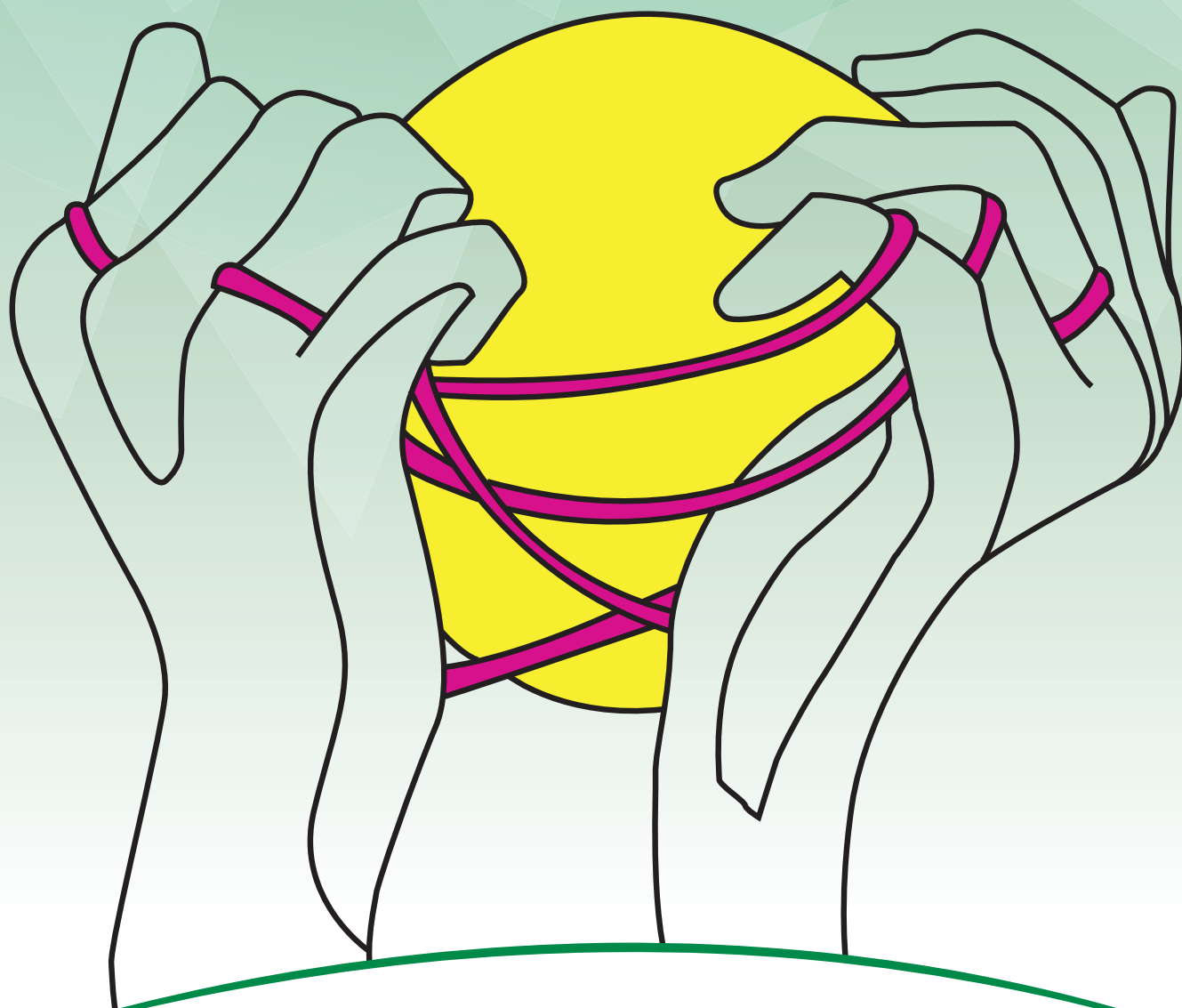


MODELO EDUCATIVO FLEXIBLE **P A C E S**

TEJER LA MEMORIA

Cuaderno de viaje 7



La educación
es de todos

Mineducación

Cuaderno de viaje 7 - Tejer la memoria

Ministerio de Educación Nacional de Colombia

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga
Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Sol Indira Quiceno Forero
Directora de Cobertura y Equidad

Adriana Marcela Ortíz Vera
Subdirectora de Permanencia

Grupo Educación en el Medio Rural y para Jóvenes y Adultos

Luis Mauricio Julio Cucanchón
Coordinador

Maricel Cabrera Rosero
Asesora Pedagógica

Jorge Eduardo Morales

Maricel Cabrera

Luis Eduardo Acuña

Equipo Técnico Subdirección de Permanencia

Sandra Gutiérrez Hernández
Revisión editorial

ISBN versión impresa: 978-958-785-164-9

ISBN versión digital: 978-958-785-165-6

Impreso por Alma Digital SAS

Impreso en Colombia
Octubre, 2019

Este material fue elaborado en el marco de los convenios 837 de 2015, 897 de 2017 y 197 de 2019 entre el Ministerio de Educación Nacional y la Asociación Colombiana de Universidades.

Ministerio de Educación Nacional
Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media
Derechos reservados
Bogotá, D.C., Colombia
2019

Asociación Colombiana de Universidades (Ascún)

Carlos Hernando Forero Robayo
Director ejecutivo

Carlos Augusto Ramírez
Gestión de proyectos - Líder del proyecto

Modelo Educativo Flexible PACES

Autores

Lesly Sarmiento Pinzón
Maritza Mosquera Escudero
Germán Camilo Zárate
Asesores pedagógicos

Paola Andrea Sanabria Rocha

Luis Mauricio Julio Cucanchón

Maricel Cabrera Rosero

Manual de implementación

Autores del modelo

Maritza Mosquera Escudero - Robinson Francisco Alvarado
Área de Lenguaje

Jorge Gilberto González - Johana Andrea Torres

Luz Iníldida Vergara Beltrán (Asesora)

Área de Matemáticas

Marcela Tristancho Mantilla - María del Sol Peralta

Área de Artes

Jenny Paola Ortiz - Ingrid Lorena Torres

Área de Ciencias Sociales

Ángela Marcela Peña Díaz - Néstor Javier Sanabria Pineda

Área de Ciencias Naturales

Lilian Chamorro Rojas - Angélica García López

Área de Tecnología

Ángela Bolívar Guzmán - Segundo Bayardo Rosero

Emprendimiento

En la elaboración de los contenidos del modelo también participaron:

Carmen Cecilia García Jerez, Ruby Gladys Puerto Martínez,

Juliana Rodríguez Naranjo, Greissy Paula Arboleda Lasso,

Nancy Johanna Bonilla Mahecha y Erika del Pilar Cubides

Corrección de estilo: Blanca González - Jesús Luis Mendoza Chamorro

Ilustraciones de cubierta: Katerin Flórez

Profesional equipo de Alfabetización y Educación Formal para Adultos

Ilustraciones páginas interiores: Manuel Crespo, Miqueloff, Shutterstock

Diseño de cubierta: Jerson Oswaldo Martín Velásquez

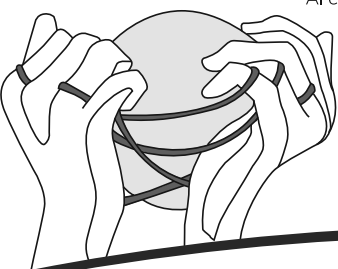
Diseñador Dirección de Cobertura y Equidad MEN

Diseño y diagramación páginas interiores: Almadigital SAS

Agradecemos a:

Las Secretarías de Educación de Bogotá y Cundinamarca y a los establecimientos educativos focalizados por el apoyo en la implementación del pilotaje del modelo educativo flexible PACES.

Al equipo de trabajo del Grupo de Referentes de Calidad de la Dirección de Calidad en PBM por la revisión de los textos y por el apoyo en el proceso.



La educación
es de todos

Mineducación

Este cuaderno de viaje me pertenece

Mi nombre es

Si no sabe quién soy y necesita algunas pistas: tengo los ojos de color

Según mi cédula, mido centímetros.

Mi canción favorita es

.....

y cumplo años el

Si usted se encuentra este cuaderno por ahí, por favor, contáctese al teléfono, pues aquí encontrará mis palabras, recuerdos e imágenes que son personales e intransferibles.

