quedar congelados.

La película tiene sus partes dramáticas, pero por primera vez aparecen menciones a otros países que no son los Estados Unidos como paradoja o guión de comedia ahora los Estados Unidos negocian la deuda latinoamericana y la perdonan con tal de que permitamos a sus nacionales que entren al territorio. El problema es a la inversa, las olas migratorias son ahora de norteamericanos, porque el sur es el único habitable.

Pese a que el argumento no se sale del clásico guión de héroe norteamericano que va al rescate de los que quiere, no se le quita su mérito de cumplir el papel de concientizadora del problema del medio ambiente.

Hace falta mucha información que permita tener claridad sobre la magnitud del problema, ojala que la gente que ha visto la película reflexione sobre lo que puede suceder con toda seriedad y no lo vaya a tomar como otra historia de ficción. Esto no pasará nunca o no nos pasará a nosotros son frases que uno repite en el momento en que está sucediendo y no puede uno creerlas, porque no quiere uno hacerlo.

Un buen manejo del tratamiento de la información, de las historias de interés humano, como los científicos que saben que van a morir y a pesar de ello se quedan en Nueva Inglaterra donde rápidamente llegan las corrientes heladas, como los viejos que no resisten el frío, como los que se movilizan a otros lugares por la desesperación de salvarse, pero que encontrarán la muerte, como los hombres que se atreven a sacrificarse por causas en las que creen.

Excelente el manejo técnico y de efectos espectaculares que mantienen al espectador en la atención permanente y paralizado en su asiento desde el primer crujido del hielo. Escenas impactantes, otra vez Nueva York, pero no tiene la culpa de ser parte de las costas que quedarían sepultadas por una nueva era de hielo.

El día después de mañana abre una puerta a películas que puedan llevar a plantear una conciencia ambiental, una educación ambiental que tanta falta nos hace y con carácter urgente.<sup>18</sup>

Cuando termines de leer el texto sobre la película vas a reunirte con un compañero(a), imaginas algunos aspectos sobre ella y responderás las siguientes preguntas:

- ¿Cuál crees que es el conflicto que maneja la película?
- ¿Qué alternativas de solución tendría el conflicto plasmado en la película?
- Cuando escuchas “una nueva era de hielo”, ¿Qué imaginas?.

Luego reúnete en gran grupo y comparte las respuestas.

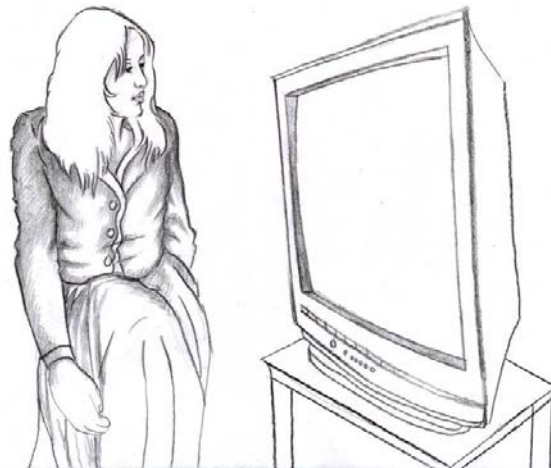
Es el momento para que observes la película, pero vas a fijarte muy bien en los siguientes detalles:



**Trabajemos**

- ¿Qué mensajes quiere transmitir la película?
- ¿Qué reacción tienen las personas ante las problemáticas presentadas?
- Ante una situación como la presentada en la película ¿Quiénes crees que tienen el derecho a la vida?

Es momento de encender nuestro televisor para observar la película.



Al terminar de observar la película vas a responder las anteriores preguntas en tu cuaderno.



Luego complementa cada una de ellas con los diferentes ejercicios:

Vas a buscar en la película la escena del mendigo que pide que lo dejen ingresar a la biblioteca con su perro. Imagina que eres ese mendigo ¿Crees que tienes el derecho de ingresar junto con el perro, al igual que todos los demás?

Ahora reúnete con tus compañeros(as) y discute sobre los derechos que merece este hombre, y relaciona esta situación con otras que conozcas en donde creas que los derechos no han sido respetados. Luego desarrolla la siguiente lectura, discútelo y resuelve las dudas que tengas en compañía de tu tutor(a) y compañeros(as)

#### **Consejitos...**

Que bueno es ser correcto en la vida, tanto en el trabajo, en la familia, en la escuela, en fin en todos los sitios donde estemos, las personas que se comportan de manera honesta siempre obtienen la mejor recompensa, la confianza y el buen trato de las personas que lo rodean.

## **Derechos económicos, sociales y culturales (DESC)<sup>19</sup>**

En los últimos siglos, desde los inicios de la modernidad el hombre ha ido construyendo su idea de progreso, justicia y felicidad, paralelo a este esfuerzo se ha fortalecido el concepto de **dignidad humana**. Lo que concebimos ahora como derechos, tales como los derechos de los niños, las niñas y los jóvenes; los derechos a la identidad cultural, los derechos de la comunidad homosexual, entre otros eran impensables hace doscientos años. Para ilustrar parte de lo anterior contamos con varios ejemplos: En América, los indígenas no eran considerados personas hasta que no aceptaran la religión católica, en tanto los negros eran vistos y tratados como animales de carga; incluso durante mucho tiempo en Estados Unidos, a las comunidades negras no les era permitido ni siquiera compartir un bus con los blancos. En Europa, durante la edad media, los siervos de los grandes feudos no eran considerados ciudadanos, sino pocos menos que esclavos. Tomado y adaptado de “cátedra de derechos humanos, deberes y garantías” Secretaría de gobierno. Bogotá.

Es desde la revolución francesa y la independencia norteamericana que progresivamente los estados han venido integrando los derechos humanos a su estructura jurídico política. Con la DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS aprobada por la ONU en 1948 se definen como principios básicos de la convivencia universal. Desde esta perspectiva podemos definir los derechos humanos como **exigencias** referentes a las libertades, las posibilidades de participación y las obligaciones que tienen los estados para favorecer la dignidad de cada ser humano.

Nuestra constitución política reconoce los derechos humanos como eje central de la organización del estado y como herramienta fundamental en la construcción de la nación colombiana”.

### **CARACTERISTICAS DE LOS DERECHOS HUMANOS**

Los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, la jurisprudencia de las instancias internacionales de protección de los Derechos Humanos y la doctrina de los Derechos Humanos, han precisado como características de estos derechos las siguientes:

Los Derechos Humanos son universales.

Los titulares de los Derechos Humanos son todos los seres humanos, no importa la edad que tengan, ni su sexo, ni su raza, ni la religión que profesen, ni cuáles sean sus ideas, ni cuál sea su nacionalidad.

Los Derechos Humanos son inviolables.

Nadie, ni el Estado, ni los gobernantes, ni la Policía, ni el Ejército, ni los funcionarios públicos pueden violar los Derechos Humanos.

Los Derechos Humanos son innegociables.

Los Derechos Humanos no se negocian, no se regatean, no se regalan. Los Derechos Humanos son bienes que pertenecen de manera absoluta a cada uno de los seres humanos, son inherentes a los seres humanos y ninguna autoridad puede negociarlos.

Los Derechos Humanos son imprescriptibles.

Los Derechos Humanos no se agotan, no se acaban, no terminan, no prescriben. Ninguna autoridad puede negar a una persona el ejercicio de un derecho humano en un momento determinado alegando que han pasado muchos años sin que antes lo hubiese ejercido.

Los Derechos Humanos son irreversibles y progresivos.

La conquista en la consagración y garantía de los Derechos Humanos es progresiva. La consagración de nuevos derechos no excluye ni desestima la vigencia de los derechos antes consagrados y la existencia de viejos derechos no impide que las nuevas condiciones sociales que viven los distintos pueblos del mundo determinen el surgimiento de otros derechos, como ha sucedido, por ejemplo, con el llamado derecho de "habeas data" que busca proteger la privacidad e intimidad de las personas frente a los poderes de los actuales sistemas de información y de comunicación.

Los Derechos Humanos son indivisibles.

No hay Derechos Humanos más o menos importantes que otros. No hay Derechos Humanos de mejor categoría que otros. Todos los Derechos Humanos que pertenecen a cada ser humano deben ser igualmente respetados y garantizados por el Estado, por todas sus autoridades y por los gobernantes.

### **Derechos económicos, sociales y culturales (DESC)<sup>20</sup>**

Tradicionalmente se efectuado una distinción entre dos grupos de derechos humanos, de acuerdo con su contenido: Los derechos civiles y políticos y los derechos económicos, sociales y culturales. Hay quienes llaman a los primeros "libertades fundamentales" y a los segundos "derechos de subsistencia" o de "bienestar social", puesto que buscan garantizar las condiciones mínimas de subsistencia a las personas.

El fin principal de los derechos económicos, sociales y culturales es el de garantizar un bienestar económico, una verdadera justicia social, como también el goce pleno de los beneficios de la cultura. Estos derechos pretenden promover las condiciones de bienestar social y económico que permitan el ejercicio de los demás derechos consagrados en la Constitución.

Estos derechos buscan garantizar la calidad y dignidad de la vida individual y colectiva, reconocen garantías laborales y culturales y establecen una especial protección para sectores de la sociedad que se encuentra en situaciones vulnerables o de indefensión.

Entre los derechos económicos, sociales y culturales que consagra la Constitución Política tenemos, entre otros, los siguientes: el derecho a formar una familia, el derecho de la mujer a no ser discriminada en ningún sentido, el derecho de las personas de la tercera edad a gozar de protección y asistencia, el derecho de los disminuidos físicos o sensoriales o síquicos a que les preste atención especializada, el derecho irrenunciable a la Seguridad Social, el derecho a la salud y al saneamiento ambiental, el derecho a una vivienda digna, el derecho a la recreación, el derecho a la huelga, el derecho a la alimentación, el derecho a la propiedad de la tierra en el campo, el derecho a la propiedad privada.

Los derechos económicos, sociales y culturales establecen para los Estados y en el caso concreto, para el Estado Colombiano, obligaciones mínimas que debe cumplir. Estos derechos también están consagrados en instrumentos internacionales de Derechos Humanos, como el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales y por lo tanto su incumplimiento genera responsabilidades internacionales del Estado.

Se entiende que el cumplimiento de estos derechos por parte del Estado supone la adopción de medidas concretas que implican el aprovechamiento o utilización del máximo de los recursos disponibles para que todos los habitantes del territorio colombiano puedan ejercer dichos derechos en condiciones de igualdad.

Es por lo tanto un deber y una obligación del Estado garantizar para todos salud, vivienda digna, trabajo, educación, alimentación, recreación.

La protección de estos derechos está dada por las normas de la Constitución que ordenan la inversión social como prioritaria, la participación de las comunidades y de las organizaciones sociales en la elaboración de los planes de desarrollo municipal y Nacional y en el control de la inversión en los municipios.

En algunos casos, cuando la afectación de un derecho económico y social amenaza vulnerar o vulnera un derecho fundamental puede ser protegido también por la Acción de Tutela. Así lo ha señalado la Corte Constitucional en varias de sus sentencias de tutela.

Por ejemplo, aún cuando con relación al derecho a la salud la Corte Constitucional ha dicho que "no obstante su importancia, no es un derecho de aplicación inmediata porque la ley todavía no ha señalado los términos en los cuales la atención básica para todos será gratuita y obligatoria" (Sentencia de Tutela No.328 del 12 de agosto de 1993), en varios casos la Corte ha tutelado el derecho a la salud por su estrecha relación con el derecho fundamental a la vida. 21

Al terminar realiza un mapa conceptual para explicar la lectura, no se te olvide que este trabajo debes presentarlo al tutor(a) y será parte del evaluemos.

Al termina crea una solución alternativa que pueda usar el mendigo para resolver su problema

La película tiene un excelente mensaje que nos enseña muchas cosas, y maneja unos efectos que ilustran de forma muy adecuada todas las problemáticas de mi planeta. Esta película me ayudo a entender muchas cosas.



Al igual que Killa pudo entender muchos aspectos de la problemática ambiental del planeta, tu puedes comprender mucha información gracias a los medio de comunicación. ¿Cuáles medios de comunicación utilizas para informarte?, escribe el medio de comunicación en tu cuaderno y recuerda una información que hayas adquirido por medio de él.

Luego busca un compañero (a) y comparte las respuestas.

Ahora vas a desarrollar la siguiente actividad. Imagina que estas en la escena de la película en donde estalló la catástrofe, pero ocurrió en tu país, vas a desarrollar un texto periodístico en donde informes lo que ocurre y luego te vas a unir con un compañero de tu ciclo y juntos compartirán la noticia que acaban de crear, para con ella crear un noticiero, entonces, para desarrollar está actividad debes realizar previamente la siguiente lectura:

Ahora desarrolla la lectura de las siguientes noticias y compare las dos notas periodísticas que representan el mismo hecho pero aparecen publicadas en dos diarios diferentes y resuelva las preguntas que aparecen a continuación:

DIARIO 1 EL ESPECTADOR	DIARIO 2 EL TIEMPO
<p>A u t o r i d  a d e s  b u s c a n  a d o s  n i ñ o s  d e l  g r u p o  d e 1 1  p e r s o n  a s q u e</p>	<p><b>Manizales lloró durante exequias de siete de los 11 adolescentes muertos por avalancha.</b></p> <p>La velación se realizó en el patio central del Colegio Mayor de Nuestra Señora de la Arquidiócesis de Manizales (Colseñora).</p>



f a l l e c i  
e r o n e n  
u n a  
a v a l a n c  
h a e n  
M a n i z a l  
e s .

*Según el coordinador de las brigadas de búsqueda y rescate, Luis López, helicópteros, voluntarios y personal especializado participan en las labores de rescate.*

*La búsqueda se concentra principalmente en las poblaciones de Chinchiná, Villamaría y otras aledañas, en el departamento de Caldas.*

*Según López, al igual que el domingo y el lunes, las brigadas "barren la zona" en búsqueda de los dos jóvenes desaparecidos, pero señaló que se agota el tiempo para encontrarlos con vida.*

*El sábado, una avalancha producida por la quebrada El Termal, de Caldas, arrastró y mató a nueve de once de los excursionistas en momentos en que se bañaban en el sitio conocido como La Gruta.*

*El domingo, los grupos de rescate lograron sacar de la zona del desastre nueve cadáveres, ocho niños y un guía del grupo.*

*Entre tanto, en Manizales, capital del departamento de Caldas, en medio de escenas de dolor se cumplieron este fin de semana las exequias de cinco de los niños muertos y del guía.*

*El arzobispo de Manizales, monseñor Fabio Betancourt Tirado y 15 sacerdotes más, concelebraron la eucaristía en el*

*En ese lugar recibieron las honras fúnebres Luis Felipe Ladino Arango (...)*

*La ceremonia fue presidida por el obispo de Manizales, monseñor Fabio Betancur.*

*En la noche de este lunes, Medicina Legal aún no había entregado los cuerpos de dos menores que no habían sido identificados.*

### **Debate por excursiones**

*No bien habían terminado las exequias de los boy scouts que murieron en la avalancha de la quebrada El Termal, a 20 kilómetros de Manizales, el pasado sábado, cuando se suscitó la polémica acerca de si se deben tomar medidas para controlar las excursiones de estos exploradores.*

*"Los padres son quienes deben estar al tanto de todas las actividades que realicen sus hijos", dijo el jefe nacional de los scouts, Harold May Valencia, quien en varias declaraciones radiales invitó a los padres de los menores a continuar vinculados como dirigentes del movimiento scout.*

*El comandante del Cuerpo de Bomberos en Manizales, Carlos Alberto Marín, aclaró a las autoridades no les compete tomar medidas al respecto, "porque se supone que quienes guían a los scouts son personas responsables que saben dónde se meten". Y agregó: "no conozco que haya una reglamentación al respecto".*

*El domingo pasado, el padre Reinaldo Trujillo Arbeláez, rector de Colseñora,*

<p><i>colegio Mayor de Nuestra Señora, del cual los "boy scouts" eran alumnos y que fue acompañada por unas 5.000 personas.</i></p> <p><i>Monseñor Betancourt resaltó el espíritu de entrega de los niños que dentro y fuera del colegio se distinguían por su servicio a los demás.</i></p> <p><i>Por otro lado, el coordinador de estudios del colegio, Antonio Cadavid, dijo que la tragedia pudo ser mayor, pues otros 30 niños desistieron de ir al campamento, porque algunos de ellos tenían inconvenientes académicos.</i></p> <p>Marzo 20 de 2006</p>	<p><i>donde estudiaban los scouts fallecidos, afirmó que ellos tienen el permiso de sus papás para ir a las excursiones, y estas son planeadas con una debida anticipación.</i></p> <p><i>Carlos Alberto García, director de Prevención y Desastres de Manizales, también afirmó que "un invierno siempre genera riesgos de deslizamientos y que habrá que mirar cómo se pueden controlar estos paseos desde los colegios y las agrupaciones (de scouts)".</i></p> <p><i>En un comunicado de prensa, los comités regional y local de emergencia afirmaron que "La Gruta no es una zona de alto riesgo y debido a que la tragedia es un hecho imprevisible de la naturaleza no se debe hacer ningún cuestionamiento de responsabilidad ni a los padres de familia, ni a los scouts, ni a las autoridades".</i></p> <p>Marzo 20 de 2006</p>
--	---

- ¿Qué elementos, personajes y situaciones incluyen las notas?
- ¿Qué diferencias de redacción hay entre los dos textos?
- ¿Por qué si presentan el mismo hecho, existen diferencias en la presentación de la información?
- ¿Presenta el periodista su opinión personal acerca del hecho descrito?
- ¿Qué diferencias hay en el tratamiento en uno y otro periódico?
- ¿Qué idea del hecho se lleva el lector de cada diario?
- ¿Qué puede concluir del ejercicio anterior?

**Lenguaje periodístico**, modalidad de la comunicación que tiene como fin informar de los hechos más relevantes para una comunidad. A veces se acompaña de comentarios y también se defienden diferentes posturas públicas a través de los llamados artículos de opinión. Aunque el lenguaje periodístico afecta a los periódicos, las publicaciones periódicas, la radio y la televisión, con estructuras y medios de exposición diferentes, las características lingüísticas son bastante afines, si bien hay maneras diferentes de informar según se trate de una noticia, de un reportaje o de un artículo de opinión.

## **1. LA NOTICIA**

La noticia es un relato objetivo de un hecho o suceso de interés y su característica fundamental es la objetividad. Debe ser breve, expositiva, secuencial y no debe incluir la opinión del autor.

Su estructura es: titular, entrada y cuerpo. El titular, como su nombre indica, es el título de la noticia. Tiene que exponerse en una sola frase de no más de diez palabras y ser el resumen total. En la prensa escrita aparece con letras más grandes.

La entrada es un párrafo que contiene los elementos fundamentales de la noticia; en el periodismo clásico, por lo general, responde a las preguntas quién, qué, cuándo, dónde, cómo y por qué, pero no es del todo necesario. En la prensa escrita este texto va en letra negrita.

El cuerpo de la noticia es el desarrollo amplio de la misma y su estructura tiene la forma de una pirámide invertida, es decir, se informa de lo más importante a lo menos importante, por medio de párrafos que no debe tener ninguno más de cien palabras, pero todos ellos deben tener interés con el fin de que el lector lo lea todo.

## **2. EL REPORTAJE**

El reportaje combina la información y la investigación y tiene un estilo literario más personal y cuidado que la noticia, porque no se ha escrito con la premura de la noticia en el momento de producirse y porque su autor escribe de algo que cree y vive como de interés universal. Un reportaje puede ser el resultado de un largo viaje o de mucho tiempo de investigación sobre un tema, así pues, sus características son que en él se exponen causas, consecuencias, opiniones, entrevistas, relaciones con otros hechos semejantes o dispares, y conclusiones.

