

MODELO EDUCATIVO FLEXIBLE P A C E S

RECUERDOS A VUELO DE PÁJARO

Cuaderno de viaje 1



La educación
es de todos

Mineducación

Cuaderno de viaje 1 -Recuerdos a vuelo de pájaro

Ministerio de Educación Nacional de Colombia

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga
Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Sol Indira Quiceno Forero
Directora de Cobertura y Equidad

Adriana Marcela Ortíz Vera
Subdirectora de Permanencia

Grupo Educación en el Medio Rural y para Jóvenes y Adultos

Luis Mauricio Julio Cucanchón
Coordinador

Maricel Cabrera Rosero
Asesora Pedagógica

Jorge Eduardo Morales
Maricel Cabrera
Luis Eduardo Acuña
Equipo Técnico Subdirección de Permanencia

Sandra Gutiérrez Hernández
Revisión editorial

ISBN versión impresa: 978-958-785-164-9

ISBN versión digital: 978-958-785-165-6

Impreso por Alma Digital SAS

Impreso en Colombia
Octubre, 2019

Este material fue elaborado en el marco de los convenios 837 de 2015, 897 de 2017 y 197 de 2019 entre el Ministerio de Educación Nacional y la Asociación Colombiana de Universidades.

Ministerio de Educación Nacional
Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media
Derechos reservados
Bogotá, D.C., Colombia
2019

Asociación Colombiana de Universidades (Ascún)

Carlos Hernando Forero Robayo
Director ejecutivo

Carlos Augusto Ramírez
Gestión de proyectos - Líder del proyecto

Modelo Educativo Flexible PACES

Autores

Lesly Sarmiento Pinzón
Maritza Mosquera Escudero
Germán Camilo Zárate
Asesores pedagógicos

Paola Andrea Sanabria Rocha
Luis Mauricio Julio Cucanchón
Maricel Cabrera Rosero
Manual de implementación

Autores del modelo

Maritza Mosquera Escudero - Robinson Francisco Alvarado
Área de Lenguaje

Jorge Gilberto González - Johana Andrea Torres
Luz Inírida Vergara Beltrán (Asesora)

Área de Matemáticas

Marcela Trisancho Mantilla - María del Sol Peralta
Área de Artes

Jenny Paola Ortiz - Ingrid Lorena Torres
Área de Ciencias Sociales

Ángela Marcela Peña Díaz - Néstor Javier Sanabria Pineda
Área de Ciencias Naturales

Lilian Chamorro Rojas - Angélica García López
Área de Tecnología

Ángela Bolívar Guzmán - Segundo Bayardo Rosero
Emprendimiento

En la elaboración de los contenidos del modelo también participaron:

Carmen Cecilia García Jerez, Ruby Gladys Puerto Martínez, Juliana Rodríguez Naranjo, Greissy Paula Arboleda Lasso, Nancy Johanna Bonilla Mahecha y Erika del Pilar Cubides

Corrección de estilo: **Blanca González - Jesús Luis Mendoza Chamorro**

Ilustraciones de cubierta: **Katerin Flórez**
Profesional equipo de Alfabetización y Educación Formal para Adultos

Ilustraciones páginas interiores: **Manuel Crespo, Miqueloff, Shutterstock**

Diseño de cubierta: **Jerson Oswaldo Martín Velásquez**
Diseñador Dirección de Cobertura y Equidad MEN

Diseño y diagramación páginas interiores: **Almadigital SAS**

Agradecemos a:

Las Secretarías de Educación de Bogotá y Cundinamarca y a los establecimientos educativos focalizados por el apoyo en la implementación del pilotaje del modelo educativo flexible PACES.

Al equipo de trabajo del Grupo de Referentes de Calidad de la Dirección de Calidad en PBM por la revisión de los textos y por el apoyo en el proceso.



Este cuaderno de viaje me pertenece

Mi nombre es

Si no sabe quién soy y necesita algunas pistas: tengo los ojos de color

Según mi cédula, mido centímetros.

Mi canción favorita es

.....

y cumplo años el

Si usted se encuentra este cuaderno por ahí, por favor, contáctese al teléfono, pues aquí encontrará mis palabras, recuerdos e imágenes que son personales e intransferibles.