Dibuje su retrato
o pegue una
foto personal

.....
Firma y fecha de inicio



Contenido

Presentación	5
Carta al lector	6
Punto de partida 7. Tejer la memoria	7
Viaje por las Artes	8
Estación 1. Memoria cantada y contada	9
Estación 2. Tapiz colectivo	10
Autoevaluación	12
Viaje por el Lenguaje	13
Estación 1. Lo que se guarda en la memoria	14
Estación 2. La memoria compartida	16
Autoevaluación	18
Viaje por las Matemáticas	19
Estación 1. La restitución de tierras	20
Estación 2. Propiedades y medidas	22
Autoevaluación	24
Viaje por las Ciencias Sociales	25
Estación 1. Memoria colectiva	26
Estación 2. Patrimonio cultural y natural	29
Autoevaluación	32
Viaje por las Ciencias Naturales	33
Estación 1. Derechos, ambiente y ciudadanía	34
Estación 2. Consumo de recursos: responsabilidad de todos	37
Autoevaluación	40
Viaje por la Tecnología	41
Estación 1. Tecnología y Derechos Humanos	42
Estación 2. Tecnología para preservar la memoria	44
Autoevaluación	46
Ideas al viento	47



El Ministerio de Educación Nacional se ha propuesto garantizar el derecho a la educación de los diferentes grupos poblacionales en todo el territorio nacional. En este propósito, más allá de los logros alcanzados en materia de ampliación de la cobertura educativa, se da prioridad a la implementación de estrategias que les garanticen el acceso a la educación de calidad y los visibilicen como sujetos pedagógicos con necesidades y expectativas de educación, particulares y pertinentes, en relación con sus contextos.

En este marco, el Ministerio de Educación Nacional, desde la Estrategia de alfabetización y Educación Formal para Jóvenes y Adultos promueve la implementación de Modelos Educativos Flexibles (MEF) como una estrategia que facilita el acceso, la continuidad y la permanencia en el sistema educativo formal a personas de esa población. La Propuesta de Aprendizaje para Cambiar Entornos Sociales (PACES) es un modelo que va dirigido a quienes requieren cursar el ciclo 1 de Educación Básica Primaria de educación formal, ya sea porque no han accedido al sistema educativo o no han culminado la formación de los primeros grados de escolaridad. Al igual que todos los proyectos de formación, esta iniciativa tiene en cuenta los referentes nacionales de calidad educativa para su desarrollo.

La propuesta curricular de PACES se despliega a través de la metáfora de un viaje en el cual quienes participan realizan su recorrido por las prácticas de lectura, oralidad y escritura durante ocho travesías, y llevan consigo un registro del trabajo y de los aprendizajes en los **Cuadernos de viaje**.

Dada la particularidad de a quienes se dirige de este modelo de formación, se acude a elementos propios de la formación para personas jóvenes y adultas como el reconocimiento de sus saberes y experiencias, su rol como participantes activos en su proceso formativo, el trabajo en equipo y la importancia del aprendizaje como un viaje de carácter permanente por distintas áreas.

El modelo educativo flexible PACES, desde una oferta de calidad y pertinencia, aporta a la ciudadanía de diferentes regiones del país que desean continuar con su proceso de formación, reconociéndolos como sujetos con múltiples dimensiones, que contribuyen, desde sus saberes y experiencias, a la reconstrucción del tejido social y al desarrollo de sus familias y sus comunidades.

Estimado y estimada participante:

Para viajar es necesario despertar los sentidos y las emociones; contar con la voluntad para emprender grandes travesías y conocer a otras personas y otros contextos.

Aprender es como viajar: conlleva alegrías, retos y dificultades. Ser personas recursivas, creativas, emprendedoras y contar con un gran espíritu aventurero son requisitos indispensables para disfrutar el mundo de los lenguajes y de sus múltiples significados.

En esta travesía que inicia contarás con compañía. Siempre contará con el apoyo de tanto las personas que inician contigo la travesía así como de quien lidera el proceso de formación. También son bienvenidas sus experiencias y sus conocimientos, así como las de quienes participan de esta experiencia.

El trabajo en equipo, junto con la exploración e indagación, permitirán que todos aporten a la construcción de nuevos aprendizajes.

Esta séptima travesía presenta recorridos por el mundo de las Artes, el Lenguaje, las Matemáticas, las Ciencias Sociales, las Ciencias Naturales y la Tecnología.

Para el desarrollo de las actividades y el registro de sus avances, cada travesía cuenta con un **Cuaderno de viaje**, que esperamos sea su compañía permanente en este maravilloso recorrido por nuevos aprendizajes.

Ministerio de Educación Nacional



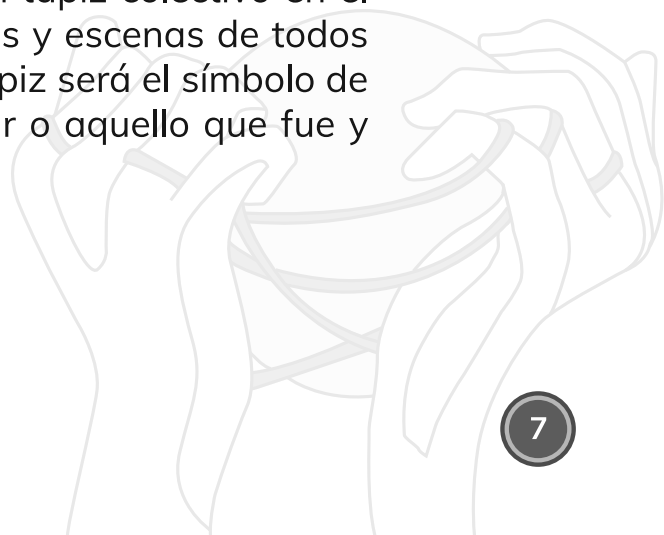
Tejer la memoria

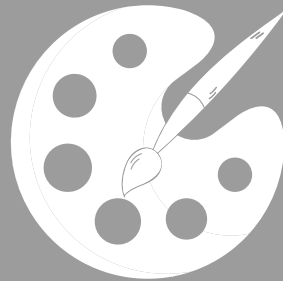
La memoria permite mantener las múltiples voces de nuestra historia y de nuestras comunidades; es un derecho fundamental para el ejercicio de la ciudadanía. Se trata de saber qué pasó y cómo pasó determinado hecho para ayudarnos a formar una opinión, conocer las perspectivas de otros, transformar el presente y construir nuevos futuros.

Este ejercicio da valor social y personal a quien decida tornarse en agente de memoria y, en este caso, agente de paz. Así, le invitamos a dejar el temor a expresarse, a percibir y a vivir nuevas realidades. Necesitamos comprender que somos uno, que la historia se compone de diversos relatos y que la realidad está definida por nuestras acciones y quehaceres. Con ello, nos fortalecemos y nos consolidamos como comunidad que teje, entre todos sus integrantes, una nueva realidad más poética, generosa, acogedora y amable.

La meta en este viaje será comprender la importancia de los derechos económicos, sociales y culturales para el mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos, el fortalecimiento del ejercicio de la ciudadanía y el reconocimiento del valor de la memoria histórica como un derecho a la verdad, la justicia y la reparación.

Esta séptima travesía lo llevará a hilar las diferentes voces que lo rodean, a través de las diversas áreas de aprendizaje. Le invitamos a valorar la importancia de vivir en comunidad y recuperar la memoria colectiva como un patrimonio cultural. Así, plasmará sus memorias en un gran tapiz colectivo en el que se juntarán colores, texturas, formas y escenas de todos quienes participan de este modelo. El tapiz será el símbolo de aquello que fue y queremos transformar o aquello que fue y queremos recuperar.





Viaje por las Artes

Las Artes susurran sensaciones, emociones y percepciones por donde quiera que van. Recuerde tener su **Cuaderno de viaje** a la mano para recoger nuevas ideas, sueños, palabras, sonidos, olores e imágenes que lleguen a través de sus sentidos.



Memoria cantada y contada

Estación **1**

- Escriba la canción de infancia que más recuerde.

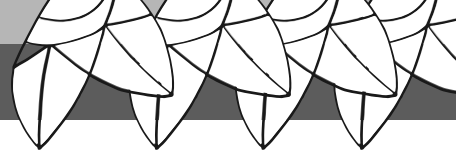
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Escriba la letra de la canción que inventó junto con el grupo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



- Dibuje su propuesta para el tapiz colectivo.