En comparación con la noticia, no tiene porqué ser de inmediata actualidad, puede tener mayor extensión e información exhaustiva, incluso con datos, cifras y referencias, y además incluye la opinión del autor. En cuanto a su estructura, el reportaje tiene entrada y cuerpo. La entrada debe cumplir las mismas normas que la noticia. El cuerpo debe comenzar por un párrafo brillante y atractivo que atrape al lector sobre el tema para que siga leyéndolo hasta el final. Como puede ser bastante largo, el reportaje se estructura en partes y cada una de ellas irá presentada por un ladillo que es una frase corta que anuncia el tema que se va a tratar. Aunque el reportaje incluye la opinión del autor, ésta debe ir claramente separada de la información objetiva y nunca mezclada o confundida en un párrafo en el que se esté vertiendo una causa o una consecuencia del tema que se está desarrollando.

### **3. EL ARTÍCULO DE OPINIÓN**

El artículo de opinión tiene unas características muy especiales. Está considerado como género literario; lo importante en él no es la noticia que se da o comenta, sino lo que el autor opina de ella. Ésta incluso puede hasta ser muy conocida o haber sucedido hace mucho tiempo. Su característica fundamental es la de analizar un hecho para orientar al público e influir en su opinión sobre ese hecho, desde una óptica personal explícita.

Así pues, el artículo de opinión expresa un sentir personal sobre cualquier acontecimiento que el autor toma como referencia interpretándolo y valorándolo, para plantear una tesis con la que defiende o ataca una posición u opinión, y orienta al público sobre lo expuesto.

Con el fin de conseguir estos resultados, su lenguaje debe ser ágil, claro, conciso y de frases cortas.

Su estructura se compone de: introducción, información sobre el tema que se va a desarrollar, análisis personal y conclusiones.

Ahora que desarrollaste la lectura y escribe la noticia en una hoja.

Luego únete con un compañero y comparte lo que escribiste, a continuación deben crear el noticiero pero para ello desarrolla la lectura del siguiente texto:

#### **LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA<sup>22</sup>**

Sin duda alguna los medios de comunicación hacen parte del acontecer de la vida diaria, cualquier hogar por humilde o pudiente que sea tiene cerca un televisor, el radio o la prensa que no solo ofrecen noticias y entretenimiento; también tocan susceptibilidades, crean ilusiones y en ocasiones pretenden “disfrazar” la realidad en la que subsistimos a diario. Pero ¿cómo estamos leyendo lo que nos ofrecen los medios?, de ahí la importancia de analizar y reflexionar los elementos que los caracterizan.

#### **CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN:**

- ✓ Públicos: Son los subsidiados por el estado.
- ✓ Privados: Pertenecen a grupos económicos, dependen del rating y de las pautas publicitarias.
- ✓ Institucionales: Están apoyados por una institución en particular que busca responder a los intereses de una comunidad.

#### **LA AUDIENCIA:**

Es la población que recibe los mensajes constituidos por una gran cantidad de imágenes o discursos que se emiten por los medios, de este factor depende la acogida de los mismos.

#### **EL RAITING:**

Indica los porcentajes de aparatos receptores que sintonizan un canal, o una emisora. De este elemento se desprenden todas las modificaciones que puede

recibir un producto, en cuanto a los temas, los horarios y el tipo de población que actúa como receptor.

La televisión es el medio de comunicación al que más se tiene acceso, se observa un sin número de programas pero en muy pocas ocasiones se analiza su contenido. Escoge cinco programas de televisión que observes con regularidad y complementa la siguiente información, desarrollando el cuadro en tu cuaderno:

NOMBRE DEL PROGRAMA	PROPOSITO (entretener, informar, denunciar,...)	TIPO DE POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE (Infantil, juvenil, familiar...)	CLASIFICACIÓN (Privado, Publico, Institucional)

De acuerdo al cuadro que desarrollaste responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue el propósito que más se repitió en el cuadro?
- ¿Por qué crees que ocurre este fenómeno?

### LA IMAGEN Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

Vivimos en un mundo donde las imágenes se han convertido en una poderosa herramienta de comunicación. Decenas de canales de televisión nos ofrecen sus imágenes las 24 horas del día, los diarios y las revistas cubren sus páginas con fotografías, infinitas imágenes circulan en Internet, la publicidad nos muestra miles de objetos de consumo a través de diarios, folletos, carteles publicitarios callejeros, etcétera; sin embargo para las jóvenes generaciones y para muchos adultos, convivir con las miles de imágenes que se apretujan en muchas de las acciones cotidianas que emprendemos es lo más natural del mundo.

Cuando nos colocamos frente a una imagen, esta suele actuar como un estímulo que busca producir una reacción en las personas que la observan, esta conexión va altamente mediatizada por los conocimientos y la cultura, lo que va a permitir decodificarla otorgándole un sentido y un significado particular.

Analiza las siguientes imágenes y resuelve las preguntas que aparecen a continuación:



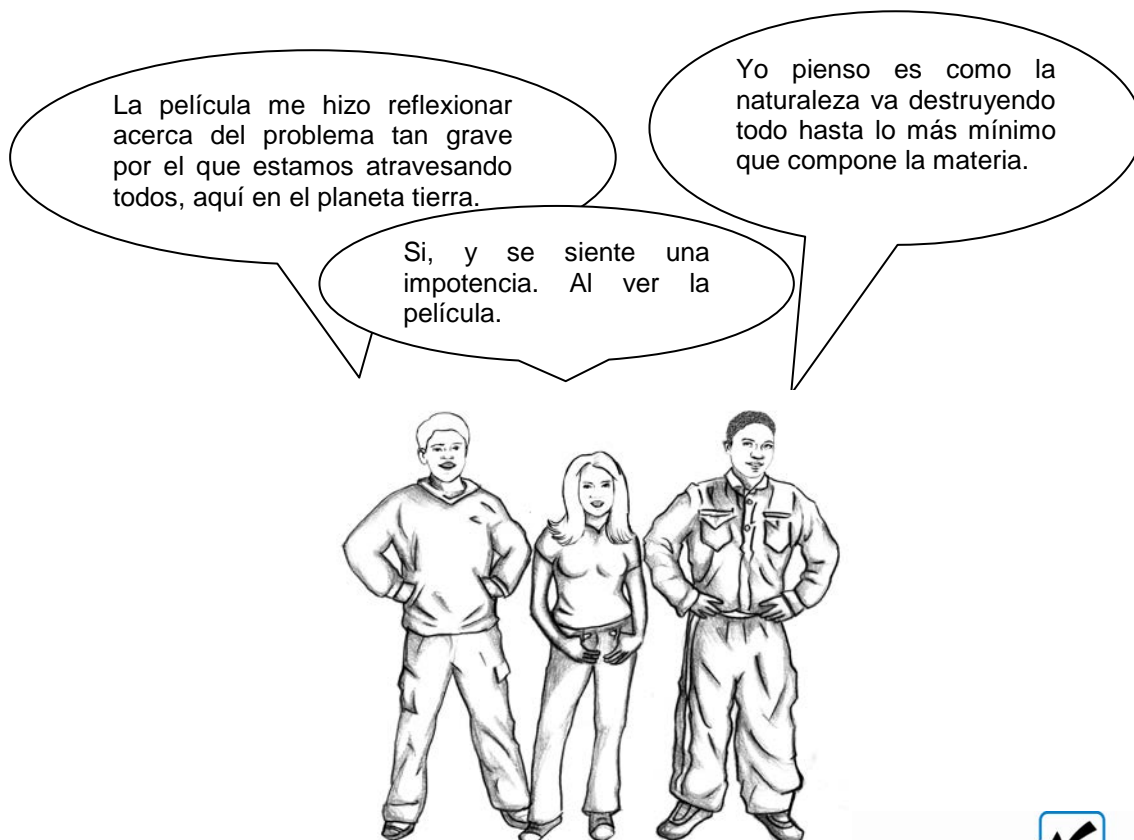
- ¿Qué sensaciones te produce las imágenes anteriores?
- Las actitudes que reflejan los personajes de las imágenes, ¿hacen parte de tu entorno socio cultural? ¿por qué?
- Escoge una de las imágenes y elabora un texto descriptivo, evidenciando elementos de significado (cercanía con la realidad, familiaridad, rechazo) que estableciste con el signo icónico.

### **Sabías que...**

Los textos descriptivos se fundamentan en contar detalles y describir lugares y situaciones.

Con los anteriores ejercicios vas a crear el noticiero y lo presentarás a tus compañeros(as).

Al terminar entre todos escogerán uno para compartirlo al final de la sesión con los compañeros(as) de ciclo 4.



Imagina que las personas no reaccionan frente a la problemática, y que todo se acaba, solamente quedan algunos rastros de materia, ¿Crees que a partir de allí puede surgir nuevamente la vida?, vas averiguar de que esta compuesta la materia para poder responder la anterior pregunta.

Para ello debes desplazarte a una sala de Internet y desarrollar la web quest que aparece en el blog de **[www.jovenescreatics.blogspot.com](http://www.jovenescreatics.blogspot.com)** e ingresar a Proyectos Creativos, planeta verde y allí estará una Web que se llamada "navegando con el átomo".

Al terminar de desarrollar la web, preséntale el producto a tus compañeros(as), y realiza un escrito en donde resuelvas la anterior pregunta.

Entrégale el escrito al tutor(a).



Ahora vas a evaluar la sesión de hoy.

1. Desarrolla la tarea destinada en la web quest llamada: "navegando con el átomo", y envía el producto al tutor(a) para que lo pueda evaluar.

2. Escribe en dos hojas, tus pensamientos y reflexiones acerca de los peligros que atraviesa el planeta tierra y realiza una relación con los derechos sociales, económicos y culturales de toda persona. Luego comparte el texto con tus compañeros(as) desarrollando lectura a viva voz. Entrégale la lectura al tutor(a) quien evaluará la identificación de las funciones del lenguaje y tu escrito.
3. Desarrolla la siguiente lectura:

### **LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN:**

Cada ser humano tiene su propia visión del mundo que lo rodea, pero para nadie es un secreto que los medios de comunicación, no sólo transmiten información. También pueden influir en los modelos de conducta y por tanto en la formación de valores, la organización política y social de una comunidad es más, pueden sugerir cómo y qué es lo que debemos pensar.

Por la anterior es común encontrar los siguientes aspectos en las diferentes manifestaciones que producen los medios por ejemplo:

- ✓ Estilos de vida fundamentada en el consumo.
- ✓ Una mujer con medidas perfectas, que se convierte en un estereotipo para la modernidad.
- ✓ El hombre como ser “machista”, que maneja las relaciones de poder a su conveniencia.
- ✓ La aceptación de valores y antivalores con la aparición de personajes heroicos que surgen de lo cotidiano.

Establece a que aspectos tratados en los medios, pertenecen las siguientes situaciones. Justifica tu respuesta

***En la telenovela: “INOCENTE DE TI” Una joven humilde recibe una herencia por parte de una mujer acaudalada, que no quiere dejar su dinero en poder de su familia. La joven debe luchar contra la ambición de los familiares de la difunta y el amor inicialmente fingido de uno de ellos, pero que con el transcurrir del tiempo se convierte en un sentimiento sincero y puro.***

***Se lanzó la campaña de la cerveza “Balboa” que tiene como imagen a la espectacular modelo Natalia Maya y como eslogan “Balboa, una cerveza para hombres”***

***En el capítulo anterior del Reality “Préstame a tu esposa”, Manuela una de las protagonistas del “show” se siente desilusionada de su nuevo esposo Juan el cual no la tiene en cuenta en las decisiones de su hogar “provisional” y además no le colabora con las labores de la casa argumentando que el trabaja todo el día y llega muy cansado, olvidando que Manuela también trabaja.***

Al terminar retroalimenta tus respuestas con ayuda de tu grupo y el tutor(a)



4. Ensayá nuevamente el noticiero involucrando a todos tus compañeros(as) de ciclo 5. Luego preséntale el noticiero a los compañeros(as)(a) de ciclo 4, quienes al terminar lo evaluarán respondiendo las siguientes preguntas.
  - ¿Es claro el mensaje que desea transmitir el noticiero?
  - ¿Las noticias causan alguna sensación?
  - ¿El noticiero cumple con informar?
  - ¿Los periodistas se mantienen neutrales ante la información?

Vas a reflexionar sobre la película a partir de las siguientes preguntas:

Vas a escribir una carta para todas las personas del planeta en donde expreses tus reflexiones hechas a partir de la película.

Luego depositarás la carta en una bolsa. El tutor(a) revolverá las cartas, y cada uno debe sacar la carta de otro compañero(a), leerla y contestarle.

Al terminar se deben reunir y sacar las conclusiones de los aprendizajes de la sesión.

No olvides desarrollar la misión.



1. Diseña una historieta que presente una crítica

frente a los medios de comunicación en una problemática ambiental como la vivida en el planeta. No olvides que el contenido y las gráficas deben ser claros para que la historieta logre su objetivo.

2. Luego busca personas de la comunidad para que les puedas organizar una socialización de las problemáticas por las que atraviesa el planeta tierra. Únete con tus compañeros(as) de ciclo 5 para desarrollar la actividad, ten en cuenta que debes determinar el objetivo del encuentro y los medios y recursos que vas a utilizar. Uno de ellos puede ser la película.
3. A partir de esta experiencia y lo vivenciado durante esta primera parte del proyecto desarrollarás: unas conclusiones en donde expreses ¿Qué te brinda tu planeta tierra?, puesto que con el desarrollo de esta guía finalizas la primera pregunta de tu proyecto. En la próxima sesión vas a presentar de manera creativa las conclusiones a las que llegaste.

#### **Consejos...**

Tengan en cuenta que: una historieta es un texto narrativo que se cuenta a través de una secuencia de imágenes y contiene elementos como las viñetas, los bocadillos, las onomatopeyas y el texto lingüístico.

#### **Para practicar...**

El calentamiento global dejó de ser un problema de pocos para convertirse en el problema de todos. Ya, ¿Sabes cómo puedes contribuir?...

## Guía No. 5

### RETO

Te retamos a que reflexiones sobre la importancia que tiene el manejo adecuado del recurso hídrico en el medio de vida del ser humano.



### Instrucciones.

Iniciarás desarrollando la lectura silenciosa. Ahora vas a ponerle mucha atención al tutor(a) que te indicará la agenda del día.

### PALABRAS CLAVES:

**Medidas de dispersión:**  
rango, varianza, desviación estándar.

**Autoconcepto:**  
Autorregulación (dominio personal)

Posteriormente entrega las misiones que tienes para el día de hoy. Por medio de la siguiente guía comenzarás a indagar sobre la segunda pregunta generadora que orienta tu proyecto planeta verde: ¿Cómo conservar el planeta?.

Comenzarás desarrollando la siguiente actividad:

### Gota o gota...

- Vas a reunirte con todo el grupo en círculo.
- Deben estar todos de pie mirando al centro del círculo.
- El tutor(a) tendrá en su mano un vaso con un poco de agua.
- Los demás integrantes deben realizar con las dos manos una especie de cavidad para transportar el agua.
- El tutor(a) depositará en las manos del joven que está a su derecha un poco de agua y este deberá rotar el agua pasándola de mano a mano, el grupo ganará si al jugador que está la izquierda del tutor(a) le llega alguna cantidad de agua.

Cuando termines vas a reflexionar, respondiendo las siguientes preguntas:

¿Qué estrategia utilizaron para poder traspasar el agua?

¿El grupo logro el objetivo?

¿Cómo te sentías cuando tenías la responsabilidad de transportar el agua?

¿Qué importancia tiene el agua dentro del juego?

Al terminar vas a reunirte en gran grupo con tus compañeros(as)(a) de ciclo 5 y compartirás las respuestas.

Cuando te enfrentas a una situación y tienes una responsabilidad existen muchas formas de reaccionar y de auto controlarse.

¿Crees que te puedes controlar fácilmente frente alguna situación?

A partir del ejercicio gota a gota, vas a pensar como reaccionarías si eres el último del círculo, existe un poco de agua y al recibirla la derrama, ¿Cómo reaccionarías?, piensa por un momento y responde en tu cuaderno.

Luego piensa en cada una de las siguientes situaciones y escribe en tu cuaderno la forma como crees que reaccionarías:

- Si te dan la noticia que un ser que amas se ha muerto.
- Si te dicen que tienes contrato por 5 años en una buena empresa.
- Si tu mejor amigo(a) te confiesa que está enamorado(a) de ti.
- Si una persona te ofende por que tú lo empujaste sin culpa.
- Si una persona embriaga te busca problemas

Muchas veces la forma de reaccionar es como la gota de agua cuando la dejas derramar, no te controlas y permites que las emociones se apoderen de ti. Por eso es importante que comprendas que todas las situaciones tienen solución y las puedes encontrar siempre y cuando sepas como reaccionar.

Ahora buscarás una persona de tu ciclo con la que tengas confianza, y le comentarás tu ejercicio y las reflexiones que realizaste.



**Trabajemos** Desarrolla la siguiente lectura.

*Liliana es una joven que vive con su Esposo y su bebé de tan solo 3 años. Esta familia es nueva en el barrio en donde hace varios días no llega el agua. Liliana y su esposo deben salir todos los días muy temprano a trabajar, pero desde hace algún tiempo no han podido bañarse y presentarse adecuadamente; de igual forma han gastado demasiado dinero comprando agua en bolsa para poder preparar los teteros al niño y la comida.*

*Ante esta situación y la desesperación de Liliana, una vecina le recomendó que recolectará el agua lluvia en tarros puestos en el patio de su casa y que luego podía hacer un filtro de agua para que se pueda purificar para que se logren bañar y preparar los alimentos, mientras llega el agua...*

Vas a experimentar la elaboración de un filtro de agua y su importancia, desarrollando un filtro por medio de los siguientes pasos:

- La aireación es la adición de aire al agua. Ello agrega oxígeno al agua y permite que los gases atrapados en ella puedan escapar.
- Si no tienes agua estancada o sucia, ha llegado el momento de "prepararla": mezcla los tres litros de agua con la tierra y el polvo.
- Vierte cerca de un litro y medio de tu agua contaminada en la botella entera; guarda el resto para compararla con el agua que obtendrás al final del proceso.
- Tapa la botella donde pusiste el agua y agítala vigorosamente por treinta segundos.

- Vacía el agua a la botella sin parte superior. Luego traspásala de ella a la botella sin fondo, una y otra vez por 10 veces.
- Finalmente, déjala en la botella sin parte superior.
- **La coagulación es el proceso mediante el cual la suciedad y otras partículas sólidas suspendidas se "pegan" químicamente en grupos, y así pueden removerse del agua con facilidad.**
- Agrega las dos cucharadas de sulfato de aluminio al agua aireada.
- Revuelve la mezcla suavemente con la cuchara, por 5 minutos.
- **La sedimentación es el proceso que ocurre cuando la gravedad atrae las partículas agrupadas hacia el fondo del recipiente donde está el agua tratada.**
- Deja que el agua se mantenga sin movimiento en la botella, cerca de 20 minutos.
- Si no conseguiste sulfato de aluminio, puedes esperar a que el agua sucia **decante** de manera natural: déjala reposar de un día para otro, sin mover la botella.
- Mientras tanto, construye un filtro con la botella que no tiene fondo.
- Tapa la boca de la botella con el filtro de café y amárralo con el elástico.
- Da vuelta la botella y pon una capa de piedras en ella. Sobre las piedras pon la arena gruesa y termina con la arena fina.
- Limpia tu filtro vertiendo cuidadosamente cinco o más litros de agua limpia de la llave a través de él. Trata de que no se mueva la capa superior de arena fina mientras echas el agua.
- La filtración a través de un filtro de arena y piedras pequeñas remueve gran parte de las impurezas que se mantienen todavía en el agua después de que la coagulación y la sedimentación hayan ocurrido.
- Luego de que una gran cantidad de sedimento se haya depositado en el fondo de la botella con agua de pantano, vacía lenta y cuidadosamente los dos tercios superiores del agua de pantano a través del filtro.
- Recolecta el agua filtrada en la botella de un litro y medio. Compara el agua tratada y la no tratada.
- El filtro lo puedes hacer siguiendo otros procedimientos si los conoces y añadirle lo que desees en su forma, siempre y cuando cumpla con el objetivo.