Dibuje su retrato
o pegue una
foto personal

.....
Firma y fecha de inicio

Contenido

Presentación	5
Carta al lector	6
Punto de partida 1. Recuerdos a vuelo de pájaro	7
Viaje por las Artes	8
Estación 1. Sonidos, olores y colores de mi infancia	9
Estación 2. Sentidos alerta	10
Estación 3. Colores y siluetas	12
Estación 4. Mapas sensoriales	13
Autoevaluación	14
Viaje por el Lenguaje	15
Estación 1. Palabras y letras que habitan el mundo	16
Estación 2. Nombrarse y nombrar a otros	18
Estación 3. Reconocerse como persona lectora	20
Estación 4. Cada persona es un paisaje	21
Estación 5. A producir un texto descriptivo	23
Autoevaluación	26
Viaje por las Matemáticas	27
Estación 1. Las matemáticas en la vida cotidiana	28
Estación 2. La ubicación en el espacio también es matemáticas	29
Estación 3. ¿Qué dicen los números?	31
Estación 4. ¿Qué significa medir?	33
Estación 5. Estrategias para resolver un problema	35
Autoevaluación	36
Ideas al viento	37



El Ministerio de Educación Nacional se ha propuesto garantizar el derecho a la educación de los diferentes grupos poblacionales en todo el territorio nacional. En este propósito, más allá de los logros alcanzados en materia de ampliación de la cobertura educativa, se da prioridad a la implementación de estrategias que les garanticen el acceso a la educación de calidad y los visibilicen como sujetos pedagógicos con necesidades y expectativas de educación, particulares y pertinentes, en relación con sus contextos.

En este marco, el Ministerio de Educación Nacional, desde la Estrategia de alfabetización y Educación Formal para Jóvenes y Adultos promueve la implementación de Modelos Educativos Flexibles (MEF) como una estrategia que facilita el acceso, la continuidad y la permanencia en el sistema educativo formal a personas de esa población. La Propuesta de Aprendizaje para Cambiar Entornos Sociales (PACES) es un modelo que va dirigido a quienes requieren cursar el ciclo 1 de Educación Básica Primaria de educación formal, ya sea porque no han accedido al sistema educativo o no han culminado la formación de los primeros grados de escolaridad. Al igual que todos los proyectos de formación, esta iniciativa tiene en cuenta los referentes nacionales de calidad educativa para su desarrollo.

La propuesta curricular de PACES se despliega a través de la metáfora de un viaje en el cual quienes participan realizan su recorrido por las prácticas de lectura, oralidad y escritura durante ocho travesías, y llevan consigo un registro del trabajo y de los aprendizajes en los **Cuadernos de viaje**.

Dada la particularidad de a quienes se dirige de este modelo de formación, se acude a elementos propios de la formación para personas jóvenes y adultas como el reconocimiento de sus saberes y experiencias, su rol como participantes activos en su proceso formativo, el trabajo en equipo y la importancia del aprendizaje como un viaje de carácter permanente por distintas áreas.

El modelo educativo flexible PACES, desde una oferta de calidad y pertinencia, aporta a la ciudadanía de diferentes regiones del país que desean continuar con su proceso de formación, reconociéndolos como sujetos con múltiples dimensiones, que contribuyen, desde sus saberes y experiencias, a la reconstrucción del tejido social y al desarrollo de sus familias y sus comunidades.

Carta al lector

Estimado y estimada participante:

Para viajar es necesario despertar los sentidos y las emociones; contar con la voluntad para emprender grandes travesías y conocer a otras personas y otros contextos.

Aprender es como viajar: conlleva alegrías, retos y dificultades. Ser personas recursivas, creativas, emprendedoras y contar con un gran espíritu aventurero son requisitos indispensables para disfrutar el mundo de los lenguajes y de sus múltiples significados.

En esta travesía que inicia contarás con compañía. Siempre contará con el apoyo de tanto las personas que inician contigo la travesía así como de quien lidera el proceso de formación. También son bienvenidas sus experiencias y sus conocimientos, así como las de quienes participan de esta experiencia.

El trabajo en equipo, junto con la exploración e indagación, permitirán que todos aporten a la construcción de nuevos aprendizajes.

Esta primera travesía presenta recorridos por el mundo de las Artes, el Lenguaje, las Matemáticas, las Ciencias Sociales, las Ciencias Naturales y la Tecnología.