- Estos son los elementos que va agregando al tapiz.

Autoevaluación

Desempeño	Marcar con una X		
	Se me dificulta lograrlo	Requiero apoyo para lograrlo	Lo he logrado
Entiendo las prácticas musical, escénica y plástica como medios de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.			
Establezco acuerdos de orden compositivo, al realizar un tapiz colectivo, para definir una representación de carácter gráfico.			

- Dialogue acerca de sus respuestas con la persona que orienta la formación y escriba, de manera concreta, **una idea para mejorar**.

¿En qué puedo mejorar?

.....

.....

.....

.....

.....

- Al cerrar los ojos y retroceder como si estuviéramos en una película, a veces, queremos editar escenas, palabras o acciones porque son dolorosas. Sin embargo, el arte siempre está ahí para acogernos y darnos un resguardo para todo aquello que ‘no somos capaces de decir’. ¡Ánimo que lo esperamos! ¡Vale la pena el intento!



El lenguaje va mucho más allá de las letras, las palabras o las frases; esto se va descubriendo al hilar los aprendizajes en cada viaje. Así, después de sumergirse por las experiencias y manifestaciones de las artes, ya con los sentidos dispuestos, le invitamos a descubrir las diferentes formas y presencias de la oralidad, la escritura y la lectura.



Lo que se guarda en la memoria

Estación 1

Muchas veces, hemos escuchado sobre la historia de nuestro país contada en los libros. Esas narraciones y personajes, a veces, se sienten muy lejanos en el tiempo y en la realidad.



- ¿Qué pasaría si le pidieran que escribiera sobre la historia de su región?, ¿qué hechos contaría?

.....

.....

.....

- ¿Qué personajes aparecerían?

.....

.....

.....

.....

- ¿Cuáles serían los hechos más importantes para contar?

.....

.....

.....

.....

- Y los lugares donde ocurrieron, ¿han cambiado?, ¿siguen igual?

.....

.....

.....

.....



- Recuerde los lugares que han sido importantes en su vida y lo que en ellos pasó. Ubíquelos en la siguiente línea de tiempo y escriba una palabra o realice un dibujo que le ayude a recordar por qué son importantes.

Nacimiento

1								
2	3	4	5	6	7	8	9	10
								11
20	19	18	17	16	15	14	13	12
21								
22	23	24	25	26	27	28	29	30
								31
40	39	38	37	36	35	34	33	32
41								
42	43	44	45	46	47	48	49	50
								51
60	59	58	57	56	55	54	53	52

- Recuerde que este mismo esquema lo va a copiar en un pliego de papel para presentarlo en la actividad del cierre de esta travesía.



La memoria compartida

Estación 2

- ¿Para qué cree que sirve conocer las experiencias de otras personas?, ¿es importante escuchar lo que vivieron y sintieron en el marco del conflicto?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- Realice la siguiente actividad con el objeto que escogió en su casa y que le trae recuerdos:

– ¿Qué objeto escogió?

.....

.....

– Dibújelo y escriba cuál es la historia que le recuerda.

.....

.....

.....

.....



- A partir de la lectura de la carta de esta travesía, conteste las siguientes preguntas:

– ¿Quién escribe la carta?
– ¿A quién se la escribe?
– ¿Para qué la escribe?
– ¿Qué cuenta en ella?
– ¿Qué espera que pase con la carta?

- Teniendo en cuenta la siguiente organización, escriba una respuesta:

– Lugar y fecha
– Nombre del destinatario
– Lugar de residencia
– Saludo
– Contenido de la carta
– Despedida
– Firma

- Recuerde guardar la carta para que la exponga en la actividad al final de esta travesía.

Autoevaluación

Desempeño	Marcar con una X		
	Se me dificulta lograrlo	Requiero apoyo para lograrlo	Lo he logrado
Identifico las relaciones entre los textos orales y escritos y la memoria personal y colectiva.			
Reconozco las características de la literatura testimonial y las posibilidades que ofrece para conocer la historia del país, a partir de las narraciones de otras personas.			
Construyo la respuesta a una carta, teniendo en cuenta todos los elementos de la situación comunicativa que presenta: emisor, mensaje, contexto, estructura, etc.			

- Dialogue acerca de sus respuestas con la persona que orienta la formación y escriba, de manera concreta, **una idea para mejorar.**

¿En qué puedo mejorar?

.....

.....

“De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación”.

Jorge Luis Borges

Tomado de: <http://www.laserpblanca.com/borges-el-libro>



Los números, los cálculos, los horarios, las medidas, y otros elementos que hacen parte del lenguaje de las matemáticas, nos acompañan de manera permanente: ¿cuál es su número de cédula?, ¿cuántas semanas tiene de embarazo?, ¿cuántas hectáreas tiene mi propiedad?, ¿cuántas libras de café voy a comprar?, ¿a qué hora se durmió la niña? Estos son ejemplos sencillos, pero muy potentes, para descubrir las matemáticas desde su vida cotidiana.

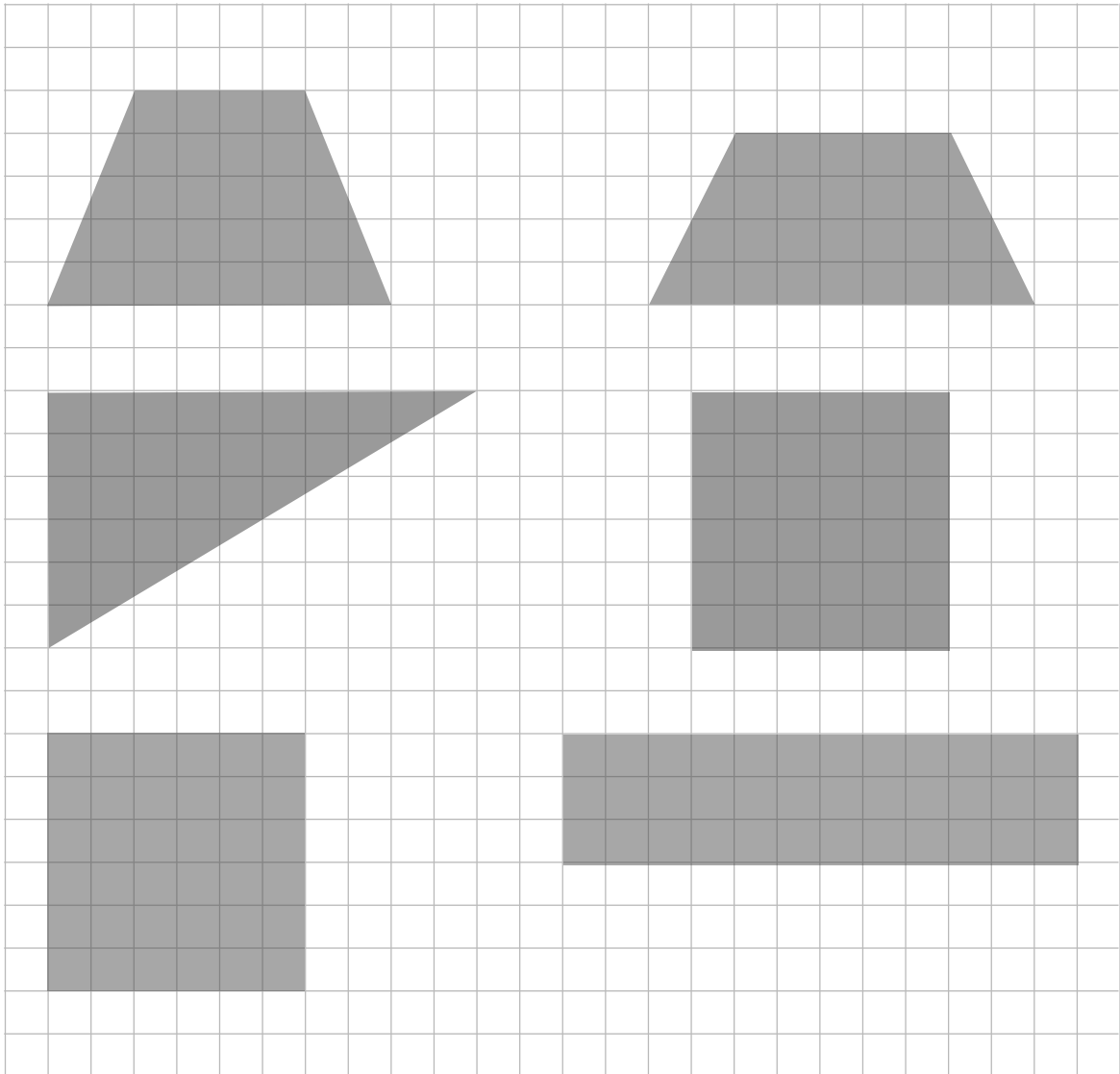


La restitución de tierras

Estación **1**

La restitución de tierras es la posibilidad de recuperar un terreno.