NOTA: Recuerda que el agua que obtendrás no ha pasado por el proceso de desinfección, por lo que no es potable. Es decir que no la puedes utilizar para cocinar, sin antes de hervirla.

Después de que compruebes el filtro de agua, vas a presentarlo ante los otros compañeros(as)(a) y escogerán los mejores para exponerlos en la feria en el cierre del proyecto.

Luego desarrolla las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué es el agua?
- ¿Qué importancia tiene el agua en el planeta Tierra?
- ¿Qué importancia tiene el agua en tu comunidad?

- ¿Qué hacen las personas cuando se va el agua en tu comunidad?

Cuando termines de responder las preguntas vas a compartir las diferentes estrategias que aplican tus compañeros(as) cuando se va el agua. Únete con los compañeros(as) de ciclo 4 y 5.



Continúa desarrollando la lectura de la situación:

*Liliana y su Esposo construyeron el filtro que les ayudó por mucho tiempo ha soportar la esquía.*

*Después de un tiempo las lluvias se hicieron presentes con mayor frecuencia, y una noche llovió tan fuerte que la casita se les vino a bajo. La vecina los hospedó mientras pudieron reconstruirla de nuevo, pero por esa situación Liliana faltó un tiempo al trabajo, de donde fue despedida. En este tiempo se dedicó a colaborarles a las personas a reconstruir sus casas.*

*Esto hizo que se convirtiera en una persona conocida en la comunidad. Entonces en la Alcaldía le ofrecieron participar en el plan de desastres ambientales en donde ella pudo aprender muchas cosas, que le permitieron reunir a las personas de la comunidad para capacitarlas en el manejo adecuado del agua como una de las reservas más valiosas que se tienen en el planeta tierra.*



Vas a reunirte en gran grupo y prepararás una capacitación al igual que lo hizo Liliana.

Para ello desarrolla las siguientes actividades:

1. Realiza la siguiente lectura:

### **Hechos y cifras sobre la escasez del Agua**

La escasez de agua se produce cuando la cantidad de agua extraída de lagos, ríos o acuíferos es tan elevada que el abastecimiento de agua ya no puede satisfacer adecuadamente a todas las necesidades humanas o del ecosistema, incrementando la competencia entre las demandas potenciales.

La escasez de agua también se define como una situación donde la disponibilidad de agua en un país o en una región se sitúa por debajo de los 1000 m<sup>3</sup> por persona al año. Sin embargo, muchas regiones del planeta sufren una escasez mucho más severa, viviendo con menos de 500 m<sup>3</sup> por persona al año.

La escasez de agua se encuentra entre los principales problemas que deben afrontar muchas sociedades y el mundo entero en el siglo XXI. Durante el último siglo, el uso de agua ha aumentado a un ritmo más de dos veces superior a la tasa de crecimiento de la población, y aunque a nivel global no existe escasez de agua como tal, cada vez son más las regiones que padecen de escasez crónica de agua.

Para el año 2025, 1.800 millones de personas habitarán en países o regiones con escasez absoluta de agua, y dos tercios de la población mundial podrían vivir en condiciones de tensión hídrica.

La escasez de agua genera graves problemas a poblaciones y sociedades. El agua disponible no es suficiente para la producción de alimentos ni para paliar el hambre y la pobreza de ciertas regiones, donde muy a menudo el crecimiento de la población supera la capacidad de garantizar el uso sostenible de los recursos naturales.

Frente a una situación de falta de agua no se puede continuar con el desarrollo industrial, urbano y turístico sin haber impuesto, de antemano, ciertas restricciones a los distintos usuarios y haber adoptado políticas de distribución del agua tomando en cuenta otros sectores, principalmente la agricultura.

En regiones con escasez de agua es muy probable que los recursos hídricos ya estén degradados, o sujetos a procesos de degradación tanto en términos de cantidad como de calidad, lo que agrava el problema de escasez de agua.

Los problemas de salud asociados a la escasez de agua son frecuentes, no sólo porque el deterioro de las aguas superficiales y subterráneas favorece a enfermedades transmitidas por el agua, sino también porque la pobreza dificulta el desarrollo de sistemas adecuados de distribución de agua y de alcantarillado.

A pesar de los acuerdos legales entre comunidades locales y entre países, siguen surgiendo conflictos relacionados con el agua en zonas con tensión hídrica, ya que resulta sumamente difícil compartir un recurso tan limitado y esencial.

La pobreza asociada a la escasez de agua genera flujos migratorios de poblaciones dentro de los países o hacia otros países donde las personas van en busca de una mejor vida, pero donde corren el riesgo de no ser bien recibidas.

En zonas con tensión hídrica, el agua destinada a la naturaleza se ha convertido en una prioridad baja o muy baja.

Conservar los ecosistemas naturales se suele considerar un uso superfluo de agua en comparación con otros usos directamente relacionados con una vida saludable, como el uso doméstico y urbano, o con usos susceptibles de paliar la pobreza y el hambre, como los usos en la industria y en la producción de energía y alimentos. Sin embargo, cada vez se comprende más que los ecosistemas naturales, es decir los respectivos recursos genéticos, resultan útiles para la

***Sabías que...***

“La protección y mejoramiento del medio Humano es una cuestión fundamental que afecta al bienestar de los pueblos y al desarrollo económico del mundo entero, un deseo urgente de los pueblos de todo el mundo y un deber de todos los gobiernos”  
Declaración de Estocolmo sobre el medio ambiente humano.

sociedad, y ya se están desarrollando esfuerzos destinados a proteger zonas de reserva, incluso en regiones con escasez de agua.<sup>23</sup>

2. Después de realizar la lectura vas a continuar leyendo, ampliando tu consulta por medio del desarrollo de una web quest, entonces debes ingresar al blog: [www.jovenescreatics.blogspot.com](http://www.jovenescreatics.blogspot.com), allí encontrarás la entrada al proyecto planeta verde en donde encontrarás “**el agua es de todos y para todos**”, ingresa y desarrolla la web quets, retomando diversa información para preparar la capacitación a las personas de tu comunidad.
3. Ahora que tienes la información deberás realizar una encuesta por medio de una entrevista para que determines las necesidades que tienen las personas de tu comunidad referentes al servicio del agua. Entonces sigue cada uno de los pasos para desarrollar la entrevista:

## LA ENTREVISTA<sup>24</sup>

La entrevista es una conversación generalmente oral entre dos seres humanos, de los cuales uno es el entrevistador y otro el entrevistado. Existen dos tipos de entrevista:

- **La entrevista dirigida:** Estructurada, controlada, guiada – recibe todos estos nombres- la cual esta determinada por la previa elaboración de un cuestionario que realiza el entrevistador y que incluso en algunas ocasiones conoce el entrevistado. Tal cuestionario tiene estipulado un orden y una secuencia.
- **La entrevista no dirigida:** Por el contrario deja la total iniciativa al entrevistado, permitiéndole que vaya narrando sus experiencias, sus puntos de vista, etc.; con precisiones que sobre el camino el entrevistador hace para ampliar la perspectiva de la entrevista.

VEAMOS UN EJEMPLO DE ENTREVISTA. Aparecerán las preguntas

ENTREVISTADO: (Realiza el ejercicio como si fueras tu el o la presidente de la junta del barrio Catalina II, a quien están entrevistando)

ENTREVISTADOR: Buenas tardes señor (a), de antemano gracias por colaborarnos. Usted ¿Cómo se llama?

TU: (respuesta)

ENTREVISTADOR: ¿Cuánto tiempo ha vivido en el barrio?

TU: (respuesta)

ENTREVISTADOR: ¿Considera usted que el barrio Catalina II, tiene problemas de contaminación?

TU: (respuesta)

ENTREVISTADOR: ¿Usted desde su papel como presidente de la junta de acción comunal que ha hecho para solucionar estos problemas de contaminación?

TU: (respuesta)

Como te puedes dar cuenta, la anterior es una entrevista estructurada pues tiene unas preguntas elaboradas previamente en forma de cuestionario. Este tipo de entrevista se presta más para identificar tendencias en las respuestas y dar tratamiento estadístico a las mismas. A continuación aprendieras como se puede tratar estadísticamente una información obtenida de una encuesta.

Cada uno de los ciclos deberá estudiar los datos de forma diferenciada. Si eres de ciclo 5 vas a desarrollar la medida de dispersión de los datos obtenidos, para ello utilizaremos un ejemplo que te guiará en el desarrollo de tu ejercicio:

#### LA ESTADÍSTICA.

Para el análisis de los resultados de las encuestas vas a tomar pregunta por pregunta y las vas a analizar siguiendo estos pasos:

- Con una regla de tres identificar en que porcentaje respondieron cada una de las posibilidades de cada pregunta.
- Construir un párrafo de análisis de acuerdo con los porcentajes identificados.

### MEDIDAS DE DISPERSIÓN

Se denominan medidas de dispersión a los valores estadísticos que proporcionan una idea acerca de cómo se agrupan los datos de una distribución con respecto a los valores centrales de la misma

Estos valores están relacionados con las medidas de tendencia central, puesto que la variación de una serie de datos se hace, casi siempre respecto a la media, moda y mediana.

A la diferencia entre un valor de la variable y el valor central escogido se denomina desviación, cuando se toma respecto a la media se denomina desviación media.

Alguna de las medidas de variación se relaciona en la siguiente tabla, con su definición y fórmula

NOMBRE	DEFINICIÓN	SÍMBOLO	FÓRMULA
Amplitud o rango	Es la diferencia entre el mayor y el menor de los valores de la distribución, también se llama recorrido	Ampl.	$Ampl = X_{max} - X_{min}$
Varianza	Es la media aritmética de los cuadrados de las Desviaciones respecto a la media		Datos no agrupados $S^2 = \frac{\sum (X_i - \bar{X})^2}{n}$



	aritmética.	Var $S^2, \sigma^2$	(X), Datos agrupados $S^2 = \frac{\sum (Y_i - \bar{Y})^2 n_i}{n}$
Desviación típica o Variación absoluta	Es la raíz cuadrada de la varianza	S	$S = \sqrt{\frac{\sum (Y_i - \bar{Y})^2 n_i}{n}}$

Observa los siguientes ejemplos para que te quede más claro.

Ejemplo 1.

Se pidió a 15 estudiantes de los Grupos Juveniles Creativos seleccionados, que dijeran el número de horas que habían dormido la noche anterior. Los datos resultantes fueron: 5, 6, 6, 4, 7, 8, 8, 6, 4, 4, 9, 6, 10, 7, 8. Determinar el valor de amplitud o rango

Para determinar este valor se toma  $X_{\max} = 10$  (es decir el valor máximo que se encontró),  $X_{\min} = 4$  (es decir el valor mínimo que se encontró), por tanto el valor de la amplitud o rango es  $\text{Amplitud} = 10 - 4 = 6$

Ahora realiza este ejercicio con los datos de la encuesta de sexualidad y regístralo en tu cuaderno

**Sabías que....**

$X_{\max}$ : es el valor máximo que se encontró en los datos

$X_{\min}$ : valor mínimo que se encontró en los datos

$\Sigma$ : es la suma de los datos de una misma categoría

$x_i$ : es el primer dato

$\bar{X}$ : es el promedio

$n$ : es el total de datos

Ejemplo 2.

A 11 jóvenes de los Grupos Juveniles Creativos se les pregunto cual seria la mejor edad para tener hijos y contestaron: 32, 32, 34, 31, 36, 33, 35, 37, 34, 38, 32. Se calcula la varianza de la distribución de los 11 datos.

Valores de la variable $X_i$	Desviaciones con respecto a la media ( $X_i - \bar{X}$ )	Valor absoluto de las desviaciones respecto a la media $ X_i - \bar{X} $
32	(32-34)= -2	2
32	(32-34)= -2	2
34	(34-34)= 0	0
31	(33-34)= -3	3
36	(36-34)= 2	2
33	(33-34)= -1	1
35	(35-34)= 1	1
37	(37-34)= 3	3
34	(34-34)= 0	0
38	(38-34)= 4	4
32	(32-34)= -2	2
$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n} = 34$ $\bar{X} = \frac{32+32+34+31+36+33+35+37+34+38+32}{11} = 34$	desviación = $\sum (X_i - \bar{X}) = 0$ desviación = -2 + -2+ 0+ -3+ 2+ -1+ 1+ 3+ 0 + 4+ 2 = 0	$\sum  X_i - \bar{X}  = 20$ $2 + 2 + 0 + 3 + 2 + 1 + 1 + 3 + 0 + 4 + 2 = 20$

Por tanto la varianza  $S^2 = \frac{\sum(X_i - \bar{X})^2}{n} = \frac{52}{11} = 4.72$

$$S^2 = \frac{(32-34)^2 + (32-34)^2 + (34-34)^2 + (33-34)^2 + (36-34)^2 + (33-34)^2 + (35-34)^2 + (37-34)^2 + (34-34)^2 + (38-34)^2 + (32-34)^2}{11}$$

$$S^2 = \frac{(-2)^2 + (-2)^2 + 0^2 + (-3)^2 + 2^2 + (-1)^2 + 1^2 + 3^2 + 0^2 + 4^2 + 2^2}{11}$$

$$S^2 = \frac{4 + 4 + 0 + 9 + 4 + 1 + 1 + 9 + 0 + 16 + 4}{11}$$

$$S^2 = \frac{52}{11}$$

$$S^2 = 4.72$$

Ahora con los datos de la encuesta de sexualidad calcula la varianza, para dos de los datos (por ejemplo, número de embarazos) y registra esos datos en tu cuaderno.

Ejemplo 3.

Con la varianza obtenida con los datos del ejemplo anterior se puede determinar la desviación estándar.

**Consejitos...**

Para poder resolver algunas formulas puedes utilizar al calculadora.

Para el cálculo de la desviación típica se saca raíz cuadrada de la varianza.

$$S = \sqrt{4.72} = 2.17$$

Con los datos que obtuviste de la encuesta de sexualidad calcula la varianza para los dos datos que seleccionaste

Muy bien ahora es el momento de concluir según la dispersión que presentan los datos encuestados.



4. Entonces después de saber como realizar una entrevista y analizarla, vas crear las preguntas, pues después de aplicarlas las debes graficar y extraerles las conclusiones, ¿Sabes cómo se construyen las conclusiones?

Llegar a concluir de manera concisa, clara y eficaz es uno de lo mayores retos debido a que tu puedes haber realizado todo el proceso de investigación, pero si no afecta una excelente labor al concluir, habrás logrado que la gente que quiera saber sobre tu trabajo quede divagando, en definitiva, difícilmente lograrás llegar con un mensaje a tus lectores.

Qué debes tener en cuenta a la hora de realizar las conclusiones:

- Dar respuesta a los objetivos planteados que es el resultado de la investigación (en algunos casos en los que se ha planteado hipótesis la confirmación o negación de la misma), en relación con lo anterior, debes tener en cuenta señalar a partir de las actividades realizadas que respuestas y que relaciones entre ellas se encontraron.
- Cómo se ubica en la realidad esa investigación o cómo operativizas lo que encontraste, o el para qué sirve; es decir, sus aplicaciones, repercusión y elementos a resaltar. En otras palabras describir y explicar. Ejemplo: en el caso del nivel de contaminación ambiental en el barrio Catalina II se encontró que...
- Interpretar que se podría mejorar lo que se encontró, es decir predecir si es posible para qué puede llegar a servir lo investigado y en que contextos
- podemos encontrar similar interpretación. Ejemplo: en el caso del nivel de contaminación ambiental en el barrio Catalina II que sugerencias o cambios se deberían tomar.



Entonces es momento de que salgamos hacer la entrevista y la encuesta para poder preparar la capacitación.

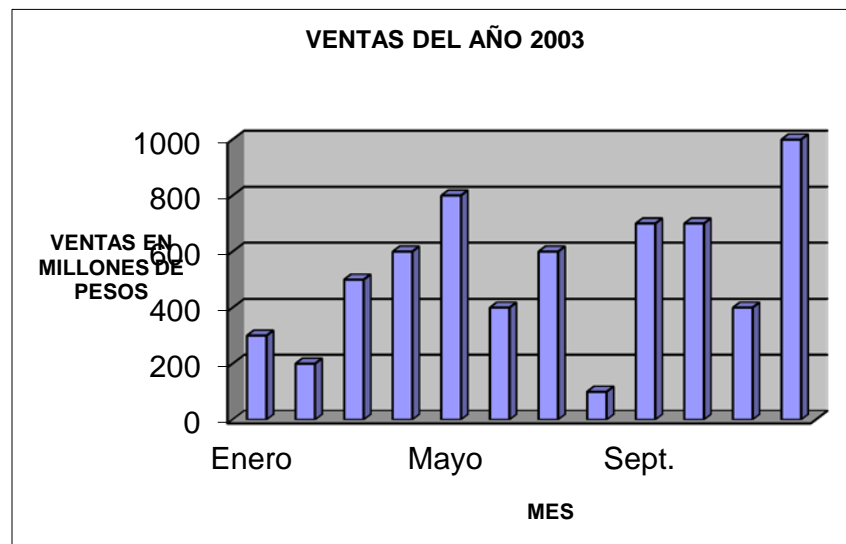
Realiza las preguntas en hojas blancas, de igual forma desarrolla el estudio de la entrevista en hojas para entregarlas al tutor(a).



Para evaluar lo desarrollado por medio de esta guía vas a realizar.

1. Vas a desarrollar la evaluación que aparece en la web que: **“el agua es de todos y para todos”**, y deberás enviarle la información al correo del tutor(a).
2. Responde:

En cada supermercado se conservan las estadísticas de las ventas mensuales realizadas en cada año. Al solicitar las estadísticas de las ventas de uno de los almacenes correspondientes al año 2007, nos mostraron la gráfica que está a continuación.

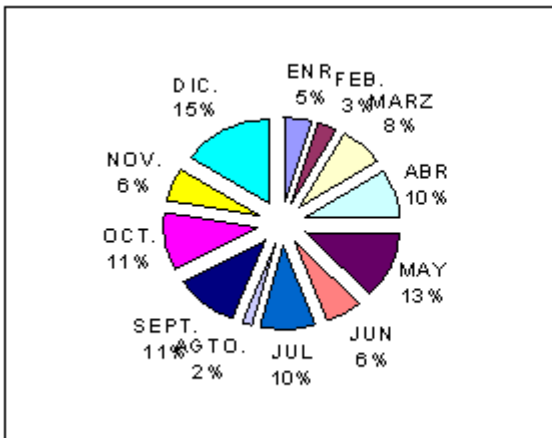


1. Si cada una de las barras corresponde a las ventas realizadas desde el mes de enero hasta el mes de diciembre, podemos afirmar que en este almacén de Colsubsidio
  - A. los meses de mayor ventas son Mayo y Agosto
  - B. en agosto se vendieron menos de 200 millones de pesos
  - C. en abril se vendieron 400 millones menos que en diciembre
  - D. las ventas del mes de febrero fueron las mejores
2. Según las estadísticas en el primer semestre del año 2003 se vendió
  - A. más de 3000 millones de pesos

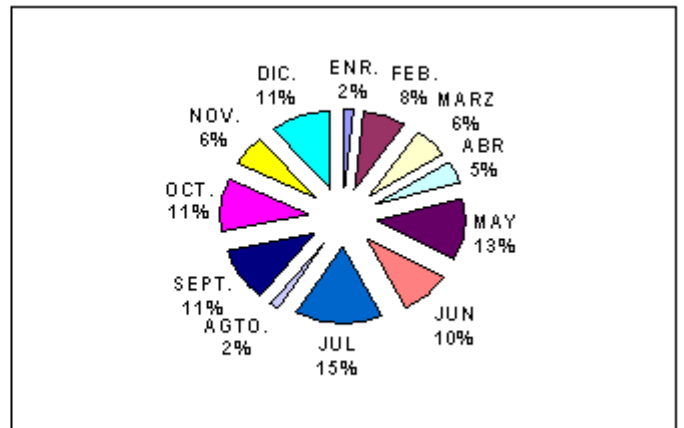
- B. lo mismo que en el segundo semestre
- C. 100 millones menos que el segundo semestre
- D. el 50% del total de las ventas del año

3. Las personas que están analizando las estadísticas decidieron mostrar estos datos en otro diagrama para estudiar los porcentajes de ventas. De los siguientes diagramas cuál es el ideal para realizar el estudio  
¿Cuál de los siguientes diagramas representa la situación anterior?