- Observe los siguientes terrenos y analice si la restitución es justa o injusta.



- ¿Cómo comparó los dos terrenos?

.....

.....

.....

.....



- Pensemos cómo hacían antiguamente para verificar los terrenos que se vendían de una hacienda grande o en un terreno de forma irregular. Pregunte a quienes tienen experiencia: consulte con sus abuelos o personas mayores de su comunidad.
- Registre sus averiguaciones sobre la verificación de la tierra que corresponde a cada persona:

Large rounded rectangular area with horizontal dotted lines for writing notes.

- Compare estas ideas con las estrategias que se usan actualmente.

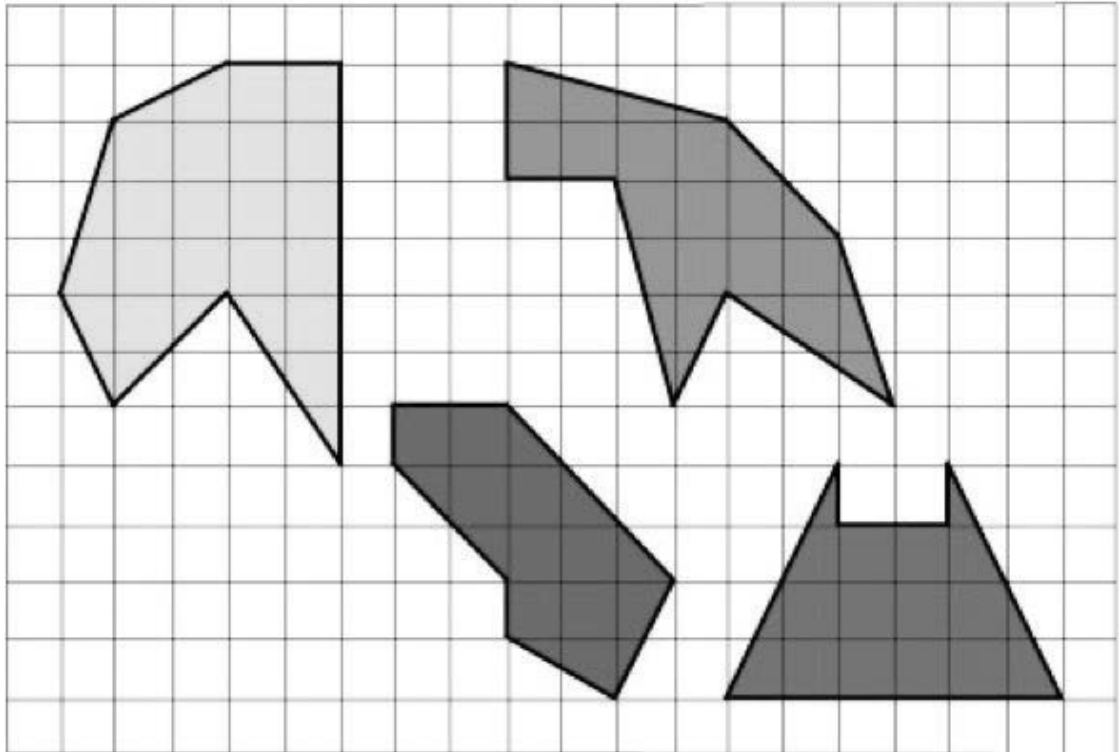
Four horizontal dotted lines for writing notes.



Propiedades y medidas

Estación 2

- Determine cuántos cuadrados hay en cada figura.

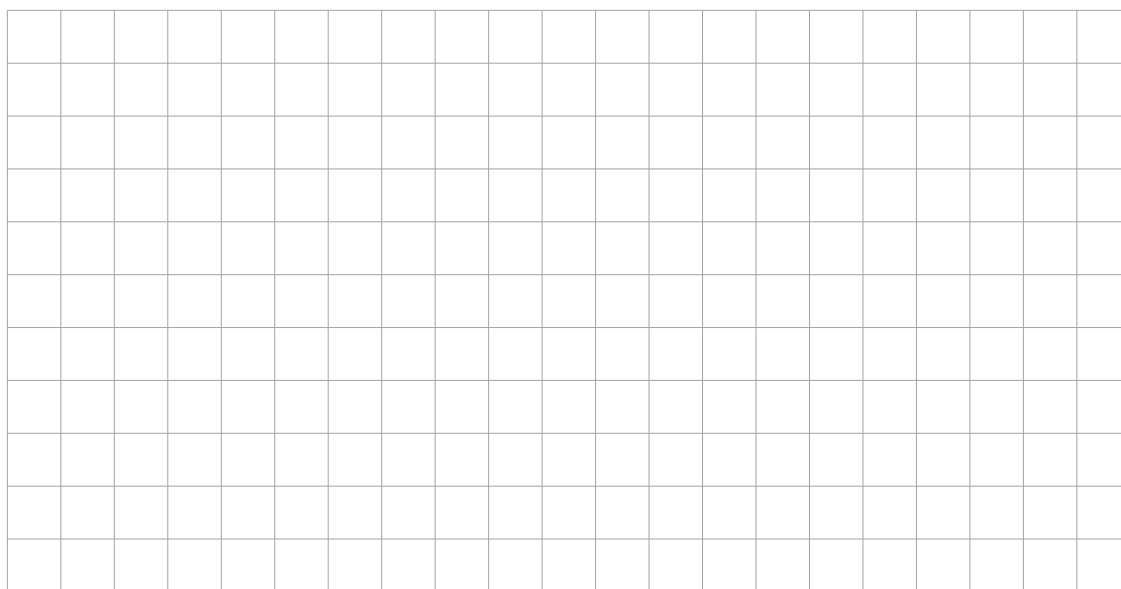


- Dibuje las mismas figuras anteriores, pero en otra posición.





- Calcule o estime el área de las siguientes superficies, usando diferentes estrategias.
 - El piso de su salón de clases
 - El tablero de su salón de clases
 - Su cuaderno
 - El terreno que ocupa la institución educativa
 - La cabecera municipal de su municipio



- Dibuje 3 figuras diferentes que tengan la misma área.



Autoevaluación

Desempeño	Marcar con una X		
	Se me dificulta lograrlo	Requiero apoyo para lograrlo	Lo he logrado
Identifico, en las figuras planas, el área como un atributo medible.			
Genero estrategias para comparar áreas de superficies planas.			
Realizo recubrimientos de figuras planas.			

- Dialogue acerca de sus respuestas con la persona que orienta la formación y escriba, de manera concreta, **una idea para mejorar**.

¿En qué puedo mejorar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Conocimientos, saberes, tradiciones y costumbres comunitarias se entretajan como una oportunidad para transitar la memoria del pasado, reconocer el presente y tener una nueva visión sobre el futuro. De viaje en viaje, vivenciamos y experimentamos múltiples formas de leer y de interpretarnos a nosotros, a otras personas y al entorno. Escuchamos y disfrutamos nuevas historias; igualmente, relatamos para que nos escuchen, nos comprendan y para que nuestras propias historias vuelen muy lejos.



Memoria colectiva

Estación **1**

- Escriba la respuesta a las siguientes preguntas:

– ¿Qué objetos conserva de su pasado?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

– ¿Por qué son importantes esos objetos para usted?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

– ¿Dónde y cómo conserva esos objetos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- Registre en el siguiente cuadro la información recolectada.

Tipo	Fecha	Lugar	Características físicas (tamaño, color, forma)	Personas que aparecen
Fotografía				
Documento				
Pintura				
Archivo sonoro				
Objeto				

- Consulte en la biblioteca, en Internet o con su comunidad ¿qué acontecimientos estaban ocurriendo en su localidad, en su región o en el país, en las fechas que marcó frente a sus objetos más significativos?

- Registre en la siguiente tabla los hallazgos que identificó.

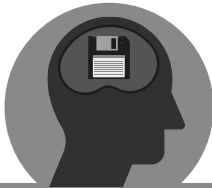
Objeto personal	Fecha del objeto	Acontecimiento local, regional y nacional identificado	Fecha del acontecimiento	Lugar del acontecimiento




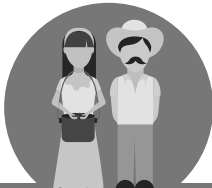
Territorio, memoria e identidad

Estación **2**

- Clasifique y relacione las palabras que propone la travesía:


Memoria


Territorio


Identidad

- Elija un tema territorio, memoria o identidad.
- Escriba dos párrafos en los que explique cómo se relaciona el tema que eligió con su comunidad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Escoja el objeto que más le gustó del Centro de Memoria, tómelo una fotografía y escriba por qué le llamó la atención.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

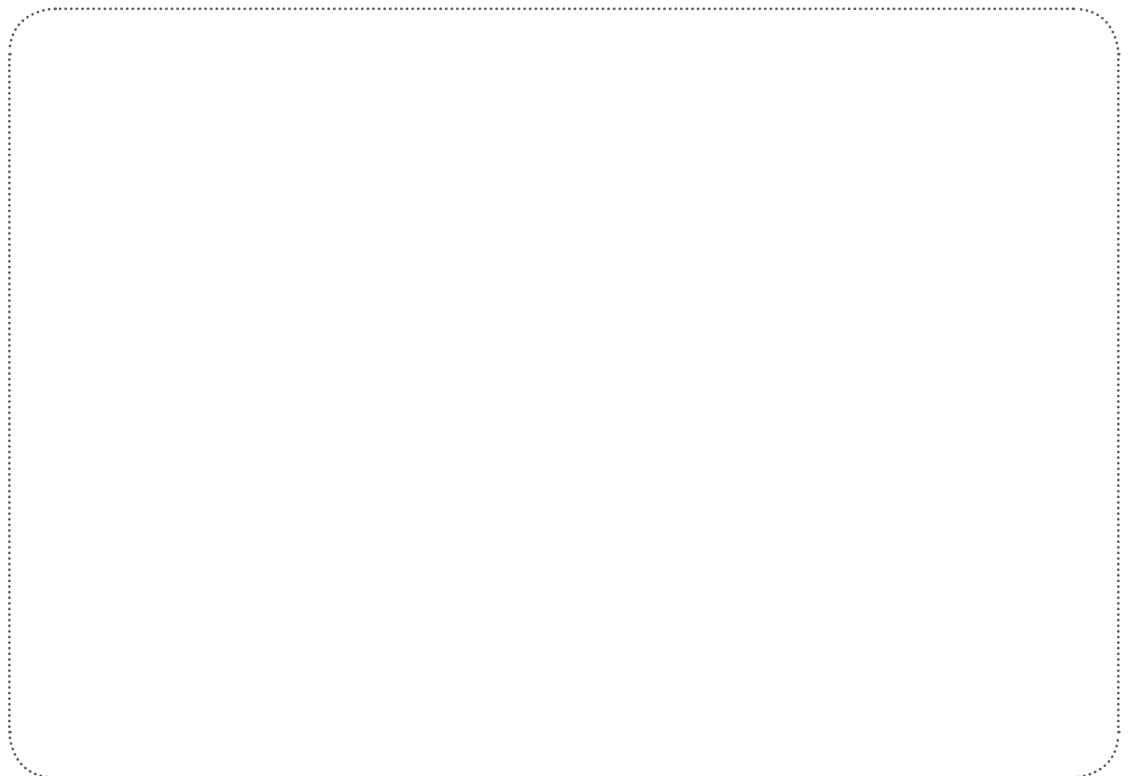
.....

.....

.....

.....

.....





- Escriba dos párrafos sobre las prácticas culturales que se realizan en su comunidad.

A series of horizontal dotted lines provided for writing the response to the prompt.

Autoevaluación

Desempeño	Marcar con una X		
	Se me dificulta lograrlo	Requiero apoyo para lograrlo	Lo he logrado
Documento las memorias personales como parte de la construcción colectiva de la memoria.			
Valoro la construcción colectiva como fuente histórica para compartir con la comunidad.			
Identifico la memoria histórica como un derecho de las víctimas del conflicto y la sociedad civil a la verdad, la justicia y la reparación.			

- Dialogue acerca de sus respuestas con la persona que orienta la formación y escriba, de manera concreta, **una idea para mejorar**.

¿En qué puedo mejorar?

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Dónde guardo mi recuerdo más bonito?



Hay muchas formas de ver y entender lo que nos rodea. Desde la relación más pequeña, esa que no vemos o alcanzamos a percibir, hasta la más grande, nos unen con otros como seres de la naturaleza. Este tipo de relaciones nos brindan la oportunidad de encontrar mundos diversos, así como las herramientas de valoración del entorno para vivir y convivir de una manera más armoniosa y responsable.



Derechos, ambiente y ciudadanía

Estación **1**

- Lea algunos de los derechos relacionados con la vida, la salud, el bienestar y el ambiente:

ARTÍCULO 3 (Declaración Universal de los Derechos Humanos). Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

ARTÍCULO 25 (Declaración Universal de los Derechos Humanos). Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios.

ARTÍCULO 79 (Título 2, Capítulo 3, Constitución Política de Colombia). Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.

- Ahora, participe en la construcción de un mural que se exhibirá en el cierre de la unidad. Escriba una frase que motive el respeto y la garantía de estos derechos. Por ejemplo, puede inspirarse en la siguiente idea de Rosa Luxemburgo o la de Ana Cecilia Niño que se menciona en la sección **En Marcha** de la Travesía.

“Por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres”.

Rosa Luxemburgo
(1871 – 1919)



- Complete la tabla, describiendo las características y usos de los recursos naturales de su entorno. Guíese por el ejemplo.

Recurso	Características y usos	¿Es renovable?	¿Provee algún servicio?
Luz	*Proviene del Sol *Las plantas aprovechan la luz para crecer. *Da calor al ambiente	Sí, depende del ciclo día-noche	Sí, algunos aparatos utilizan la luz solar como fuente de energía.
Agua			
Suelo			
Fauna			
Flora			
Minerales y metales			
Compuestos como petróleo, gas o carbón			

- Ahora, complete la información sobre los servicios públicos a los que tiene acceso su comunidad.

Los servicios públicos en mi comunidad		
Servicio	Empresa que lo administra	Mi percepción sobre su calidad
Acueducto		
Alcantarillado		
Aseo		
Energía eléctrica		
Telefonía		
Gas natural		

- Comente con las personas del grupo qué importancia tiene para su comunidad conocer los recursos naturales.

.....

.....

.....

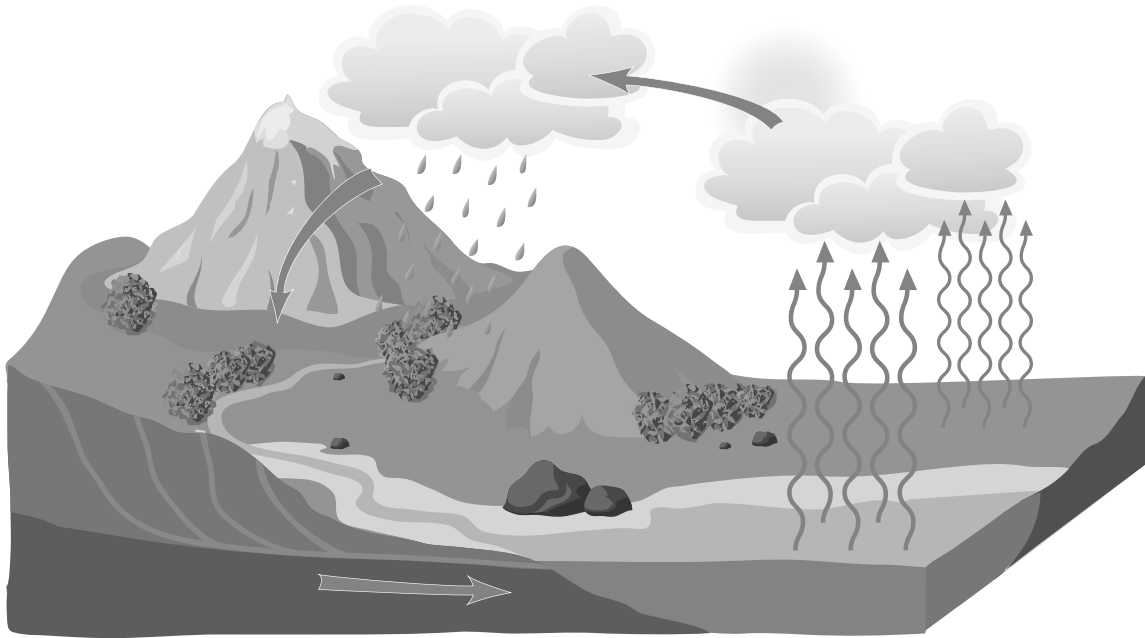
.....