A.



B.



C.

MES	VENTAS EN MILLONES DE PESOS	%
ENERO	200	3
FEB.	500	8
MARZO	1000	17
ABRIL	600	10
MAYO	800	13
JUNIO	400	6
JULIO	600	10
AGTO.	100	2
SEPT.	700	11
OCT.	700	11
NOV.	400	6
DIC.	200	3
TOTAL	6200	100

D.

MES	VENTAS EN MILLONES DE PESOS
ENERO	300
FEB.	200
MARZO	500
ABRIL	600
MAYO	800
JUNIO	400
JULIO	600
AGTO.	100
SEPT.	700
OCT.	700
NOV.	400
DIC.	1000
TOTAL	6900

- A dos grupos, uno de 10 mujeres otro de 10 hombres se les preguntó por el número de parejas que tiene?

Las respuestas de las mujeres son: 2, 3, 5, 4, 7, 3, 6, 7, 2, 8

Las respuestas de los hombres son: 2, 1, 2, 4, 3, 3, 3, 2, 1, 4

4. De acuerdo con las respuestas, el grupo que tiene mayor rango de dispersión es
- A. el de las mujeres
  - B. el de los hombres
  - C. ambos tiene igual rango de dispersión
  - D. no se puede determinar cual es de mayor rango de dispersión
5. La desviación típica del grupo de las mujeres es
- A. 2,5
  - B. 2,4
  - C. 2,2
  - D. 2.1
6. El coeficiente de variación se calcula dividiendo la desviación típica entre la media aritmética y se expresa en porcentaje, el coeficiente de variación del grupo de hombres es de
- A. 50%
  - B. 43%
  - C. 35%
  - D. 41%
3. En hojas de papel vas a preparar la capacitación que realizarás a la comunidad, con ayuda de tus compañeros(as) de grupo (a), vas a tener en cuenta:
- Objetivo de la capacitación ¿Qué quieres lograr en la capacitación?
  - ¿Sobre qué deseas capacitar, referente a las problemáticas del agua en el planeta tierra?
  - ¿Cómo vas a desarrollar la capacitación?
  - Cada uno de los integrantes del grupo, ¿Qué roles van a desarrollar durante la capacitación?
  - ¿Qué necesitas para desarrollar la capacitación?
  - ¿Qué personas participarán de la capacitación?
  - ¿En dónde hacer la capacitación?

Entonces planea la capacitación y entrégale la planeación al tutor(a).

Prepara la capacitación y desarróllala.

Durante la capacitación el tutor(a) te evaluará por medio de la siguiente rúbrica:

CRITERIOS			
1 Nunca	2 Casi Nunca	3 Casi Siempre	4 Siempre
<b>PREGUNTAS</b>			<b>CALIFICACIÓN</b>
¿Permitió que el grupo desarrollara las actividades planeadas en equipo?			
¿Respondió exitosamente con los compromisos adquiridos?			
¿Participó durante la capacitación dirigiendo una de las actividades?			
¿Se comunicó adecuadamente con cada uno de sus compañeros(as)?			
¿Desarrolló la entrevista y la analizó aplicando adecuadamente la estadística?			
<b>TOTAL</b>			

Después de la capacitación tendrás un tiempo de retroalimentación con el tutor(a).



Vas a reunirte en gran grupo y reflexiona sobre la experiencia vivida en la capacitación, expresándolo a través de un escrito en el cual incluyas:

- La importancia de la conservación del agua en el planeta tierra, a partir de la frase: *“El agua disponible no es suficiente para la producción de alimentos ni para paliar el hambre y la pobreza de ciertas regiones, donde muy a menudo el crecimiento de la población supera la capacidad de garantizar el uso sostenible de los recursos naturales.”*
- El trabajo en equipo.
- Y la experiencia en general de la responsabilidad de cada uno de los roles.

Al terminar de realizar tu escrito te reunirás en gran grupo y compartirás, expresando con tus palabras lo vivenciado y tus aprendizajes.



Vas a complementar tus aprendizajes con el desarrollo de la siguiente misión:

1. Desarrolla una encuesta en tu comunidad en donde consultarás ¿Cuántas personas cuentan con el servicio de agua en sus casas?, luego con los datos recolectados vas hallar la medida de dispersión.



2. Averiguarás en la alcaldía de tu localidad sobre los planes de adecuación del servicio de agua y /o la conservación de dicho recurso. Luego desarrolla un texto en donde concluyas lo consultado y tu opinión al respecto.
3. Vas a desarrollar una propuesta de trabajo en equipo, por escrito, en pro a la conservación del recurso hídrico (agua) en tu comunidad.

***Para practicar...***

El agua es fundamental para la vida de todos los que habitamos la Tierra: plantas, animales y seres humanos. Pero, como siempre disponemos de ella, pocas veces nos damos cuenta de la importancia que encierra.

## Guía No. 6

### RETO

Te retamos a que por medio de las manifestaciones corporales expreses tus sentimientos a cerca de las problemáticas del planeta tierra.



### Instrucciones.

Comenzarás desarrollando la lectura silenciosa.

Luego vas ponerle mucha atención al tutor(a) que te indicará la agenda del día.

No olvides entregar las misiones que tienes para el día de hoy.

### PALABRAS CLAVES:

**Líder:** Autoridad liderazgo, estrategias. .

**Salud mental y física:** Primeros auxilios.

**Artes escénicas:** la danza, historia elementos.

**Tradición e historia**

**Colombiana:** Folclor corporal.

Desarrolla la siguiente actividad para sintonizarte con el desarrolló de la guía. Algunas culturas indígenas crearon danzas en adoración y alabanza a la madre tierra después de una exitosa cosecha, o en reclamo al sol o a la lluvia por tiempos de sequía o invierno. Pero siempre asentaban sus pasos haciendo presión con los pies en la tierra al ritmo marcado con diversos instrumentos.

Vas a reunirte en gran grupo y tratarás de vivir un poco de está experiencia:

- Deben escoger un espacio cerrado, pero dejar en el centro del salón un lugar abierto, sin sillas ni mesas.
- Todos deben caminar por el espacio en donde se encuentren.
- El tutor(a) comenzará a marcar con sus manos, o con un palo en una mesa un ritmo simple de 4 tiempos, es decir ta,ta,ta,ta. Ta,ta,ta,ta. Ta,ta,ta,ta. Etc...
- Con este ritmo marcado todos deberán dejar que su cuerpo siga el ritmo con los pies, si es tutor(a) desea puede ir más rápido o más lento.
- Luego deben hacer grupos de tres personas y comenzarán a crear diferentes formas de seguir con los pies el ritmo marcado e interpretar una danza al planeta tierra.
- Cuando lo tengan planeado lo mostrarán a su compañeros(as)(a)

Al terminar debes reunirte con un solo compañero(a) y comentar la experiencia.



Me parece que los indígenas eran muy sabios en muchas de las manifestaciones expresadas a la madre tierra, es mas, considero que muchas culturas indígenas en la actualidad nos habían advertido de las problemáticas ambientales por las que está atravesando nuestro planeta.



**Trabajemos**

Reúnete con tus compañeros(as) de ciclo y desarrolla la lectura de la siguiente situación:

*Está historia comienza en una ciudad del departamento de Antioquia, en Colombia. Hacían días de mucho calor, las noticias anunciaban que la sequía se acrecentaba y que todo se debía a los intensos cambios climáticos del planeta.*

*La familia de Luz Dary, como muchas otras familias no lograron prevenirse con solo las noticias. Pero desafortunadamente la tierra comenzó a acomodar sus placas, y se generó un terremoto con desastres indeterminables.*

*Luz Dary vivía en uno de los barrios que se desapareció, y el día del terremoto se encontraba trabajando en una academia de danza folclórica enseñando pasos sencillos de un bambuco, cuando comenzó a sentir, junto con sus estudiantes, que todo se movía y se venía abajo.*

*Después del terrible terremoto, había muchas personas por ayudar. Luz Dary que no le ocurrió ni un rasguño fue voluntaria en el hospital aplicando los primeros auxilios a las personas que llegaban.*

*Mientras tanto el cuerpo de rescate busco su familia bajo los escombros por algunas semanas pero solo pudo reconocer a su padre.*

*Llena de dolor observó como otras familias lloraban y se desesperaban, entonces en un día interminable de silencio comprendió que a pesar de todo, estaba viva por algo y que su proyectó de vida, debía seguir adelante. Ella deseaba viajar a Europa y convertirse en profesora de danzas.*

*Con sus sueño por delante, Luz Dary comienza una campaña fuerte por tratar de reunir a todas las familias que como ella habían perdido todo, para poder reclamar lo que les correspondía, entre eso una vivienda y un sistema de seguridad para atender a las personas que habían quedado heridas y no tenían sus papeles. Logrando la construcción de un barrio para los damnificados.*

*Actualmente Luz Dary es la alcaldesa de la ciudad, y no solo ha viajado a Europa si no que ha podido conocer muchos lugares del mundo y pudo tener la academia con sedes por todo Colombia.*

Luz Dary respetaba el folclor y las tradiciones de su país, ¿sabes por que? Desarrolla la siguiente lectura:

## **LAS DANZAS<sup>25</sup>**

Las danzas sintetizan el quehacer social, emotivo, artístico y laboral de los habitantes de una comunidad. El cuerpo danzante representa la fertilidad de la mujer, el coloquio amoroso, la historia de resistencia de sus antepasados y las actividades diarias con las cuales aseguran su subsistencia.

La danza es una manifestación de la sexualidad que a través del ritmo busca expresar un sentir, un afecto, una atracción, así como en la cumbia que evidencia el proceso del cortejo, del enamoramiento.

Realiza el siguiente ejercicio:

1. Escucha junto con tus compañeros(as) (a), un bambuco, selecciónalo del C.D. que tiene el tutor(a).
2. Ahora entona la canción junto con todo el grupo, sigue el ritmo mediante aplausos
3. Luego vuélvela a cantar pero llevando el ritmo con diferentes elementos. Cada uno de tus compañeros(as) (a) debe elegir una forma de tocar el ritmo utilizando diversos elementos. (lápices, esferos, las palmas, pies, una mesa etc...)

Cuando termines el ejercicio responde, con tu grupo:

1. ¿Podían llevar todos los ritmos de la canción al mismo tiempo?
2. ¿Qué es ritmo?
3. ¿Qué importancia tiene el ritmo en las canciones?

Cuando cantas o declamas una poesía como en el anterior ejercicio, estas utilizando el ritmo que es uno de los elementos de la poesía, de la música y por lo tanto de la danza.



Luz Dary se sentía muy orgullosa de nuestro país por las grandes maravillas que brinda.

Sigue trabajando en grupo imaginándote que perteneces al grupo de danza de Luz Dary y crea una coreografía de un bambuco, para ello deberás, con ayuda de tu tutor(a)

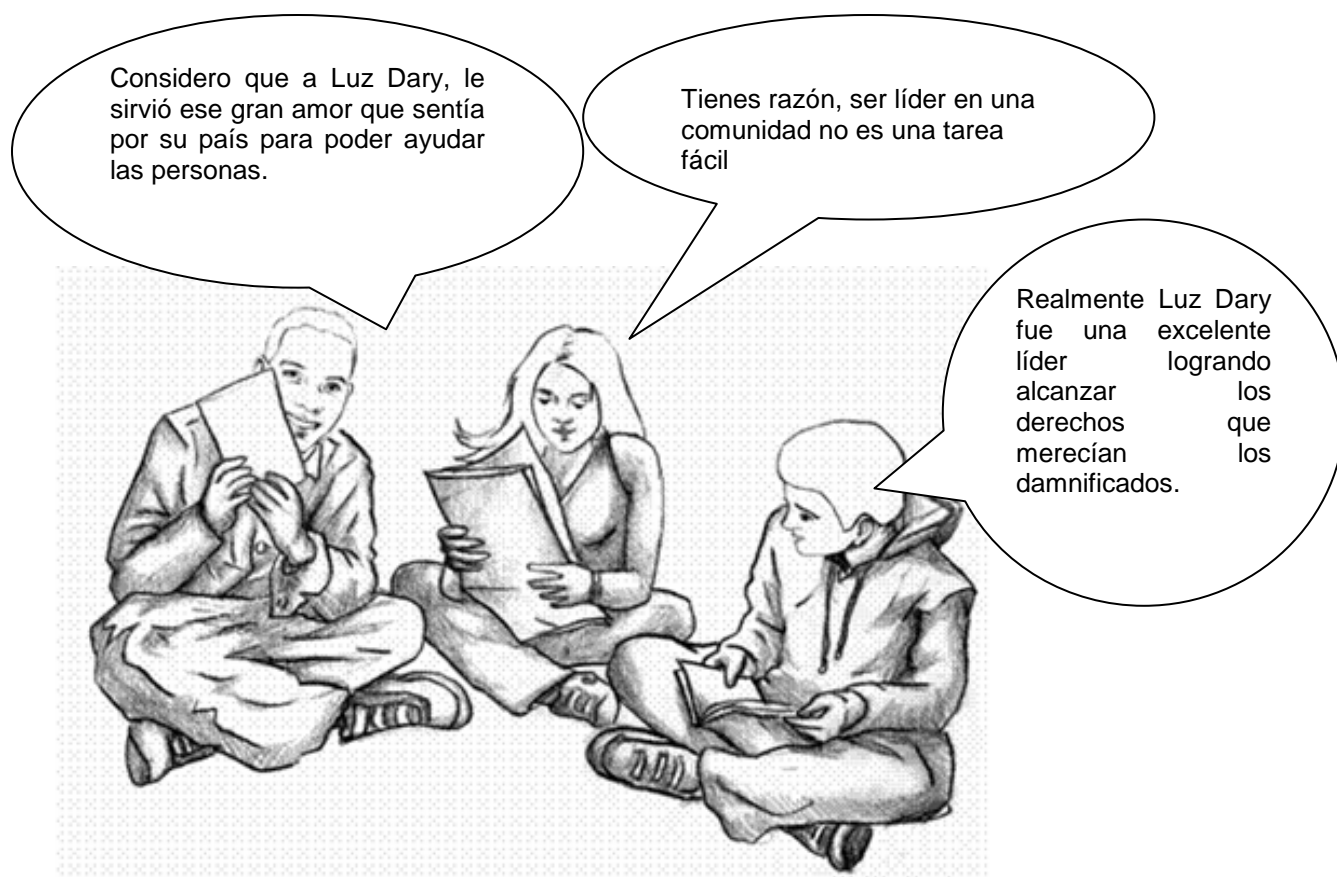
- Escoger una de las canciones
- Revisar algunos pasos y figuras que se mencionan en la lectura de danza y en el anexo 1.
- Debes aprender el paso básico practicándolo muchas veces, el tutor(a) te ayudará.
- Después con este paso básico puedes crear 4 figuras donde participen hombres y mujeres
- Establecer un orden para presentar las figuras
- Desarrollar una historia de conquista amorosa

**Sabías que....**

En danza se le llama **Paso** a todos los movimientos que haces con los pies. Y que las **figuras** son un conjunto de movimientos rítmicos, por ejemplo: los círculos

Entre todos deben escoger y proponer las figuras para crear la coreografía. Ensayen y listo a mostrarle a los demás la coreografía que crearon.

Cuando estén listos, y con las instrucciones que da el tutor(a), deben presentarle la coreografía a los compañeros(as) (a) del otro ciclo.



El liderazgo ejercido por Luz Dary en la comunidad fue provechoso pues le dejó ver cualidades como:

1) Capacidad de comunicarse. La comunicación es en dos sentidos. Debe expresar claramente sus ideas y sus instrucciones, y lograr que su gente las escuche y las entienda. También debe saber "escuchar" y considerar lo que el grupo al que dirige le expresa.

2) Inteligencia emocional. Salovey y Mayer (1990) definieron inicialmente la Inteligencia Emocional como -la habilidad para manejar los sentimientos y emociones propios y de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar el pensamiento y la acción.- Los sentimientos mueven a la gente, sin inteligencia emocional no se puede ser líder.

3) Capacidad de establecer metas y objetivos. Para dirigir un grupo, hay que saber a donde llevarlo. Sin una meta clara, ningún esfuerzo será suficiente. Las metas deben ser congruentes con las capacidades del grupo. De nada sirve establecer objetivos que no se pueden cumplir.

4) Capacidad de planeación. Una vez establecida la meta, es necesario hacer un plan para llegar a ella. En ese plan se deben definir las acciones que se deben cumplir, el momento en que se deben realizar, las personas encargadas de ellas, los recursos necesarios, etc.

5) Un líder conoce sus fortalezas y las aprovecha al máximo. Por supuesto también sabe cuáles son sus debilidades y busca subsanarlas.

6) Un líder crece y hace crecer a su gente. Para crecer, no se aferra a su puesto y actividades actuales. Siempre ve hacia arriba. Para crecer, enseña a su gente, delega funciones y crea oportunidades para todos.

7) Tiene carisma. Carisma es el don de atraer y caer bien, llamar la atención y ser agradable a los ojos de las personas. Para adquirir carisma, basta con interesarse por la gente y demostrar verdadero interés en ella; en realidad, en el carisma está la excelencia. Se alimenta con excelencia, porque es lo más alejado que hay del egoísmo. Cuando un líder pone toda su atención en practicar los hábitos de la excelencia, el carisma llega y como una avalancha cae un torrente sobre el líder.

8) Es innovador. Siempre buscará nuevas y mejores maneras de hacer las cosas. Esta característica es importante ante un mundo que avanza rápidamente, con tecnología cambiante, y ampliamente competido.

9) Un líder es responsable. Sabe que su liderazgo le da poder, y utiliza ese poder en beneficio de todos.

10) Un líder está informado. Se ha hecho evidente que en ninguna compañía puede sobrevivir sin líderes que entiendan o sepan como se maneja la información. Un líder debe saber como se procesa la información, interpretarla inteligentemente y utilizarla en la forma más moderna y creativa.<sup>26</sup>

Ahora, de acuerdo a las anteriores cualidades del líder, vas pensar en una persona que conozcas y tenga las anteriores cualidades en el liderazgo de un equipo.

Escribe su nombre y nombra otras de sus cualidades en el cuaderno.

Luego reúnete con tus compañeros(as) y comparte las respuestas.

En su misión como líder Luz Dary pudo servir de voluntaria en el hospital apoyando los primeros auxilios algunas de las cosas que ella desarrollaba era.

Desarrolla el siguiente juego de roles:

- Únete con tres compañeros(as).(a)
- Deben imaginar que uno de ustedes es Luz Dary y los otros dos serán damnificados que llegan al hospital.
- Deben crear la escena que van a representar teniendo en cuenta la siguiente información de primeros auxilios:

## **GENERALIDADES DE PRIMEROS AUXILIOS Y MANEJO DE EMERGENCIAS**

27

Los primeros auxilios son los cuidados inmediatos, adecuados y provisionales que pueden brindarse a un lesionado en el lugar donde ocurre el accidente, incluyen una evaluación primaria del grado de la lesión y una intervención temporal mientras el lesionado es trasladado a un centro asistencial, teniendo esto en cuenta, los primeros auxilios podrían ser administrados por cualquier persona y van en caminados a ser temporales. No obstante, es importante que antes de adquirir cualquier noción de primeros auxilios se entienda que el propósito es tratar de brindar una ayuda inmediata y adecuada, y esto incluye conocer el número de emergencia local.