Consumo de recursos: responsabilidad de todos

Estación **2**

- El agua se renueva constantemente, gracias al ciclo hidrológico. Observe el siguiente esquema y complete la información que acompaña la imagen.



- El agua, en la naturaleza, se encuentra de forma sólida en; de forma líquida en y también en forma de vapor.
- Según el esquema, describa cómo puede ser el recorrido del agua en la naturaleza.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- El agua es importante para los seres vivos porque

.....

.....

.....

.....

.....

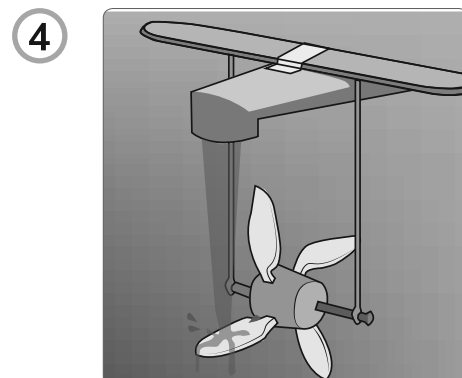
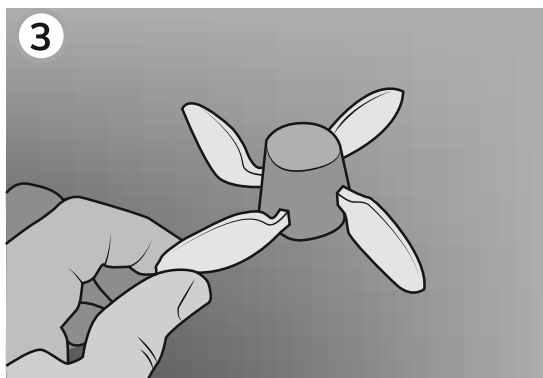
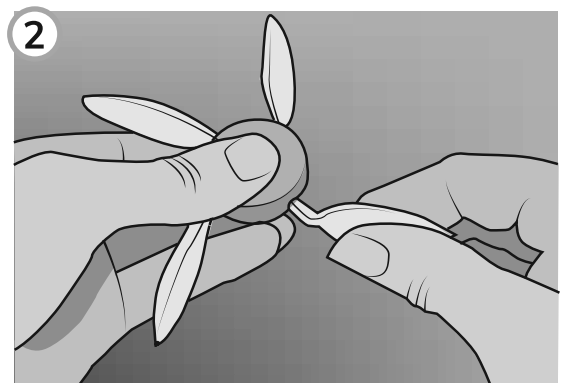
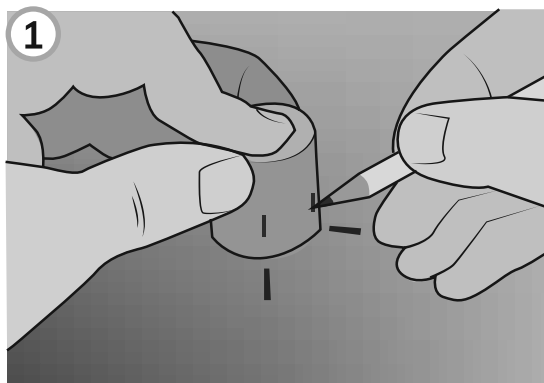
.....

.....

- En grupos de tres personas, comprueben la energía del agua realizando la siguiente experiencia:

Materiales: un corcho, tijeras, 4 cucharitas plásticas, 4 clavos, dos trozos de pita de 20 cm, 1 palo o regla de 30 cm.

Procedimiento: sigan cada paso:





1. Sobre el corcho, realizar 4 marcas, como se muestra en la figura. Deben quedar dispuestas en forma de cruz.
2. Cortar las palas de la cuchara muy cerca de la base e introducir en cada una de las marcas.
3. En cada extremo del corcho, colocar dos clavos.
4. Utilizar la pita para amarrar los dos clavos de un extremo del corcho; la parte restante de la cuerda amárrela al palo o regla. Repita este paso con en el otro extremo. Verificar que las cuerdas queden del mismo tamaño. Colocar el palo que sostiene la turbina sobre la llave de un grifo y abrirla.
5. Observar lo que sucede.

- Describan lo que sucede.

.....

.....

.....

.....

- Respondan en una palabra ¿en qué se ha convertido la energía del agua?

.....

- ¿Cómo pueden promover el uso racional de los recursos naturales de su entorno? Para responder esta pregunta, revisen la lista que elaboraron sobre las actividades en las que utilizan la energía eléctrica y escriban cinco acciones personales para hacer un uso racional de los recursos de su región y reducir el consumo. Por ejemplo, si nombraron encender la luz, pueden explicar que “solo se deben encender las bombillas cuando sea necesario”.

.....

.....

.....

.....

Autoevaluación

Desempeño	Marcar con una X		
	Se me dificulta lograrlo	Requiero apoyo para lograrlo	Lo he logrado
Analizo la importancia de los derechos humanos, colectivos y del medio ambiente, relacionados con calidad vida.			
Diferencio los recursos de mi entorno y sus usos.			
Promuevo el consumo moderado y el uso racional de los recursos naturales de mi entorno.			

- Dialogue acerca de sus respuestas con la persona que orienta la formación y escriba, de manera concreta, **una idea para mejorar**.

¿En qué puedo mejorar?

.....

.....

.....

.....

.....

“La Tierra no es una herencia de nuestros padres, sino un préstamo de nuestros hijos”.

Proverbio indio



Los tiempos van cambiando al igual que los medios de comunicación, la información y la tecnología. Un día, algo puede ser 'moderno' y al otro día, ser algo 'viejo'. Es importante reconocer que lo que llamamos tecnología va mucho más allá de un teléfono celular o un computador. Un simple tenedor o un complejo trapiche de moler hacen parte de esta gran lista. Inclusive en nuestras prendas de vestir, en los botones, las cremalleras, las telas y demás elementos cotidianos, encontraremos evidencias del desarrollo de la tecnología.

¿Qué es entonces tecnología y cómo incide en nuestras formas de vivir y de convivir? Estas son apenas algunas preguntas que usted explorará, poco a poco, durante este viaje. Su percepción, observación y experimentación serán las mejores guías.

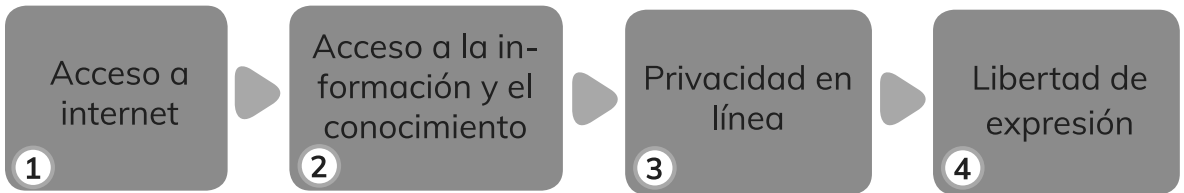


Tecnología y Derechos Humanos

Estación **1**

- Represente la instalación realizada sobre Derechos Humanos y la Tecnología.

- ¿Tecnología para vulnerar o proteger los derechos humanos?
- Derechos digitales: relacione los siguientes derechos con los casos expuestos, escriba el número correspondiente:



- María tiene una tarea de Física y debe consultar sobre los viajes al espacio, la biblioteca está cerrada y no hay un punto de acceso a Internet cerca.
- Fanny acaba de ser mamá y desea ver videos en Internet donde le expliquen cómo alimentar a su bebé, pero estos videos están bloqueados porque dicen que muestran partes íntimas de las mujeres.
- Ramiro y Alina hablan nasa yuwe y quieren saber hasta cuándo estará cerrada la carretera después del derrumbe, la información está en Internet pero solo en español.
- Oscar tiene baja visión, desea consultar sobre tecnologías apropiadas para hacer cultivos orgánicos en su casa, encuentra una infografía en Internet, pero no tiene ninguna descripción que le ayude a consultarla.
- Adelaida registró su nombre, número de teléfono y dirección para suscribirse en una red social, ahora sus datos están visibles para cualquier persona que los busque y no sabe cómo quitarlos.