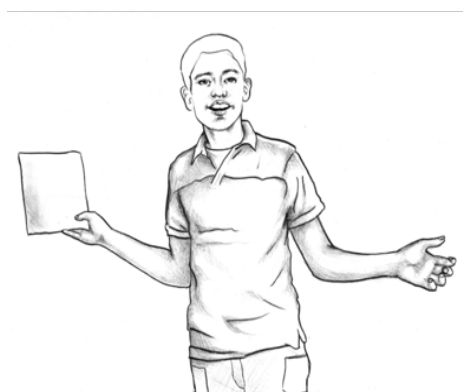
Los principios básicos a tener en cuenta al aplicar los primeros auxilios son:

1. Llamar a un médico o a una ambulancia
2. Mantenerse tranquilo y sereno.
3. Inspirar confianza
4. Determine posibles peligros en el lugar del accidente y ubique a la víctima en un lugar seguro, proporcionando seguridad emocional y física.
5. Alejar a los curiosos; además de viciar al ambiente con sus comentarios pueden inquietar más al lesionado.
6. Aflojar la ropa apretada.
7. Dar siempre prioridad a las lesiones que pongan en peligro la vida tales como:
  - A. hemorragias,
  - B. ausencia de pulso y/o respiración,
  - C. envenenamiento y
  - D. conmoción o shock
8. Examinar al lesionado; revisar si tiene pulso, si respira y cómo lo hace, si el conducto respiratorio (nariz o boca) no está obstruido por secreciones, la lengua u objetos extraños; observar si sangra, si tiene movimientos convulsivos, entre otros. Si está consciente interrogarlo sobre las molestias que pueda tener. El pulso se puede tomar fácilmente en la arteria radial de la muñeca, (o en la arteria carótida en el cuello). Con las yemas de los dedos índices y corazón, localice el área en la muñeca junto al tendón extensor del pulgar (aproximadamente 2cm arriba de la muñeca ). No apriete tanto que obstruya el flujo, no utilice el pulgar porque su propio pulso alteraría la medición. Cuente las pulsaciones **durante 15 segundos y multiplique por 4. (60-80 adultos, 100-120 niños y 140 recién nacidos).**

Colocar al paciente en posición cómoda, no darle nada de comer o beber, prevenir el shock manteniéndolo abrigado y si es necesario colocando un cojín bajo sus piernas. En caso de vómito, sangrado por boca o nariz o secreciones colocar la cabeza a un lado.

1. No levantar a la persona a menos que sea estrictamente necesario, si es así tratar de inmovilizar lo más posible el cuello y la columna.
2. Controlar la hemorragia si la hay, elevando el segmento y haciendo presión.
3. Controlar la respiración del herido, contando su **frecuencia (15-20 por minuto en el adulto, 26-30 en los niños y 30-40 en recién nacidos)**
4. No hacer más de lo que sea necesario, hasta que llegue la ayuda profesional.
5. Medición del pulso
6. Tome nota de los signos y procedimientos realizados, de los datos del paciente y del lugar al cual es trasladado.
  - Entonces comienza el juego de roles y represéntalo luego a tus compañeros(as)(a). Utiliza cada uno de los pasos descritos en la situación.

Finalmente Luz Dary contribuyó en hacer respetar los derechos de las personas damnificadas.



Las casas construidas en el barrio de damnificados estaban construidas con normas de sismo resistencias, y el día de la inauguración Luz Dary comentó como los indígenas agradecían a la tierra cuando se les concedía algo. Entonces realiza una representación de danzas para la tierra.

Tu y el grupo de tres personas que desarrollaron el sintonicémoslos van a pulir los movimientos y crearán una danza con ritmos marcados (ta,ta,ta) que exprese los sentimientos que deseas frente al planeta tierra. Para ello debes:

- Aplica lo aprendido con el bambuco.
- Buscar un lugar para ensayar.
- Practicar varias veces.
- Y luego se reunirán todos para desarrollar las presentaciones.

### **Consejitos...**

No olvides valorar cada una de las presentaciones de tus compañeros(as) con un aplauso y buenas palabras que lo ayuden a sentirse muy bien.





1. Realiza un ensayo sobre la importancia de la tradición cultural del país enfocada a las tradiciones de danzas colombinas, escribe la versión definitiva en la hoja que te dará el tutor(a), ésta deberá anexarse en el portafolios en el aparato de proyecto creativo.

Para poder escribir tu ensayo deberás tener en cuenta:

## EL ENSAYO

El ensayo es un texto escrito a través del cual se expone, analiza o comenta una interpretación personal sobre un determinado tema: histórico, filosófico, científico, literario, etc. En él predomina lo personal y lo subjetivo: El punto de vista del autor. Una estrategia para elaborarlo, es definir previamente la idea sobre la que se quiere argumentar, ésta ha de quedar planteada desde el inicio del escrito, bien sea a través de una hipótesis o de una pregunta.<sup>28</sup>

Posteriormente, se elabora un esquema que contenga los argumentos que se utilizarán para comprobar la hipótesis o defenderla postura a demostrar. Una vez esto se haya hecho, se procede a desarrollar el contenido de cada argumento tomando como base los conocimientos y la experiencia personal; de igual manera se hace referencia a los aportes teóricos y conceptuales que se consideren pertinentes, por supuesto, haciendo el respectivo reconocimiento al autor.

### CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO:

- ◆ Su extensión es relativamente breve y su estructura se compone de tres partes: planteamiento, desarrollo y conclusión.
- ◆ La tesis: Es la afirmación que se sustenta con los argumentos que se presentan en el desarrollo del texto.
- ◆ Su variedad temática: Se pueden exponer ideas de todas clases: filosóficas, científicas, morales, políticas, religiosas, literarias, etc.
- ◆ Su estilo. Debe ser cuidadoso y ameno sin llegar a la afectación.
- ◆ Su tono. Es variado para responder a la manera personal como el autor, interpreta el mundo, la naturaleza y a los seres humanos.

Según la intencionalidad del ensayo se pueden distinguir:

- ◆ Ensayo de exposición de ideas: en él predomina la intención de comunicar al lector alguna idea
- ◆ Ensayo de crítica: Tiene como finalidad analizar y enjuiciar una obra o actividad humana. Se emplea en la literatura, las ciencias y el arte.

Partes que componen un ensayo

- ◆ **Título:** Definición del tema del ensayo en un máximo de 10 palabras, englobando las ideas principales y/o la hipótesis que desarrollará el cuerpo del ensayo.
- ◆ **Introducción:** Expresión del objetivo del ensayo, justificación y planteamiento de la hipótesis.
- ◆ **Desarrollo:** Desarrollo de enunciados secundarios que argumenten y precisen los enunciados, citando y/ o parafraseando correctamente a partir de las referencias tomadas.
- ◆ **Conclusiones:** Exposición de ideas de cierre, tomando hipótesis y síntesis de las ideas principales de las partes de introducción y desarrollo.

Al concluir el ensayo, de manera voluntaria, deberás presentarlo ante todo el grupo en un ejercicio de lectura a viva voz, para ello se contará con un jurado que observará con detenimiento la calidad del ensayo que realizaste con tus compañeros(as)

El jurado que escuchará los diferentes ensayos, evaluará teniendo en cuenta que el escrito:

- cumpla con el objetivo planteado.
- tenga claridad de los argumentos.
- contiene las partes del ensayo.

Al terminar el ejercicio se realizará una retroalimentación sobre los aspectos relevantes que se encontraron en el texto y se dará una discusión de los argumentos mencionados.

2. Imagínate la siguiente situación:

*En tu grupo existe una compañera que esta embarazada. La noche anterior a la sesión estuvo tomando unos tragos y fumando con sus amigos, por está razón llego tarde y corriendo al lugar en donde de se reúnen para desarrollar sus actividades en los Grupos Juveniles Creativos. Durante la sesión se comenzó a sentir mareada y se desmayo.*

¿Cuáles serían los primeros auxilios que le darías?  
 ¿Qué recomendaciones le harías?, escribe las repuestas en una hoja que entregarás al tutor(a).



Ahora reflexiona con la siguiente actividad:

### “BUZÓN DEL AFECTO”

1. Recibe un sobre en blanco que te entregará el tutor(a).
2. Márcalo por el reverso con un nombre que le das al planeta tierra, teniendo en cuenta todas las reflexiones que haz hecho.
3. Luego en una hoja aparte va a escribir 5 preguntas que te surgen a partir de las reflexiones hechas. Y las depositarás en el sobre. Por ejemplo:



- ¿Por qué las personas a un no hacen conciencia de las problemáticas del planeta?
- ¿Si una de las causas del problema es que en nuestro planeta existen demasiadas personas, entonces por que siguen naciendo niños?

4. Comparte tus preguntas con tus compañeros(as)(a). EL objetivo y que cada uno deberá leer la pregunta, y todos en silencio pensarán en alguna respuesta o en las otras preguntas que se pueden generar.

5. Luego se pegarán los sobres en la pared, y se utilizarán en las próximas sesiones y en la feria para que las personas escriban preguntas que tal vez no se pueden responder en ese momento, pero que nacen .de las reflexiones hechas.



**Misión**

Para la próxima sesión deberás unirte con tres compañeros(as) y buscar una persona que sea un reciclador y realizarle una entrevista sobre su trabajo

y los beneficios que le hacen al planeta.

- Entonces primero debes crear las preguntas.
- El tipo de preguntas.
- Escribirlas, o registrarlas en una grabadora.
- Busca al reciclador y desarrolla la entrevista.
- Es importante que lleves la entrevista para la próxima sesión.

***Para recordar...***

Hay que tomar conciencia ya. Cambia de actitud: “la mayor parte de los impactos al bienestar humano podrían evitarse; pero algunos impactos grandes sobre los ecosistemas probablemente ocurrirán”.

## Guía No. 7

### RETO

Te retamos a que te manifiestes frente a las problemáticas de planeta tierra por medio de diversas expresiones y explores algunas alternativas de prevención.



### Instrucciones.

Comenzarás desarrollando la lectura silenciosa.

Luego vas ponerle mucha atención al tutor(a) que te indicará la agenda del día.

A continuación te reunirás con tus compañeros(as) para compartir la misión.

- Vas a realizar una media luna con las sillas.
- Cada grupo deberá pasar y presentar la entrevista realizada al reciclador.
- Todos deben estar atentos respetando la palabra.
- Luego entre todos escogerán las mejores entrevistas para exponerlas el día de la feria.

Con el desarrollo de esta guía terminarás tu indagación acerca de la pregunta: ¿Cómo conservar el planeta? , para ello vas a desarrollar la siguiente actividad:

- Deberás permanecer en grupo.
- El tutor(a) les entregará pliegos de papel, cinta, temperas.
- Entre todos, deben unir los pliegos para realizar un gran mural.
- Es decir que se deben pegar los pliegos unos con otros.
- Cada uno deberá escoger un espacio del lugar y plasmar lo que desee interpretando la frase: "Un mundo nuevo sobre las ruinas..."
- Cuando todos terminen de realizar su expresión, deben buscar una pared en donde exponer el mural.
- Todos deberán observar el mural y responder las siguientes preguntas:

Al unir todas las expresiones ¿Qué te transmite el mural en su totalidad?

Preguntarás a otras personas que no sean autores del mural ¿qué interpretan?, no es necesario que le expliques, solo deja que cada quien realice su propia interpretación.

### PALABRAS CLAVES:

#### El pensamiento

**latinoamericano:** José Carlos Mariátegui, Martí, Estanislao Zuleta.

**Identidad latinoamericana:** El muralismo mexicano y la revolución.

**Semiótica:** transformaciones simbólicas. Pintura



La pintura permite expresar cada uno de los sentimientos que tienes por medio de diversos símbolos como el ejercicio que acabas de realizar.

Ahora reúnete con tu ciclo y desarrolla la lectura de la siguiente situación:

*Jeison es un joven que vive solamente con su padre, por que perdió a su madre cuando tan solo era un niño. Jeison y su padre todos los días salen con una carretilla cargada en los hombros a recorrer las calles de la ciudad buscando entre bolsas de basura los materiales que se puedan reciclar.*

*Jeison está cansado de trabajar, pues no es lo que el quiere para su vida, le agrada la pintura y los libros; desea ser una gran pintor o escritor, por eso en sus tiempos libres aprovecha para ir a la biblioteca y leerse un par de libros.*

*Al padre de Jeison le molesta que no dedique el tiempo necesario en el trabajo, y le llama la atención cada vez que intenta ir a la biblioteca.*

*En las últimas semanas de diciembre devolvieron en la biblioteca un libro que siempre Jeison había anhelado leer, sobre la revolución mexicana, entonces decidió ir por el libro, pero como no podía le dijo a su padre, quien se puso furioso y le prohibió volver a la biblioteca y menos a leer libros revolucionarios, entonces Jeison comenzó a transformar la basura en cuadros y otros elementos para ocupar su tiempo libre, ya que no podía leer.*

*Y como su padre no lo dejaba ir a biblioteca decidió realizar sus propios escritos y leerlos, después de un tiempo comenzó a regalarle estos escritos a muchas personas, con la intención de informales a las personas sobre la importancia de seleccionar las basuras en sus casa y las múltiples utilidades que ellas podían tener, como una alternativa a la problemática ambiental por la que atraviesa el planeta. Jeison solía entregar sus escritos en las casa en dónde recogían basura con su padre. Con el tiempo las personas se interesaron mucho por la forma en que escribía y un periodista convenció a su padre para que dejara a su hijo terminar el bachillerato, a cambio de ello le daría todo el periódico que necesitará.*

*Así fue como Jeison Perdomo con el tiempo y mucho esfuerzo logró ser un periodista, pintor y escritor reconocido.*

Jeison le agradaban los libros de revolución mexicana por que un día se sintió identificado con el muralismo, ¿Sabes en que consiste?, desarrolla la siguiente lectura .

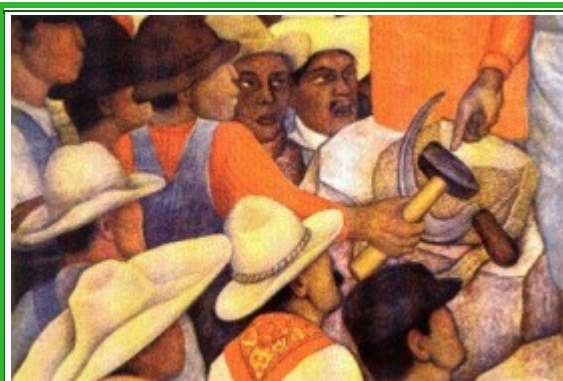
## El muralismo mexicano

En 1920 el primer período, el más importante, de la Revolución mexicana terminó, en un primer intento democrático, después de las dictaduras de Porfirio Díaz y de Victoriano Huerta.

El general Álvaro Obregón, presidente electo, nombró Secretario de Educación Pública al escritor José Vasconcelos, el cual estableció un programa amplio de renovación y promoción cultural en toda la Nación, en particular para las poblaciones rurales y para el proletariado urbano, tomando en cuenta que el índice de analfabetismo era del 90%.

El **Muralismo**<sup>29</sup> es un movimiento artístico de carácter indigenista, que surge tras la Revolución Mexicana de 1910 de acuerdo con un programa destinado a socializar el arte, y que rechaza la pintura tradicional de caballete, así como cualquier otra obra procedente de los círculos intelectuales.

Propone la producción de obras monumentales para el pueblo en las que se retrata la realidad mexicana, las luchas sociales y otros aspectos de su historia. El muralismo mexicano fue uno de los fenómenos más decisivos de la plástica contemporánea iberoamericana y sus principales protagonistas fueron **Diego Rivera, José Clemente Orozco** y **David Alfaro Siqueiros**. A partir de 1930 el movimiento se internacionalizó y se extendió a otros países de América.



"El agitador", Diego Rivera

El impulsor de este movimiento fue José Vasconcelos, filósofo y primer secretario de Educación Pública de México quien, tras la Revolución, pidió a un grupo de artistas jóvenes revolucionarios que plasmaran en los muros de la Escuela Nacional Preparatoria de la ciudad de México la imagen de la voluntad nacional.

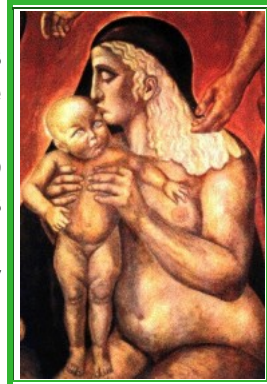
Los artistas tenían total libertad para elegir los temas y mostrar un mundo nuevo sobre las ruinas, la enfermedad y la crisis política surgida tras la Revolución. Influidos por el rico pasado precolombino y colonial, los muralistas desarrollaron un arte monumental y público, de inspiración tradicional y popular, que ponía fin al academicismo reinante, exaltando su cultura y origen precortesiano.

En la práctica, el indigenismo tomó varios cauces. Por un lado está la concepción histórica de Diego Rivera: descripción minuciosa de una idílica vida cotidiana antes de la llegada de los españoles. Por otro, la de José Clemente Orozco, que integra las culturas indígenas en el contexto de una religiosidad violenta; su obra épica la realizó con suficiente ironía, amargura y agresividad como para encarnar una imagen verdadera y convincente del mundo moderno, con su despiadada



lucha de clases, teniendo como tema obsesionante el del hombre explotado, engañado y envilecido por el hombre. Sólo David Alfaro Siqueiros se interesó por acercar a la pintura moderna los valores plásticos de los objetos prehispánicos.

El muralismo se desarrolló e integró fundamentalmente en los edificios públicos y en la arquitectura virreinal. Los muralistas se convirtieron en cronistas de la historia mexicana y del sentimiento nacionalista, desde la antigüedad hasta el momento actual. La figura humana y el color se convierten en los verdaderos protagonistas de la pintura. En cuanto a la técnica, redescubrieron el empleo del fresco y de la encáustica, y utilizaron nuevos materiales y procedimientos que aseguraban larga vida a las obras realizadas en el exterior.



"Maternidad", José Clemente Orozco

Desde 1922 hasta nuestros días no se han dejado de hacer murales en México, lo que prueba el éxito y la fuerza del movimiento. En la década de 1930, la internacionalización del muralismo se extendió a Argentina, Perú y Brasil, y fue adoptado incluso por Estados Unidos en algunos de sus edificios públicos.

El Muralismo basaba su poética en unos principios nacionalistas y revolucionarios de tinte izquierdista, unidos a una voluntad de renovación pictórica. Esto implicaba también algo que hervía en el alma de todo mexicano: en 1897, en uno de los períodos más trágicos de su vida Paul Gauguin pintó un cuadro, que hubiera tenido que ser su testamento espiritual, que tituló: "¿De Dónde Venimos? ¿Quiénes Somos? ¿A dónde Vamos?". El objetivo de los muralistas mexicanos fue el de intentar contestar a tales preguntas para concientizar a los pueblos mestizos de América Latina, en particular al pueblo mexicano, de su importancia, de su grandiosa tradición cultural precolombina, su dolorosa conquista española que, en el bien y en el mal, hizo posible el nacimiento de nuevos pueblos, confluencias del Oriente y del Occidente, integrándolos al resto del mundo y a la época moderna<sup>30</sup>

Que interesante al parecer el muralismo ha tenido mucho que ver con la identidad de Latinoamérica



### PROPUESTAS DE IDENTIDAD LATINOAMERICANA

- Las propuestas sobre la construcción de una identidad en Latinoamérica han sido abordadas por escritores, ensayistas y artistas de diferentes países de Latinoamérica.



- En el anexo encontrarás algunas lecturas que plantean diversas formas de ver la identidad y el pensamiento latinoamericano.
- Para su lectura ubícate con un compañero (a) y selecciona dos de ellas. Deberás leerlas y determinar tres ideas fuerza (tres ideas principales a las que hay que ponerles título y argumentarlas.)
- Al seleccionar las lecturas debes avisarle al tutor(a) (a) para que tus otros compañeros(as) (a) seleccionen otras y después puedan intercambiar información.
- Con las deas seleccionadas presentarás a tus compañeros(as) (a) de ciclo una pequeña exposición de 10 minutos sobre la identidad y el pensamiento latinoamericano.