¡Reconozcamos y protejamos nuestros derechos en los espacios digitales!



- Nuestra memoria en Internet: planee el relato que desea compartir en el museo.
- Temática del museo:

.....

.....

.....

.....

Tipo de relato

- Biográfico Autobiográfico.....
- Entrevista Cuento Otro

- Planear:

Persona que narra (yo, tú, ella, él...)	
Tema a tratar en el relato	
Propósito	
Destinatarios	
Contenidos por desarrollar	
Formato	Imagen Audio Texto

¡Aprovechemos las TIC para registrar, almacenar y compartir nuestra memoria!



Tecnología para preservar la memoria

Estación **2**

- Registre el relato que compartirá en el museo.

Escribir: escriba el texto que va a compartir, el guion del audio o las preguntas de la entrevista.

Características del recurso:

Cantidad de palabras del texto o duración del audio	
---	--

Texto (inicio, nudo, desenlace)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



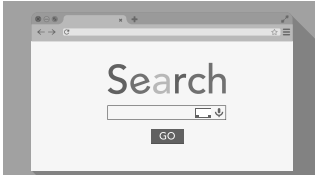



.....

“Hay que recuperar, mantener y transmitir la memoria histórica, porque se empieza por el olvido y se termina en la indiferencia”.

José Saramago



- Aprendiendo de Internet una con una línea algunos elementos que conforman Internet con su definición.

<p>Internet</p>		<p>Aplicación para explorar y leer información de las páginas web, disponibles en Internet.</p>
<p>Navegador</p>		<p>Servicio que permite enviar y recibir mensajes por Internet.</p>
<p>Buscador</p>		<p>Red mundial de información.</p>
<p>Correo electrónico</p>		<p>Red mundial de redes y dispositivos interconectados (computadoras, tabletas, teléfonos inteligentes, etc.).</p>
<p>WWW (World Wide Web)</p>		<p>Sistema que permite encontrar información de un tema específico entre todas las páginas y recursos disponibles en Internet, almacenada en los dispositivos conectados.</p>
<p>Páginas o sitios web</p>		<p>Sitios con diferentes tipos de información periódicos, enciclopedias, sitios de entidades públicas, etc.</p>

“Vivimos en una sociedad profundamente dependiente de la ciencia y la tecnología y en la que casi nadie sabe nada de estos temas. Ello constituye una fórmula segura para el desastre”.

Carl Sagan

Autoevaluación

Desempeño	Marcar con una X		
	Se me dificulta lograrlo	Requiero apoyo para lograrlo	Lo he logrado
Explico cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y ha influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.			
Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información).			
Identifico y describo características, dificultades, deficiencias o riesgos asociados con el empleo de artefactos y procesos destinados a la solución de problemas.			
Utilizo diferentes fuentes de información y medios de comunicación para transmitir y sustentar mis ideas.			

- Dialogue acerca de sus respuestas con la persona que orienta la formación y escriba, de manera concreta, **una idea para mejorar**.

¿En qué puedo mejorar?

.....

.....

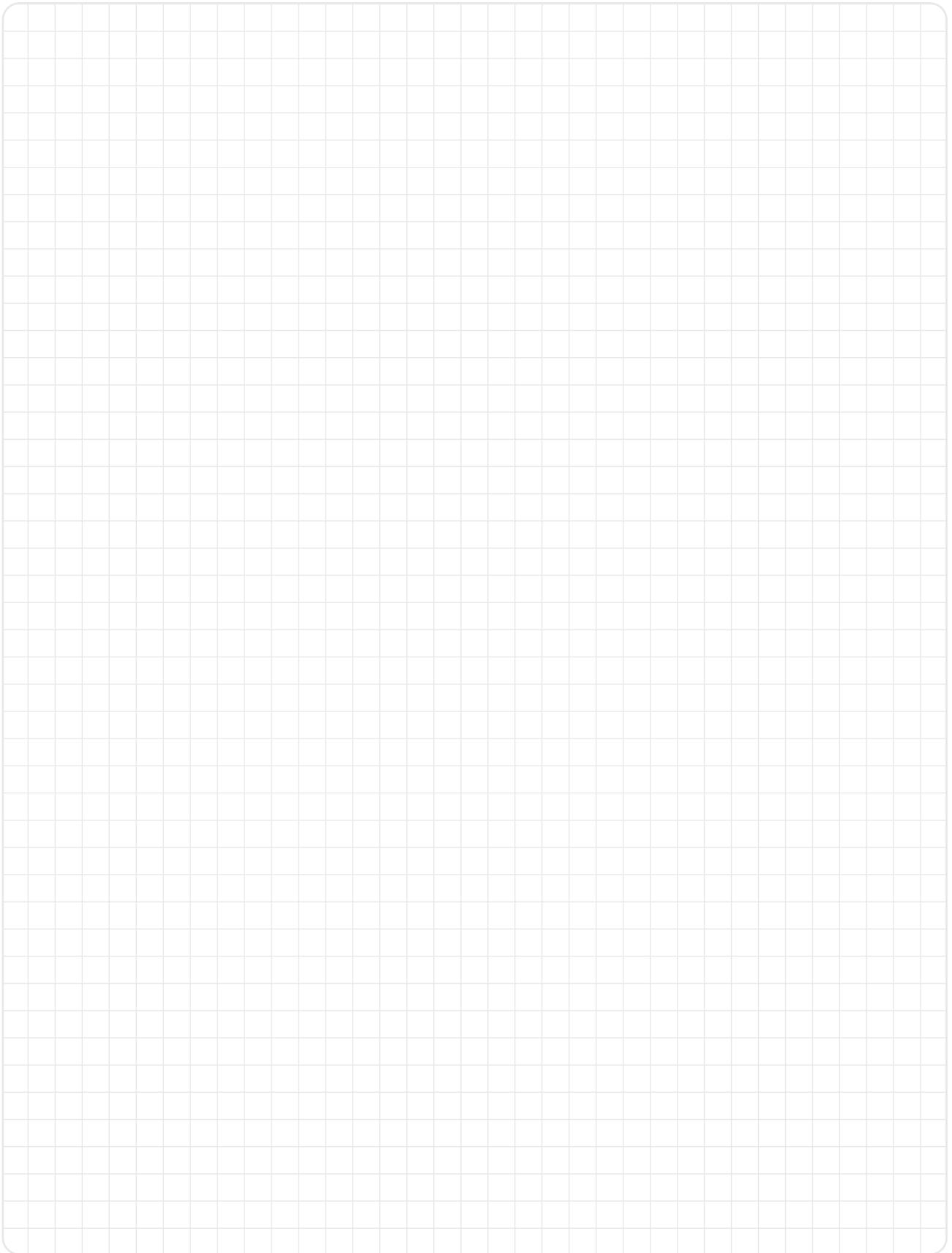
.....