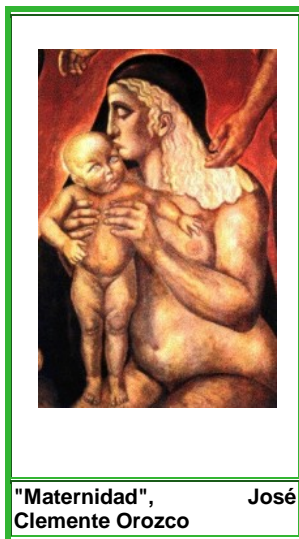
**Consejos...**

Un aspecto importante para que mejores tus hábitos lectores, es realizar preguntas constantemente, por ejemplo ¿Qué significa esta palabra?, ¿a que se refiere el autor con esta idea?



Ahora comprendo que Jeison se identifico con el muralismo latinoamericano por la manifestación artística que hubo por medio de la pintura.

Desarrolla la siguiente actividad:  
Observa muy bien cada una de las siguientes pinturas





A continuación contesta en tu cuaderno:

- ¿Qué interpretas?, ¿Qué mensajes te transmiten?
- ¿Qué está ocurriendo en cada una de ellas?
- ¿Qué relación le hayas al nombre con la situación ilustrada?
- ¿Qué le cambiarías a cada una de ellas? Y , ¿Por qué?
- ¿Qué piensas sobre la pintura?

Al terminar comparte las respuestas con las de tus compañeros(as) y desarrolla la siguiente lectura:

### **El Mundo del Color y la Pintura.**

Desde el inicio de la humanidad el hombre ha sentido la necesidad de comunicarse y expresar sus sentimientos y pensamientos. Una de las primeras formas utilizadas por el hombre ha sido la pintura. "

El pintor persigue la línea y el color, pero su fin es la poesía"

Rembrandt Harmenszoon van Rijn

La pintura es la expresión de ideas, pensamientos y sentimientos en el papel, madera, paredes etc. Para esto el pintor necesita una habilidad para pintar y además un conflicto, o situación en la que se base.

Para desarrollar la pintura existen técnicas basadas en formas matemáticas que han sido perfeccionadas a lo largo de la historia por todas las grandes civilizaciones conocidas, y sus profundos conocimientos han sido siempre aplicados a consciencia por la mayoría de los grandes pintores que han trascendido en sus obras.

Para complementar este tema vas a experimentar los gustos de Jeison por la pintura ingresando al blog [www.jovenescreatics.blogspot.com](http://www.jovenescreatics.blogspot.com) y desarrollar la web que "EL MUNDO DEL COLOR Y LA PINTURA", Envíale el producto al tutor(a) para que el lo pueda evaluar.

En las entrevistas que realizamos a los recicladores, compartidas en el sintonicémos, nos mostraban muchas de las situaciones vividas por los recicladores.

Y muchas de esas situaciones, como la de Jeison me hacen reflexionar que son personas que en estos momentos contribuyen a disminuir de alguna forma nuestra problemática de las basuras.

Estoy de acuerdo todos deberíamos estar por lo menos reciclando para no seguir aumentando el problema.





Existen muchas alternativas que puedes encontrar para tener una actitud tan positiva como la Jeison y su padre en la conservación del planeta, desarrolla la siguiente lectura y te darás cuenta de algunas de ellas:

### **Qué podemos hacer los consumidores<sup>31</sup>**

- Reducir el uso del vehículo. Si es posible, practique el tele-trabajo, es decir desplácese en bicicleta.
- Camine todo lo posible, o use el transporte público y la bicicleta en sus desplazamientos.
- Elija, como productos para su hogar (por ejemplo, refrigeradores, lavadoras, etc...) aquellos que menos energía consuman.
- Utilice, en la medida de lo posible, energías alternativas como la eólica, o solar (como en una calculadora, por ejemplo).
- Solicitar a gobiernos y representantes políticos que diseñen planes de reducción de emisiones de gases de invernadero.

### **Soluciones para el clima**

A pesar de la falta de voluntad política de los gobiernos para enfrentarse a la problemática del clima, los especialistas creen que los países industrializados se encuentran en una buena posición para reducir sus emisiones de CO<sub>2</sub>.

Muchos gobiernos consideran todavía la energía renovable como una anécdota. Entre los países industrializados, el 74% de la financiación pública para investigación y desarrollo durante los últimos 12 años se ha destinado a los combustibles fósiles y la energía nuclear.

El gobierno del Reino Unido calcula que se desperdicia el 20% de la energía producida en dicho país.

Pese a la falta de inversión, las energías renovables ya se han demostrado viables. En California (USA), por ejemplo, la energía eólica suministra energía suficiente para mantener una ciudad del tamaño de San Francisco.

En 1992, el Grupo de Naciones Unidas para la Investigación y Desarrollo de la Energía Solar estimó que el 50% del suministro energético a nivel planetario podría llegar de fuentes renovables y económicamente viables para el año 2050. Las fuentes más importantes serían la solar, eólica, hidráulica (centrales hidroeléctricas y energía de las olas), geotérmica y biomasa (combustibles a base de plantas).

## Gases del efecto invernadero

GAS	FUENTES PRINCIPALES	CONTRIBUCION AL CALENTAMIENTO
Dióxido de carbono (CO <sub>2</sub> )	Quema de combustibles fósiles (77%) Deforestación (23%)	55%
Clorofluoros Carbonos (CFC) y gases afines (HFC y HCFC)	Diversos usos industriales: refrigeradoras, aerosoles de espuma, solventes... Agricultura intensiva	24%
Metano (CH <sub>4</sub> )	Minería de carbón Fugas de gas Deforestación Respiración de plantas y suelos por efectos del calentamiento global	15%
Oxido Nitroso	* Agricultura y silvicultura intensiva * Quema de biomasa y combustibles fósiles * Uso de fertilizantes	



A partir de la lectura vas a reunirte con tus compañeros(as) de ciclo 4 y 5 y comentarán las diferentes alternativas en las cuales pueden contribuir para la conservación del planeta o en la disminución de la problemática del calentamiento global.

Enumera las acciones que puedes realizar.

En esta ocasión tendrás la oportunidad de vivenciar la labores que desarrollaba Jeison. Vas a reciclar y con algunos de estos materiales elaborarás manualidades que expondrás en la feria del cierre del proyecto, para ello sigue las instrucciones:

### **RECICLAUTAS...**

1. Desarrolla el siguiente texto para saber ¿Qué puedes reciclar?

### **Las apariencias engañan....** <sup>32</sup>

No todo lo que va a la basura es basura, debes aprender a diferenciar a la hora de desechar, los diferentes materiales para así poderlos reutilizar:

Los principales materiales a reciclar son:

- **Papel Y Cartón**

Libretas, periódico, revistas, hojas, sobres, carpetas, cajas, folletos, invitaciones, envolturas de papel y cartón

- **Vidrio**

Envases de alimentos (conserva, aceites, salsas, etc.), envases de bebidas (jugos, cervezas, refrescos no retornables, etc.)

- **Aluminio**

Latas de jugos, latas de gaseosa, latas de cerveza

- **Plástico**

Existen muchas clases de plástico que vienen en diferentes presentaciones por lo cual es necesario tener en cuenta ciertas indicaciones para seleccionar efectiva y adecuadamente los diferentes materiales plásticos.



4. ¿Como reciclar? Debes separar pero teniendo en cuenta algunas precauciones.

- **PAPEL Y CARTÓN**

Los tipos de papel que se mencionan a continuación son impurezas que perjudican el proceso de reciclaje del papel.

- Papel Carbón
- Plastificado
- Aluminio
- Celofán
- Fax
- Fotografías
- Envases de tetra pack de leche, jugos, etc.
- Con adhesivos (post it, calcomanías)
- Doméstico usado (servilletas, higiénico, vasos, etc.)

CONDICIONES:

El papel y/o cartón deberá estar seco y amarrado o en bolsas.

NO se deben confundir latas de aluminio reciclable con las de lámina de conservas o de alimentos, (atún, sardinas, arvejas, frijoles, etc.) ni revolver con papel aluminio, alambres, o cualquier otro objeto de metal.

CONDICIONES:

De preferencia aplastada, pues ocupan menos espacio y se facilita su manejo y peso, deberán ir en bolsas grandes de plástico, cajas o redes.

- **PLÁSTICO**

El material de plástico reciclable debe venir con los siguientes símbolos:

Es importante NO mezclar los envases mencionados con:

Bolsas de fritos y metalizadas

Cualquier bolsa de plástico transparente o de color.

Esferos, discos, juguetes u otros artículos que contengan objetos o metales adicionales que no sean de plástico.

CONDICIONES:

Se debe poner el plástico en los recipientes destinados a ello y posteriormente pasarlo a bolsas.

- VIDRIO

NO se deben revolver los envases de vidrio con los siguientes productos, pues estos perjudican el proceso de reciclaje, y la pureza y color del vidrio reciclado que se generará.

- Bombillos
- Cristal de ventanas
- Espejos
- Lentes
- Objetos y adornos de cerámica
- Ceniceros.
- Cristal de Plomo
- Cristal de Laboratorio

Condiciones:

Se deben utilizar contenedores resistentes para almacenar el vidrio.

Eliminar las tapas de los envases pues generalmente son de otros materiales.

3. Entonces reciclarás junto con tus compañeros(as), y luego desarrollarán el siguiente producto:

## PAPEL RECICLADO

Elaboración

- La elaboración de papel reciclado es un proceso muy simple. Solo es cuestión de paciencia aunque la primera vez no consigas la textura perfecta, poco a poco se va consiguiendo el efecto deseado.



¿Qué necesitamos?

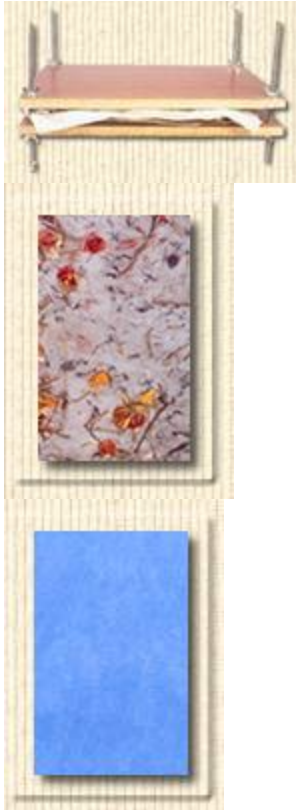
Agua: elemento fundamental en el proceso del reciclado.

Papel: Cualquier papel de desecho, periódicos, embalaje, cartón, papel impreso etc. Siempre es mejor combinar varias texturas de papel.

Licuadora: para triturar los trozos de papel podemos emplear una batidora de uso domestico.

Recipientes: del tamaño que deseamos tener la hoja de papel.

Bastidor de madera. El molde y la forma Se pueden comprar o fabricar. Tan solo necesitamos



unas maderas y una malla metálica. El molde y la forma son unos marcos rectangulares sencillos del mismo tamaño. El molde tiene una malla que lo recubre y la forma no tiene ninguna malla. Ambos constituyen un tamiz sencillo. Las medidas dependerán del tamaño del papel que deseemos crear, y tienen que ser más pequeños que los recipientes con los que trabajamos.

Prensa para producir una hoja de papel plana, es necesario mantenerla firmemente prensada mientras se seca. Se puede improvisar una prensa empleando dos láminas de fórmica o dos tablillas de madera con hojas de plástico para impedir que se mojen. Encima de la prensa será necesario colocar cosas pesadas, para lo que se puede echar mano de cualquier objeto casero. Debemos poner el papel entre trapos para evitar que se deteriore.

Plancha la utilizas para acelerar el secado del papel, aunque su uso es solo opcional.

Al terminar de elaborar el papel puedes crear tarjetas y decorarlas con temperas, marcadores etc....

Indaga otras formas de reciclar con los demás materiales: faroles de plástico de botella de gaseosa, floreros de papel, etc....



Es el momento de evaluar tus aprendizajes:

1. Para el evaluemos de esta guía se contará con una rubrica que desarrollará el tutor(a) a partir de tu lectura de ideas fuerza que realizaste del texto sobre identidad y pensamiento latinoamericano.
2. Vas a unirte en pequeño grupo.
  - Luego recorrerás el sector, para determinar los lugares críticos en donde se evidencia los gases que producen el calentamiento global.
  - Debes tomar nota de cada una de las características del lugar.
  - Al terminar tu recorrido, debes, junto con tu grupo desarrollar un gran mapa que ilustre los lugares críticos en donde se evidencia los gases que

**Sabias que...**

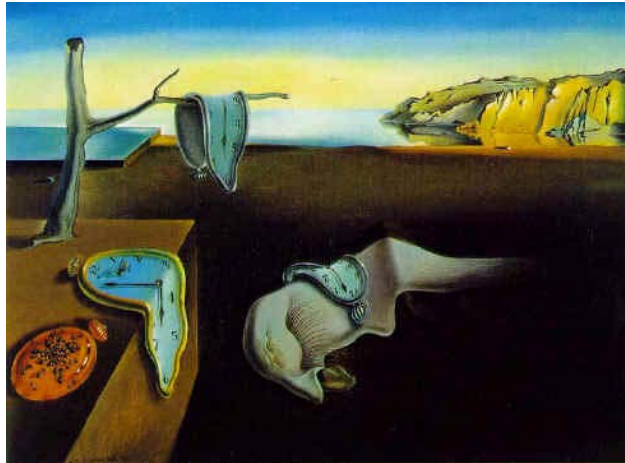
La Obra de Salvador Dalí no tuvo un único estilo o técnica, lo mejor de su producción se desarrolló dentro del surrealismo y sus cuadros, de un gran detalle y composiciones extravagantes y geniales, reflejan un mundo onírico particular.



producen el calentamiento.

- Luego desarrollarás el mismo mapa pero ilustrando las alternativas que puedes generar para que esta situación cambie, desarrollando rutas que ilustren redes sociales con las que se pueden apoyar las personas para cooperar en la problemática.
- Luego entrégale el mapa al tutor(a) y exponlo frente a tus compañeros(as)
- Y entre todos deben escoger el mapa más completo y mejor ilustrado para exponerlo en la feria.

2. Vas a observar la siguiente pintura<sup>33</sup> de Salvador Dalí (1904 - 1989). Pintor, escultor, diseñador, escritor y cineasta español



Ahora vas a escribir en una hoja ¿Qué representa la imagen para tu proyecto planeta verde?

Luego vas a pensar ¿qué le cambiarías a la imagen y por qué?, e intentarás reproducirla en una hoja realizándole los cambios que consideres. Para ello utiliza símbolos para expresar lo que deseas.

Entrégala al tutor.



ReFlexionemos

Vas a desarrollar un texto en una hoja en donde expreses la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Como puede afectar el calentamiento global y las problemáticas ambientales del planeta en tu vida cotidiana?, ¿A que te comprometes como ciudadano en la contribución del planeta tierra?

Luego participa en el siguiente juego de valores:

#### La Silla caliente:

- Todos en círculo sentados en sillas con una silla de más, vacía.
- El tutor(a) hace afirmaciones sobre el tema a tratar.
- Quien está de acuerdo con esa afirmación cambia de silla. Si no está de acuerdo con la afirmación se queda sentado.

- Si esta más o menos de acuerdo con la afirmación se pone de pie y se vuelve a sentar.
- Luego el tutor(a) pregunta a alguien que ha cambiado y a alguien que no, si quiere comentar algo al respecto.

Entonces las afirmaciones serán las siguientes:

1. En Colombia no se desconoce la problemática del calentamiento global.
2. Existen muy pocas alternativas para detener el calentamiento global.
3. Personas como Jeison y su padre, y los demás recicladores desconocen la importancia de lo hacen.
4. El estado no desea contribuir con alternativas frente a la problemática ambiental del planeta por que son demasiado costosas.
5. Todos podemos poner nuestro grano de arena para contribuir en algunas alternativas de solución.
6. Sería bueno que existiera una revolución ambiental para tomar conciencia de las problemáticas actuales.

Al terminar desarrolla un conversatorio con tus compañeros(as) (a) en donde de ciclo 4 y 5 en donde expondrán las reflexiones elaboradas.



Y para continuar complementando la sesión vas a desarrollar la siguiente misión.

1. Existe otra forma de que puedas reciclar y contribuir a la conservación del planeta. Está forma es la creación del compostaje.

Entonces vas a seguir las instrucciones para presentar una pequeña siembra con compostaje el día de la feria:

### **Sabias que...**

El compostaje o "composting" es el proceso biológico aeróbico, mediante el cual los microorganismos actúan sobre la materia rápidamente biodegradable (restos de cosecha, excrementos de animales y residuos urbanos), permitiendo obtener "compost", abono excelente para la agricultura.

El compost o mantillo se puede definir como el resultado de un proceso de humificación de la materia orgánica, bajo condiciones controladas y en ausencia de suelo. El compost es un nutriente para el suelo que mejora la estructura y ayuda a reducir la erosión y ayuda a la absorción de agua y nutrientes por parte de las plantas.

- Únete con un compañero y ubica los materiales:

Para la elaboración del compost se puede emplear cualquier materia orgánica, con la condición de que no se encuentre contaminada. Generalmente estas materias primas proceden de:



- Las ramas de poda de los frutales. Es preciso triturarlas antes de su incorporación al compost, ya que con trozos grandes el tiempo de descomposición se alarga.
- Hojas. Pueden tardar de 6 meses a dos años en descomponerse, por lo que se recomienda mezclarlas en pequeñas cantidades con otros materiales.
- Restos urbanos. Se refiere a todos aquellos restos orgánicos procedentes de las cocinas como pueden ser restos de fruta y hortalizas, restos de animales de mataderos, etc.
- Estiércol animal. Destaca el estiércol de vaca, aunque otros de gran interés son la gallinaza, conejina o sirle, estiércol de caballo, de oveja y los purines.

### **Fabricación<sup>34</sup>:**

Realizar una mezcla correcta. Los materiales deben estar bien mezclados y homogeneizados, por lo que se recomienda una trituración previa de los restos.

El montón debe tener el suficiente volumen para conseguir un adecuado equilibrio entre humedad y aireación y deber estar en contacto directo con el suelo. Para ello se intercalarán entre los materiales vegetales algunas capas de suelo fértil.

La ubicación del montón dependerá de las condiciones climáticas de cada lugar y del momento del año en que se elabore. En climas fríos y húmedos conviene situarlo al sol y al abrigo del viento, protegiéndolo de la lluvia con una lámina de plástico o similar que permita la oxigenación. En zonas más calurosas conviene situarlo a la sombra durante los meses de verano.

Una vez formado el montón es importante realizar un manejo adecuado del mismo, ya que de él dependerá la calidad final del compost. El montón debe airearse frecuentemente para favorecer la actividad de la oxidasa por parte de los microorganismos descomponedores. Normalmente se voltea cuando han transcurrido entre 4 y 8 semanas, repitiendo la operación dos o tres veces cada 15 días. Así, transcurridos unos 2-3 meses obtendremos un compost joven pero que puede emplearse semienterrado.

Al tener tu composta listo puedes sembrar lo que desee. Realízalo y no olvides llevarlo para exponerlo en la feria.

2. Para la próxima sesión deberás llevar cada uno de los productos elaborados durante el proyecto, y presentar tu portafolio pues serán necesarios en la planeación del cierre del proyecto.

#### **Para practicar...**

Cuando hayas cortado el último árbol, contaminado el último río y pescado el último pez, te darás cuenta de que el dinero no se puede comer.

## Guía No. 8

### RETO

Hoy te retamos a que te prepares para el cierre de tu proyecto planeta tierra, en donde mostraras los aprendizajes alcanzados.



### PALABRAS CLAVES:

Metas y logros  
propuestos.  
Producto.

### Instrucciones.

1. Antes de iniciar debes realizar la lectura silenciosa.
2. Pon mucha atención a las indicaciones que te dará el tutor(a) para desarrollar la agenda del día.
3. Ahora vas a entregar las misiones que tenías para el día de hoy.

Para iniciar debes escoger una de las siguientes imágenes que consideras significativa para expresar el proceso de desarrollo de tu proyecto planeta verde y la frase que escogiste:



**Material en validación**

Luego de que escojas la imagen vas a crear una frase que logre expresar los sentimientos que te genera la imagen y las reflexiones que te dejó el desarrollo del proyecto, por ejemplo una frase puede ser:

La tierra no es el feudo de ninguna generación; es un arrendamiento a los hombres de por vida.

Al terminar se deben reunir en parejas y dialogar sobre el ejercicio. Luego comparte con tus compañeros(a) las reflexiones.



Hoy debes recopilar todos los productos elaborados en las diferentes sesiones, y planear la forma de exponerlos.

**Sabías que...**  
**Feria es:** Es un conjunto de puestos o barrancos en donde se celebra un evento.

los la feria<sup>35</sup> junto con tus compañeras(o). Para ello deberás recopilar los siguientes productos:

GUÍA	PRODUCTO
EN SINTONÍA CON MI PLANETA.	Telescopio.
SE HACE CAMINO AL ANDAR.	Folleto Mapa del recorrido en el parque.
ERA DE HIELO.	Repujado representativo de la película.
UN PLANETA DE AGUA.	Filtro de agua.
DANZANDO POR MI PLANETA.	Cartel con las alternativas de solución. Buzón del afecto.
REVOLUCIÓN AMBIENTAL.	Entrevista a recicladores. Reciclautas (papel reciclado) Mapa del lugar en donde se vive.

Cuando tengas todos los productos listos vas a sentarte junto con el grupo y el tutor(a) y planearán la forma de realizar la feria, teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Deben recordar y consultar ¿Qué función cumple una feria?
- Con la anterior información deben tomar la decisión que tipo de feria desean realizar y cual será el objetivo.
- Luego, entendiendo lo anteriormente consultado deben organizar grupos de trabajo, ejemplo: encargado de los productos, los estantes de la feria, las personas que recibirán, los recordatorios que darán en la feria, que música pondrán, bienvenida etc....

- Cada uno debe asumir una responsabilidad y esa responsabilidad la deben entregar al tutor(a), realizando el cuadro que aparece a continuación.

NOMBRE DEL JOVEN	RESPONSABILIDADES.

- Deben realizar invitaciones para convocar a las familias, y demás personas de la comunidad.
- Todos los jóvenes deben estar preparados para exponer, por eso deberán recordar, el objetivo del proyecto, el nombre, las metas, el tópico, los productos propuestos, y los logros alcanzados.
- Y cada uno de los integrantes del grupo deben presentar un trabajo escrito que resuma lo aprendido en el proyecto, Utiliza los escritos que haz elaborado púlelos y organiza el índice, también es recomendable que incluyas textos nuevos.

Para ello vas recordar como elaborar un trabajo escrito:

### 1. PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO

- Todo documento debe elaborarse en hojas tamaño carta.
- Se debe utilizar el tipo de letra arial, tamaño 12. Para trabajos a mano se recomienda utilizar letra mediana y legible.
- La separación entre las líneas de un párrafo debe hacerse a teniendo en cuenta el renglón trazado en la guía.
  - La separación entre párrafos y entre título y texto se hará doblando la separación de líneas.
- No se debe subrayar.
- Se recomienda no usar sangría.
- Se recomienda que la tinta sea de un mismo color preferiblemente negro.

### 2. TÍTULOS Y SUBTÍTULOS

Es común que los informes deban recurrir a los subtítulos, o títulos secundarios, para identificar apartes de un tema específico. Para su tratamiento se recomienda:

- Los títulos y los subtítulos se escribirán en negrita.
- Los títulos precedidos por un número deberán escribirse en mayúscula fija y en negrita. Ejemplo: 3. BIENESTAR UNIVERSITARIO.
- Los subtítulos correspondientes a divisiones, es decir, precedidos de dos números separados por punto, se escribirán con mayúscula inicial y en negrita. Ejemplo: 3.1. Servicios a la comunidad universitaria.
  - Los subtítulos precedidos de tres números, o más, separados por punto se escribirán en cursiva. Ejemplo: 3.1.1. *Servicios de atención odontológica.*
- Se debe evitar hacer subdivisiones que sólo tengan una parte, pues es un error de lógica elemental. Ejemplo: después de 3.1. debe ir 3.2. y no, 4.

- Ni los títulos ni los subtítulos llevan punto final.



1. Luego de forma individual escribe, en una hoja que entregaras al tutor(a) ¿cuál es tu responsabilidad?, y por medio de qué pasos vas ha llevarla acabo para que sea todo un éxito y puedas cumplir. Entrégale una copia al tutor(a).

2. Para evaluar debes entregarle al tutor(a) los productos desarrollados. El tutor(a) evaluará cada:
  - El objetivo del producto.
  - La buena presentación.
  - La entrega puntual.
  - Y la sustentación oral que haces de cada uno de los productos en relación con el objetivo del proyecto y las metas propuestas.
3. Luego entrégale al tutor(a) tu trabajo escrito lo evaluará por medio de la siguiente rúbrica:

CRITERIO	VALOR
Su presentación es en hojas tamaño carta, letra legible, títulos en negrilla y muy limpio.	
El trabajo incluye escritos producidos durante el desarrollo del proyecto.	
El trabajo está organizado por un índice coherente	
La introducción presenta las temáticas que se van a desarrollar en el trabajo escrito.	
Los escritos son elaborados por el joven, tomando notas de otros autores que referencia.	



Ahora es importante que te unas en gran grupo, y hables sobre el trabajo en grupo. Entre todos deben detectar las ventajas y desventajas que tuvieron en la producción de cada de los productos. Estas indicaciones las debes anotar en un cuadro que

entregarás luego:

VENTAJAS	DESVENTAJAS



Tu misión consistirá en terminar de organizar tus responsabilidades que adquiriste para la elaboración de la feria.

**Para practicar...**

Todo mejoramiento de la sociedad comienza por el mejoramiento del individuo.

Jorge Livraga

## Guía No. 9

### RETO

Tu reto es que te detengas y revises tu proceso alcanzado, y el de tu grupo, en el desarrollo del proyecto creativo planeta tierra.



**PALABRAS CLAVES:**  
Metas alcanzadas.

### Instrucciones.

Antes de iniciar debes realizar la lectura silenciosa.

Pon mucha atención a las indicaciones que te dará el tutor(a) para desarrollar la agenda del día.

Comenzarás desarrollando la siguiente actividad:

De acuerdo con todos los aprendizajes adquiridos durante tu proyecto vas a evaluar a tu planeta por medio de la siguiente tabla.

Desarrolla tu evaluación en un a hoja:

LO BUENO DE MI PLANETA TIERRA.	LO MALO DE MI PLANETA TIERRA.
Tiene muchas especies de animales.	Que la caza de animales aún es un problema en la conservación de las especies.

Cuando termines de desarrollar el cuadro vas a unirte en gran grupo y entre todos deberán armar un gran cuadro que ilustre lo bueno y lo malo del planeta tierra.



### Lee con atención:

Lo que acabas de realizar con el es una forma de evaluar.

**Evaluar** es la mejor técnica para mejorar en todos los aspectos. Cuando una persona evalúa periódicamente su funcionamiento establece unas bases sólidas para ir progresando paulatinamente.<sup>36</sup>

Entonces hoy le dedicarás un tiempo a evaluar muy sinceramente el proceso que ha desarrollado tu grupo, y tu interacción en el, durante la ejecución del proyecto creativo concertado.

Comenzarás reflexionando sobre tu proceso durante el proyecto creativo.

## Un alto



Contesta el siguiente cuestionario de autoevaluación en donde expreses tu proceso de acuerdo a la evolución que tuviste en el desarrollo del proyecto. Por eso colocarás una "X", encima del número determinando tu nivel, basándote que 1 es nada y 5 es muchos. Ten en cuenta todas las sesiones desde la inicial hasta el día de la feria.

### Afirmaciones:

Fui puntual en todas las sesiones.	1	2	3	4	5
Presentaba a tiempo las misiones.	1	2	3	4	5
Las misiones tenían una excelente presentación.	1	2	3	4	5
Consultaba e indagaba para complementar los contenidos desarrollados en las sesiones.	1	2	3	4	5
Participaba en las sesiones permitiendo un espacio de aprendizaje.	1	2	3	4	5
Colabore a los compañeros(as) cuando fue necesario.	1	2	3	4	5
Cumplí con las responsabilidades adquiridas en el grupo.	1	2	3	4	5
Facilitaba la comunicación entre los compañeros(as)(a), manteniendo una relación cordial con todos.	1	2	3	4	5
Respetaba la palabra del otro.	1	2	3	4	5
Participaba activamente en las actividades propuestas.	1	2	3	4	5
Desarrollaba reflexiones a partir del análisis de las guías puestas en la vida personal.	1	2	3	4	5
Tomaba nota de los aspectos importantes.	1	2	3	4	5



Ahora que respondiste este auto evaluación piensa y resuelve, escribiendo las respuestas en una hoja:

- ¿Cuáles fueron tus aportes para el desarrollo del proyecto?
- ¿En cuáles aspectos debes mejorar para la elaboración del próximo proyecto?
- ¿Qué te propones hacer para mejorar cuando trabajas en grupo?

3. Ahora vas a evaluar los aprendizajes adquiridos en el proyecto:

Desarrolla un escrito en donde logres concluir las posibles respuestas que le das a las preguntas que te guiaron el proyecto:

- ¿QUÉ HAY EN MI PLANETA?
- ¿CÓMO CONSERVAR EL PLANETA?

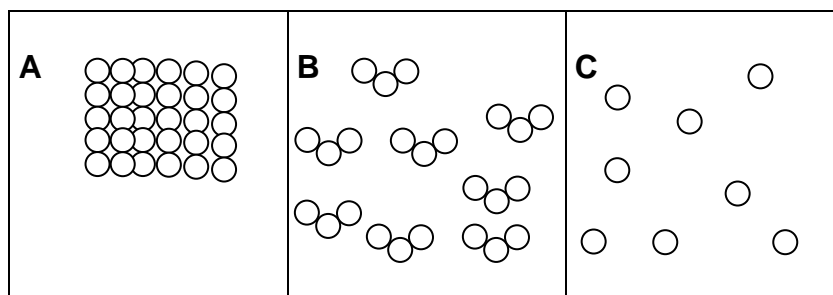
- Y estas dos las debes relacionar con la pregunta poderosa:  
**¿APROVECHAS O AFECTAS LOS RECURSOS NATURALES QUE TE BRINDA EL PLANETA?**

Entrégale el escrito al tutor(a) para que sea evaluado.

Escoge un tema (de los que desarrollaste en las sesiones de proyecto creativo) en donde creas que más aprendiste y realiza un resumen de lo que consideres importante para aplicarlo en tu vida:

Vas a recordar los diferentes contenidos desarrollados y contestarás algunas preguntas de los contenidos vistos:

1. Una prestigiosa revista científica en uno de sus artículos publico “el átomo es una partícula que conforma todo lo que nos rodea” podemos suponer que esta versión fue declarada por científicos al establecer que el átomo esta conformado por
  - A. neutrones, neutrinos, protones
  - B. neutrones, electrones, protones
  - C. neutrones, positrones, electrones
  - D. neutrones, protones, deuterones
2. El océano esta formado por diferentes sustancias que a su vez forman mezclas algunas de ellas fáciles de separar, esto se debe a que
  - A. el océano esta formado por mezclas heterogéneas
  - B. el océano esta formado por mezclas homogéneas
  - C. el océano esta formado por sustancias miscibles
  - D. el océano esta formado por sustancias inmiscibles
3. los científicos han buscado representar gráficamente los estados de la materia. La manera más apropiada de representar el estado sólido es la A del siguiente cuadro porque



- A. no se presenta fraccionamiento entre sus radios atómicos
  - B. el acoplamiento de sus átomos permite percibir flexibilidad
  - C. el acoplamiento de sus átomos no permite percibir flexibilidad
  - D. no existe espacio entre sus átomos
4. Lee atentamente y responde:



## **INTOLERANCIA EL LADO OSCURO DE LA LECHE<sup>37</sup>**

Mi esposo y yo estábamos visitando a unos amigos en el campo. Como nuestros anfitriones tenían vacas, nos servían leche fresca al desayuno y en la cena. La primera noche nos sentimos mal, pero el segundo día fue terrible. Yo tenía el estómago tan hinchado que parecía que tuviera nueve meses de embarazo. Entonces, a los dos nos dio una fuerte diarrea y toda la comida nos empezó a caer pesada. Varios meses después nos enteramos de que padecemos intolerancia a la lactosa.

Esta historia no es rara, pues recalcula que aproximadamente el 75 por ciento de la población adulta latinoamericana llega sufrir por lo menos algunos de los síntomas de la intolerancia a la lactosa. Según el instituto Nacional de la Salud de Estados Unidos, más de 50 millones de americanos padecen de intolerancia a la lactosa.

La expresión intolerancia a la lactosa resulta de la incapacidad del organismo para digerir y asimilar el azúcar predominante en la leche y los productos lácteos (lactosa). Para que el torrente sanguíneo pueda absorber este azúcar primero tiene que descomponerse en glucosa y galactosa, proceso en el que interviene una enzima llamada lactasa. Esa deficiencia es la culpable de que muchos adultos no la toleren.

Si una persona ingiere – en la leche y sus derivados – más lactosa de que su organismo puede asimilar en el intestino, las bacterias del colon la convierten en ácido láctico y dióxido de carbono, entre otros gases. Al poco tiempo se presentan los síntomas característicos como son: náuseas, calambres intestinales, inflamación de vientre, flatulencia y diarrea.

Las molestias por lo general aparecen dentro de las dos horas siguientes al consumo del alimento y se pueden confundir con otras alteraciones como el síndrome del intestino irritable o con la sobrecolonización bacteriana. Las personas que no saben que sufren de intolerancia e intentan aliviar el malestar con más leche lo que hacen es agravar el problema.

Por supuesto, el grado de tolerancia difiere de una persona a otra. Hay quienes pueden tomar un vaso pequeño de leche sin experimentar ningún efecto adverso, mientras que a otros hasta una mínima cantidad les afecta. Es decir que el grado de severidad está determinado por la cantidad de lactosa que ingiera y la cantidad de lactosas que produzca el tubo digestivo.

- Del texto anterior se puede inferir que algunas personas
  - A. algunas personas no gustan de la leche porque les cae mal
  - B. algunas personas gustan de la leche pero les cae mal
  - C. algunas personas gustan de la leche y nunca les cae mal

D. algunas personas no gustan de la leche pero la deben tomar

- De acuerdo con el texto anterior algunos de los síntomas que caracterizan la intolerancia a la lactosa son
  - A. flatulencia, dolor de cabeza y mareo
  - B. náuseas, flatulencia y dolor de cabeza
  - C. flatulencia, diarrea y escalofrío
  - D. diarrea, flatulencia y náuseas
- El texto anterior está compuesto por:
  - A. 6 párrafos y 18 oraciones
  - B. 7 párrafos y 16 oraciones
  - C. 6 párrafos y 16 oraciones
  - D. 7 párrafos y 18 oraciones
- Otro posible título para el texto anterior es
  - A. “Los problemas digestivos”
  - B. “La deliciosa leche”
  - C. “La insoportable leche”
  - D. “Los problemas de la leche”
- Escribe un texto de dos párrafos donde propongas alguna o algunas soluciones para las personas que tienen este problema.

5. Responde las preguntas de acuerdo con la siguiente información

En una emisora muy popular entre los jóvenes, en su programa de medio día se realizó una encuesta en la que se preguntó:

¿Cuál es la música que más les gusta a los jóvenes?

Los resultados de ésta encuesta los hemos llevado a la siguiente tabla de frecuencia:

<b><i>Tipo de Programas</i></b>	<b><i>Frecuencia</i></b>
Rock	15
Pop	8
Salsa	10
Merengue	12
Rap	17
Reggaeton	20

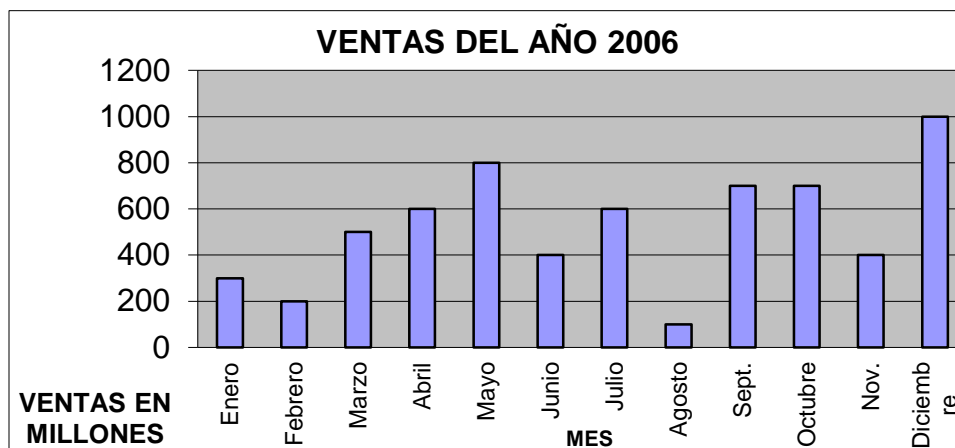
- La música favorita de los jóvenes es reggaeton porque
  - A. la frecuencia es 20
  - B. la frecuencia de los otros ritmos es menor que el de reggaeton

- C. es la frecuencia que más se repite
  - D. es el doble de la frecuencia de salsa
- De los resultados obtenidos en la encuesta podemos afirmar que el porcentaje de jóvenes que prefieren rap es de:
    - A. 20
    - B. 20.7
    - C. 21.1
    - D. 20.5
  - Si 20 jóvenes más contestaran la misma pregunta y con los siguientes resultados: rap 5, merengue 6, salsa 9 y éstos datos anexaras a la tabla de frecuencias realizada por la emisora, podrías afirmar que
    - A. el porcentaje de jóvenes que escuchan rap es de 21.5, de merengue es 17.6 y de salsa es 17.5
    - B. el porcentaje de jóvenes que escuchan rap es de 21.5, de merengue es 17.6 y de salsa es 18.6
    - C. el porcentaje de jóvenes que escuchan rap es de 22.5, de merengue es 15.5 y de salsa es 18.6
    - D. el porcentaje de jóvenes que escuchan rap es de 22.5, de merengue es 17.6 y de salsa es 17.5

6. Responde las preguntas con la siguiente información:

En cada almacén de Colsubsidio se conservan las estadísticas de las ventas mensuales realizadas en cada año. Al solicitar las estadísticas de las ventas de uno de los almacenes correspondientes al año 2006, nos mostraron la gráfica que está a continuación.

- De acuerdo con la gráfica anterior, se puede afirmar que en este almacén de Colsubsidio



- A. los meses de mayores ventas fueron mayo y agosto
- B. en abril se vendieron 500 millones menos que en diciembre

- C. la suma de las ventas de marzo y abril fueron superiores a las de diciembre
  - D. las ventas del mes de febrero fueron las mejores
- Según las estadísticas en el primer semestre del año 2003 se vendió
    - A. más de 3000 millones de pesos
    - B. lo mismo que en el segundo semestre
    - C. el 50% del total de las ventas del año
    - D. 700 millones menos que el segundo semestre

El trabajo en grupo es muy importante, por eso debemos evaluar las metas que alcanzamos



Evalúa la feria y sus aspectos positivos y por mejorar desarrollando el siguiente cuadro en tu cuaderno:

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS POR MEJORAR

Ahora vas a evaluar tu grupo.