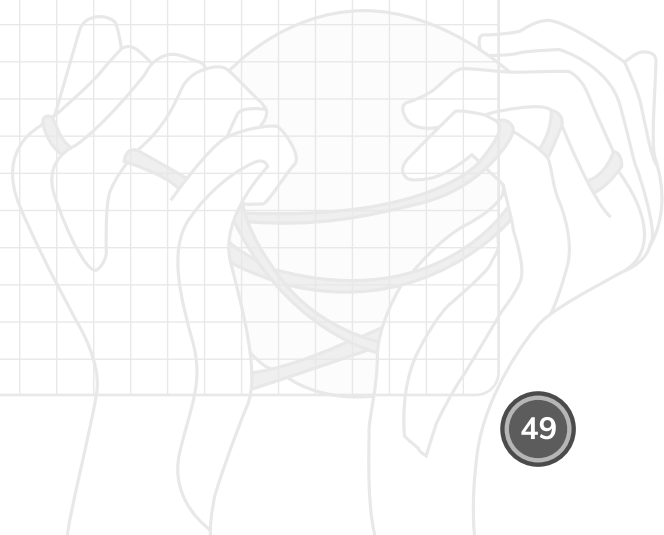
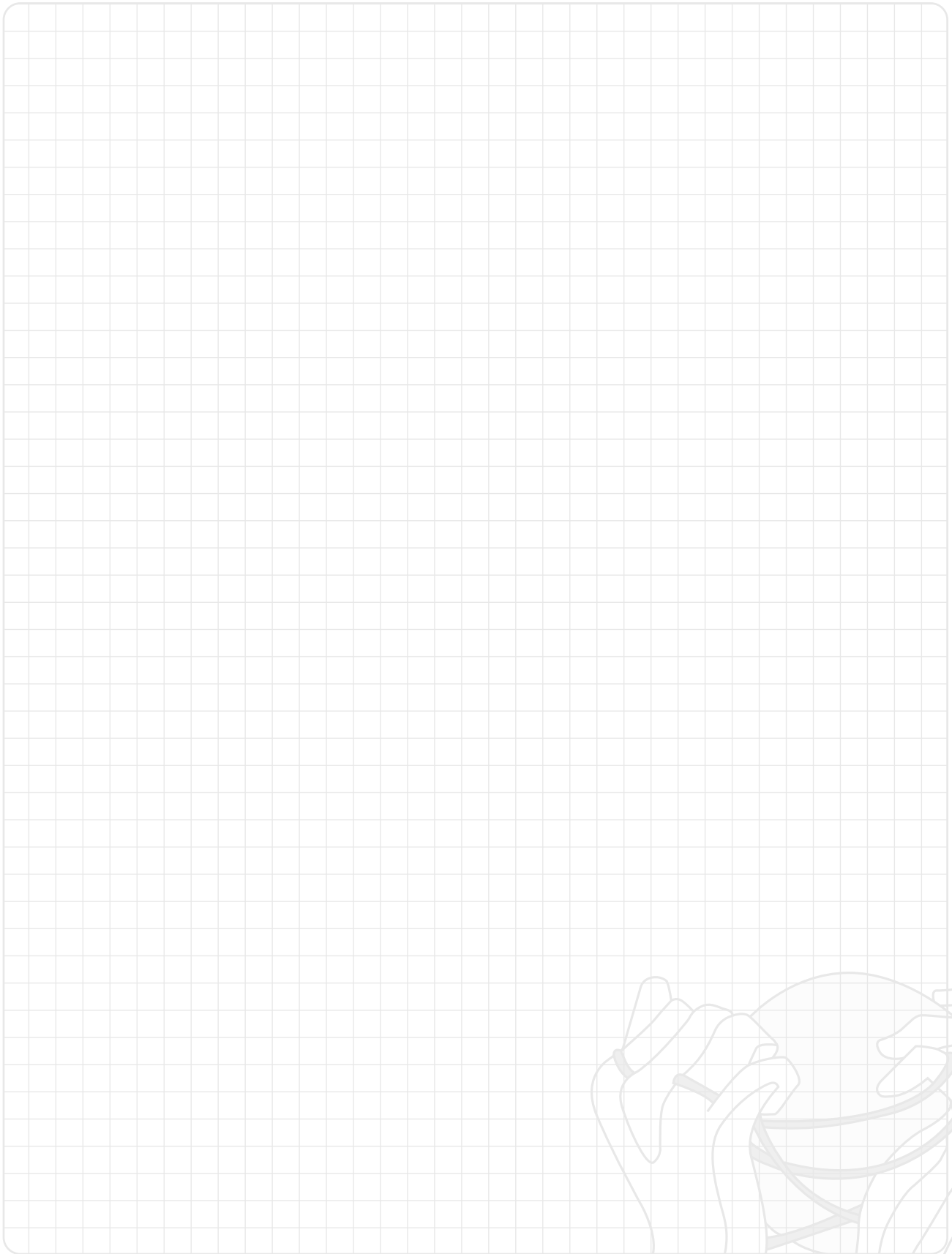


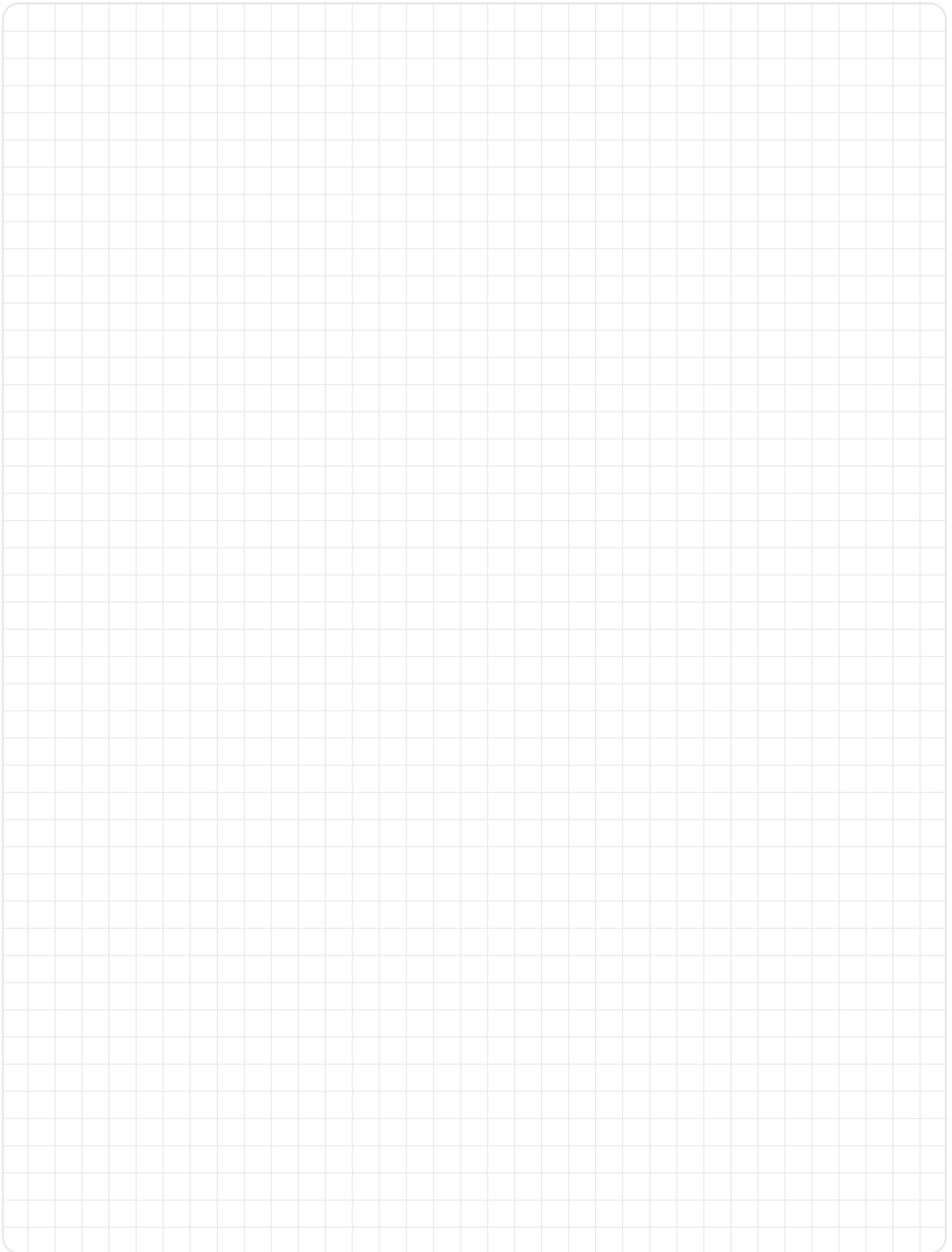
Ideas al viento

Podrá emplear estas hojas para seguir disfrutando de la vida, de los recuerdos, de las palabras escritas, leídas, cantadas, dibujadas o narradas, así como de todos los aprendizajes que descubra a lo largo de tantos viajes recorridos...

A large rectangular area filled with a fine grid of small squares, intended for writing or drawing.









En este viaje, mis palabras favoritas fueron:

.....

.....

.....

.....

Este **Cuaderno de viaje** llegó a puerto en la fecha

.....

¡Hasta la próxima travesía!



MODELO EDUCATIVO FLEXIBLE **PACES**

TEJER LA MEMORIA

Cuaderno de viaje 7



La educación
es de todos

Mineducación

ISBN: 978-958-785-180-9



9 789587 185180 9

PACES Propuesta de Aprendizaje
para Cambiar Entornos Sociales