- ¿Cuáles son los aspectos logrados por el grupo?
- ¿Cuáles son los aspectos por mejorar de tu grupo?
- ¿Qué sugerencias darías para mejorar el trabajo en grupo?



Bien, para concluir únete en gran grupo, y junto con el tutor(a) deben hacer una reflexión acerca de las siguientes preguntas, escribe las conclusiones a las que llegaron:

- ¿Cuáles metas alcanzamos como grupo en el desarrollo del proyecto creativo?
- ¿Qué debe mejorar para el próximo proyecto creativo?
- ¿Qué aprendizajes se pueden aplicar en la vida, con la ayuda de la experiencia vivida por medio del proyecto?

**Para practicar...**

Si tus planes son para un año, siembra trigo.  
 Si son para diez años, planta un árbol.  
 Si son para cien años, instruye al pueblo,  
 Sembrando trigo una vez, cosecharás una vez:  
 Plantando un árbol, cosecharás diez veces.  
 Instruyendo al pueblo, cosecharás cien veces.  
 Kuan-Tseu.

## EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Al hablar de identidad, es necesario afirmar que el hombre latinoamericano la ha entendido unívocamente, siendo su propia constitución antropológica, en el fondo, una profunda y radical analogía. Esto quiere decir que la cultura latinoamericana es una unidad plural, una homogeneidad diversa. Como cultura triétnica, está conformada por elementos particulares de cada una de ellas, pero no es ninguna en especial. Es, sustancialmente, algo nuevo, una distinción con respecto al universo de la totalidad de cada una de sus conformaciones específicas.

El problema de la comprensión unívoca de la identidad cultural radica, entonces, en que se ha entendido que la identidad supone un modelo previo que permite moldear la existencia histórica en un proceso de igualación. En este caso, y bajo este horizonte, el modelo postulado como a priori, previo, con el cual había que igualarse, fue el de la cultura europea. Es lógico que en tal sentido la identidad cultural, adquiere una connotación unívoca, alienante y a histórica. Siguiendo el mismo patrón, otros han pretendido sustituir el modelo europeizante por el de la cultura indígena y, otros, más recientemente, por el de la negritud. Sea cualquiera el modelo que sostenga esta concepción de la identidad, el equívoco es manifiesto, y el empantanamiento cultural una realidad.

Cuando se habla de identidad cultural se debe entender, fundamentalmente, una dirección análoga de la existencia histórica de los individuos y de los pueblos, por cuanto ella supone un ser que se afirma a sí mismo en la existencia, pero que no se concibe acabado y, por tanto, se proyecta como queriendo ser lo que no es sin aniquilarse como es, sino superándose. Es el carácter analógico y alternativo de la identidad. Por ello es precisamente una búsqueda, un proceso, una meta, una conformación y producción de la propia realidad histórica y, al mismo tiempo, una inagotable autoconstrucción. La identidad cultural, repetimos, es una analogía antropológica, colectiva y personal, en donde el hacerse implica el deseo eterno de ser sí mismo y una voluntad de afirmarse en la existencia para vivirla por sí mismo. La identidad conlleva, por lo mismo, la búsqueda de la autonomía y la independencia.

## LATINOAMÉRICA: UN ROSTRO MESTIZO

“... ¿Qué significa identidad? Identidad es la igualdad de dos términos o de dos conceptos...identidad es identificar, que significa establecer una identidad, errónea o verdadera, entre dos cosas, entre dos términos, o entre dos conceptos. Ahora bien, hay trastornos de la identidad...El niño necesita en los primeros años identificarse con los mayores, principalmente puede ser con el padre, el tío, con alguna persona cualquiera o con un personaje

imaginario...Este trastorno natural de la niñez, que es simplemente inmadurez y que se va corrigiendo con el paso de los años, todavía subsiste en la adolescencia: los muchachos buscan identificarse con personas a las cuales admiran, por ejemplo con deportistas, si tienen esa propensión, o bien con artistas, si tienen esa otra...El ser humano logra su madurez cuando se identifica consigo mismo, es decir, cuando establece su identidad verdadera...

...Si trasladamos la cuestión al terreno filosófico o literario, o al terreno geográfico o étnico, el asunto es el mismo. Los pueblos cuando no son maduros tienen trastornos de identidad como los tienen el niño, como los tiene el adolescente. La madurez de los pueblos llega cuando existe una plena capacidad de identificarse a sí mismos con lo que realmente son, no son cosas extrañas. Cuando un pueblo quiere ser otro pueblo, ocurre un caso igual a aquel que sucede cuando un niño quiere ser Superman o quiere ser Batman; entonces sucede que un pueblo subdesarrollado, por ejemplo, sueña ser Francia...

...Creo, entonces, que todo problema de identidad, cuando se habla del ámbito de las naciones, indica una inmadurez, es decir, un trastorno de los conceptos, un trastorno de la personalidad. Estos problemas de identidad, se dan por regla general en los pueblos nuevos, pero hay que tener en cuenta que asó como cuando un individuo humano llega a determinada edad y todavía tiene problemas de identidad comienza a preocupar al psicólogo porque puede encontrar que existe en él ya, un desorden de carácter psicopático, así cuando los pueblos llegan a determinada edad histórica y no logran su identificación, entonces también está ocurriendo un desorden, un desorden social...

...En cuanto a Latinoamérica...si tratara de identificarse con la cultura europeo únicamente o con el pasado precolombino, en exclusividad, en ambos casos estaría desenfocada porque los latinoamericanos somos hoy una cultura diferente a la netamente europea o puramente precolombina...La América latina debe identificarse con lo que es realmente, es decir, un continente mestizo por excelencia, el único continente mestizo del mundo, lo cual significa ser, por esta razón, una raza de razas y una cultura de culturas; es decir, una raza cósmica, como decía Vasconcelos, formada por todas las demás razas del mundo que han venido a actual entre nosotros, y una cultura cósmica también, formada por la confluencia de todas las culturas del mundo..."<sup>38</sup>

## **LA CONSTITUCIÓN HISTÓRICO-DEPENDIENTE DE AMÉRICA LATINA**

Los momentos históricos de la cultura latinoamericana están marcados por una constante: su carácter colonial. Durante tres siglos colonia española; en el siglo XIX semicolonias inglesa; en el presente siglo neo-colonia norteamericana. Si la constante de su historia ha sido el carácter colonial de su realidad, es lo mismo que afirmar que es la dependencia y la dominación la sustancia última de su configuración cultural. Durante los casi cinco siglos de existencia, América Latina no ha conocida el deleite de la plena autodeterminación, del albedrío, de la

autorregulación y autoafirmación fundamental. Afirmada desde afuera como nada por la metrópolis, su ser ha tenido que emerger desde el abismo del no-ser para poder aprehender su existencia. De este modo, los distintos momentos históricos, desde la configuración de su protohistoria (con todos los antecedentes semito-europeos), su prehistoria (el momento de las culturas amerindianas) y los tres hitos fundamentales de su conciencia colectiva como pueblo, deben permitirnos la reconstrucción del ser a partir de esa nada aniquilante que ha sido la dependencia histórica, y la afirmación de su destino desde sí misma. Sólo la ruptura de la dependencia y la dominación legitimaría el poder delinear un destino más íntimo y más suyo.<sup>39</sup>

## Lectura 6

### LATINOAMÉRICA EN BUSCA DE SER SUJETO DE SU PROPIA HISTORIA

Si la época colonial y republicana de Latinoamérica se caracterizan por la dependencia frente a diferentes sociedades, podemos hacernos la siguiente pregunta de índole filosófica sobre el ser latinoamericano: ¿ha sido el pueblo latinoamericano un sujeto activo de su propia historia? La comprensión del sentido de la historia colectiva, conlleva necesariamente al ejercicio de cuestionarse sobre la autonomía y sobre si se está buscando la ruptura de la dependencia y la dominación. Ser sujeto de la propia historia significa la exigencia de un espacio propio para desplegar el ser de la existencia que se quiere ser. ¿Seremos conscientes hoy de ello? Veamos cómo han surgido en América Latina diferentes propuestas para orientar la construcción de una identidad desde el siglo XIX.

La formación del modernismo y el surgimiento de las concepciones culturales de nuestra América Latina, demandaron reevaluar el pasado, apoyarse en las tradiciones propias, en las investigaciones del folclor y los éxitos de épocas pasadas. Al iniciar el siglo XX, las propuestas de identidad latinoamericana giraron en torno al arte. El Muralismo Mexicano encarnado en Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y Clemente Orozco, propusieron como protagonista del arte al indígena contemporáneo. Propusieron la elaboración de obras monumentales para el pueblo y sobre el pueblo, en las que se representaban partes de la historia de Latinoamérica y del nacionalismo mexicano.

A mediados del siglo XX, y como consecuencia del despertar político motivado por la agudización de las problemáticas económicas y sociales de la región, surge en la música latinoamericana el germen de lo que posteriormente se denominó “la nueva canción latinoamericana”, que aunque en los diferentes países parte de raíces diferentes y asume características peculiares, presenta una característica común: su mensaje habla de la necesidad de construir una identidad, de alcanzar la autonomía cultural, política y económica. Originada a partir de la música folclórica y la música popular urbana, los músicos y poetas tenían los mismos ideales de emancipación económica y cultural, como producto de la coyuntura histórica de la región. Dentro de los intérpretes y cantautores más importantes está: Violeta Parra y Víctor Jara (Chile); Gilberto Gil, Caetano Veloso y Chico Buarque (Brasil); Mercedes Sossa (Argentina); Daniel Biglietti (Uruguay), etc.

La Salsa, surgió también como una propuesta de identidad latinoamericana. Surgió desde finales de la década de 1960, principalmente en “El Barrio”, barriada latina ubicada en zonas marginales de Nueva York. La salsa fue la manifestación sonoro-musical de las transformaciones que realizaron músicos puertorriqueños junto a algunos cubanos y americanos sobre diferentes géneros de la música cubana a los que les agregan elementos del folclor boricua y del



Jazz. La Salsa implica barrio, desasosiego, marginación, furia y sentimientos dramáticos frente a la vida. Era la manifestación del latinoamericano que se sentía ciudadano de segunda clase en Estados Unidos, sumergido en un geto de miseria que extrañaba sus países de origen y su cultura. Es por ello que esta música fue rápidamente asumida como propia por las comunidades de los barrios en las grandes ciudades del Caribe como: Caracas, Cali, Ciudad Panamá y San Juan. Al inicio de los 70 la Salsa, como expresión musical del Caribe mulato y el barrio latino neoyorquino, alcanza su primera etapa de madurez.

De otro lado, al finalizar el siglo XX, literatos como Gabriel García Márquez y Germán Espinosa, plantean la identidad Latinoamericana como el reconocimiento de los elementos triétnicos y triculturales que predominan en Latinoamérica, y que hacen de ella una cultura mestiza, ni superior ni inferior a las demás sociedades existentes en el mundo.

Basado en: Latinoamérica en búsqueda de sí misma.  
[www.portaldehistoria.com](http://www.portaldehistoria.com)

**RESPUESTAS AL EJERCICIO DE ESTADÍSTICA DEL MOMENTO:  
EVALUEMOS:**

1	C
2	A
3	D
4	A
5	D
6	D

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS.

---

<sup>1</sup> Tomado y adaptado: EDUCARED. Actualización De contenidos. Una mirada hacia el cielo. En línea:  
<http://www.educared.edu.pe/docentes/articulo/1087/una-mirada-hacia-al-cielo---comprension-de-lectura-para-ninos/> Diciembre 1 de 2007.

<sup>2</sup> SPONHEIM, TOM. CHAO TAN. **Ecología práctica**. La cocina solar. En línea:  
<http://www.berdeak.org/Ecologia%20practica/energia.html>  
Diciembre 1 de 2007.

<sup>3</sup> ARGÜELLO, PABÓN DENISE CAROLINE, GARCÍA, NOFLA NAGLES. Estrategias para promover proceso de aprendizaje autónomo. Escuela de Administración de Negocios. Bogotá, 2004. Pág. 224.

<sup>4</sup> Tomado y adaptado de: PROFESORES EN LÍNEA. com. Energía es vida. En línea:  
[http://www.profesorenlinea.cl/swf/links/frame\\_top.php?dest=http%3A//www.profesorenlinea.cl/Biblioteca/Homero/La%2520Iliada/La%2520IliadaResumenTotal.htm](http://www.profesorenlinea.cl/swf/links/frame_top.php?dest=http%3A//www.profesorenlinea.cl/Biblioteca/Homero/La%2520Iliada/La%2520IliadaResumenTotal.htm)  
Diciembre 2007.

<sup>5</sup> Tomado y adaptado de: DELFIN, INSUASTY R. LUIS, Especialización En Pedagogía Para El Desarrollo Del Aprendizaje Autónomos. Procedimientos para ejercitar algunas habilidades de pensamiento. Universidad Abierta a Distancia. Bogotá Agosto 2001. Pág. 88.

<sup>6</sup> Ibid.,p. 9

<sup>7</sup> Tomado y adaptado de: OFICINA DEL ALTO COMISIONADO PARA LA PAZ. Manual del multiplicador. Presidencia de la Republica de Colombia. Junio de 2004. Pág. 64.

<sup>8</sup> **Bachillerato Para Adultos Colsubsidio**. Bac. Entorno Natural. Ciclo 4. Bogotá. Noviembre de 2005.

<sup>9</sup> PERUECOLOGICO. Recursos Naturales. En línea:  
[http://www.peruecologico.com.pe/lib\\_c15\\_t05.htm](http://www.peruecologico.com.pe/lib_c15_t05.htm) Consultado: Enero 10 de 2008.

<sup>10</sup> DICCIONARIO CONCISO LAROUSSE. Parque. Editorial Larousse. México. 2002. Pág. 917

<sup>11</sup> Tomado y adaptado: CRESPO, Xavier. CURELL, Nuria & CURRELL, Jordi. Anatomía descriptiva y salud corporal. Zamora Editores. Colombia. 2005.

<sup>12</sup> "Recomendaciones a favor del Deporte para todos" Documento elaborado por la UNESCO.

- 
- <sup>13</sup> MUNDO DEPORTE. En línea:  
<http://www.yourbubbles.com/depractica/deporteclasificacion.php> Consultado en enero 11 de 2008.
- <sup>14</sup> PROGRAMA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA. Hábitos De Estudio. ESCUCHAR. En línea:  
[http://www.itson.mx/tutor\(a\)ia/pagina\\_modulo\\_tres\\_conten.htm](http://www.itson.mx/tutor(a)ia/pagina_modulo_tres_conten.htm) Consultado en enero 11 de 2008.
- <sup>15</sup> CAMINATA. En línea:  
<http://www.pascualbravo.edu.co/bienestar/images/CaminataEcologicaAbril2005.pdf>. Consultado: Enero 10 de 2008.
- <sup>16</sup> EL TIEMPO. Banco Mundial entregará 160 millones de dólares a países en desarrollo para conservar selvas. Diciembre 13 de 2007.
- <sup>17</sup> RINCÓN Yinna D. Para ser Empresario de Éxito - Centro de Trayectoria Profesional. Universidad de los andes, Bogotá Colombia.
- <sup>18</sup> FOXLATINA.COM. El día después de mañana. En línea: [www.foxlatina.com](http://www.foxlatina.com) Consultado en Diciembre 13 de 2007.
- <sup>19</sup> UNESCO. Derechos económicos, sociales y culturales (DESC). En línea. [http://portal.unesco.org/shs/es/ev.php-URL\\_ID=](http://portal.unesco.org/shs/es/ev.php-URL_ID=). consultado diciembre 2007
- <sup>20</sup> UNESCO. Derechos económicos, sociales y culturales (DESC). En línea. [http://portal.unesco.org/shs/es/ev.php-URL\\_ID=](http://portal.unesco.org/shs/es/ev.php-URL_ID=). consultado diciembre 2007
- <sup>21</sup> RINCÓN Tatiana. Talleres capacitación derechos humanos. Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz, INDEPAZ. Junio 2002
- <sup>22</sup> **Bachillerato Para Adultos Colsubsidio**. Bac. Lenguaje. Ciclo 5. Bogotá. Noviembre de 2005.
- <sup>23</sup> PORTAL DE LA UNESCO. Hechos y cifras sobre la escasez del Agua. 22 de marzo de 2007
- <sup>24</sup> BACHILLERATO PARA ADULTOS COLSUBSIDIO. Bac. Entorno Social.. Ciclo 3. Pág. 89. Bogotá. 2005
- <sup>25</sup> Tomado y adaptado de: COLOMBIA APRENDE. Movimiento y ritmo. Danzas del caribe continental. Ministerio de Educación Nacional Republica de Colombia. En línea. <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/article-83212.html>. Octubre 2007

---

<sup>26</sup> TRABAJO.COM Líder, En línea:  
[http://www.trabajo.com.mx/caracteristicas\\_de\\_un\\_lider.htm](http://www.trabajo.com.mx/caracteristicas_de_un_lider.htm). Consultado en noviembre 2007.

<sup>2727</sup> ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA. Generalidades de primeros auxilios y manejo de emergencias. En línea,  
<http://pqr.contraloriabogota.gov.co/intranet/contenido/salud/PRIMEROS%20AUXILIOS%20-%20Parte1.pdf>. Consultada diciembre 2007

<sup>28</sup> BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO. Ensayo- Español, en línea,  
<http://www.lablaa.org/blaavirtual/ayudadetareas/espanol/espa167.htm>  
consultado en octubre de 2007

<sup>29</sup> PROFESOR EN LINEA. El muralismo mexicano. En línea.  
[http://www.profesorenlinea.cl/swf/links/frame\\_top.php?dest=http%3A/www.profesorenlinea.cl/artes/muralismo.htm](http://www.profesorenlinea.cl/swf/links/frame_top.php?dest=http%3A/www.profesorenlinea.cl/artes/muralismo.htm) consultado diciembre 2007.

<sup>30</sup> NACHER MALVAIOLI Giancarlo. El muralismo. En línea.  
<http://www.laberintos.com.mx/muralismo.html>. consultado en diciembre 2007

<sup>31</sup> El mundo. Que pueden hacer los consumidores. En línea.  
<http://misspau.wordpress.com/2007/01/03/calentamiento-global-%C2%BFque-hacer/>  
Consultado en Septiembre de 2007.

<sup>32</sup> ALCALDÍA LOCAL DE KENNEDY. Reciclautas. En línea:  
[http://www.redacademica.edu.co/redacad/export/REDACADEMICA/ddirectivos/proyectos\\_pedagogicos/internet-aula/proyectos\\_ia/reciclautas/que.html](http://www.redacademica.edu.co/redacad/export/REDACADEMICA/ddirectivos/proyectos_pedagogicos/internet-aula/proyectos_ia/reciclautas/que.html)  
Consultado septiembre 2007.

<sup>33</sup> CULTURAGENERAL.NET. Salvador Dalí. En línea:  
[http://www.culturageneral.net/Artes/Pintura/Historia\\_de\\_la\\_Pintura/](http://www.culturageneral.net/Artes/Pintura/Historia_de_la_Pintura/) Consultado septiembre 2007

<sup>34</sup> PROGRAMAS INFORMATICOS PARA LA HORTIICULATURA. Compostaje. En Línea. <http://www.infoagro.com/abonos/compostaje2.htm> Consultado septiembre 2007

<sup>35</sup> DICCIONARIO CONCISO LAROUSSE. FERIA. Editorial Larousse. México. 2002. Pág. 500.

<sup>36</sup> Tomado y adaptado de: UNAD, Documento de Apoyo, Técnicas de medición y Evaluación grupal. Bogotá 1997

<sup>37</sup> REVISTA BIENESTAR ORGANIZACIÓN SANITAS INTERNACIONAL. Diciembre de 2001. Pág. 10

<sup>38</sup> Tomado de: Germán Espinosa, Un rostro Mestizo. Universitas Humanística. P.U.J. N° 28. Julio de 1988