Para el desarrollo de las actividades y el registro de sus avances, cada travesía cuenta con un **Cuaderno de viaje**, que esperamos sea su compañía permanente en este maravilloso recorrido por nuevos aprendizajes.

Ministerio de Educación Nacional



Recuerdos a vuelo de pájaro

Para empezar, le proponemos viajar a través de las sensaciones y las emociones que lleguen a su memoria a partir de las experiencias vividas. Se trata de una travesía por sus recuerdos a vuelo de pájaro, que serán el abrebocas al mundo de las palabras leídas, narradas y escritas.

En esta travesía recuperará sus saberes y reconocerá, desde sus prácticas cotidianas, cómo la humanidad, a lo largo de la historia, ha utilizado los gestos, el cuerpo, las imágenes, las palabras y los números de diversas formas para comunicarse y expresar sentimientos e ideas.

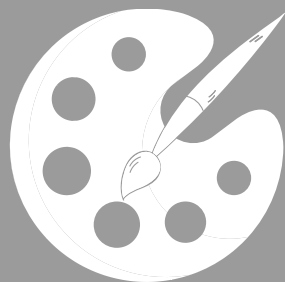
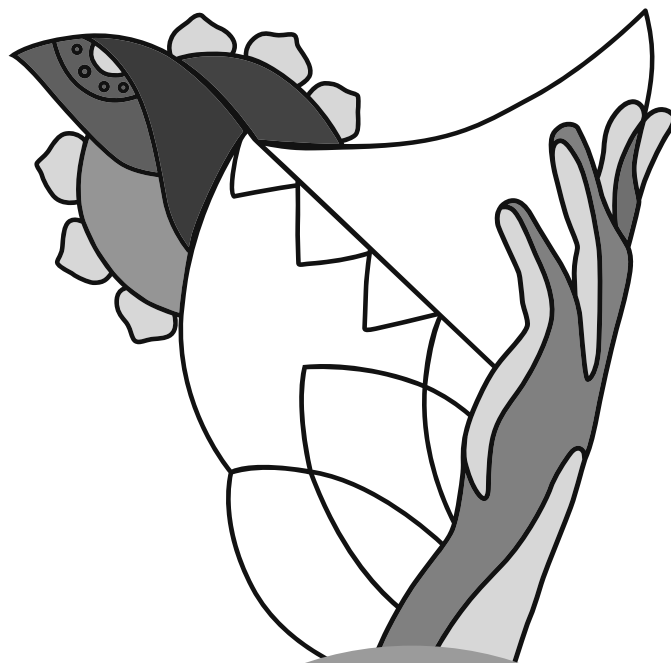
Acudir a sus recuerdos le permitirá realizar un recorrido desde su infancia hasta el aquí y el ahora para retomar sus experiencias y reconocer en ellas cómo, a lo largo de su vida, ha empleado múltiples recursos para solucionar situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la lectura, la escritura, la resolución de problemas y la expresión artística.

En este primer viaje cada uno empezará a escribir y a leer desde lo que conoce, ha visto y sabe: letras, palabras, y frases, terminarán convirtiéndose en texto al final del ciclo, y en esa medida debe ir haciendo su propio camino y apoyarse continuamente en la persona que orienta la formación. .

De esta manera, este viaje les permitirá a usted y a sus compañeros y compañeras avivar y descubrir talentos, habilidades y saberes.

Para su itinerario de viaje aliste:

- Deseos de experimentar y descubrir el mundo.
- La voz y el cuerpo dispuestos a explorar.
- El **Cuaderno de viaje** en el que aplicará sus aprendizajes.
- Los sentidos para experimentar nuevas formas de percibir.



Viaje por las Artes

Las artes susurran sensaciones, emociones y percepciones por donde quiera que van. Recuerde tener su **Cuaderno de viaje** a la mano para recoger nuevas ideas, sueños, palabras, sonidos, olores e imágenes que lleguen a través de sus sentidos.



Sonidos, olores y colores de mi infancia

Estación **1**

- Dibuje un recuerdo de su infancia. Use sus colores preferidos.



Sentidos alerta

Estación 2

- Escriba las sensaciones con las que relaciona su nombre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Dibuje o escriba los olores que le gustaría poner dentro de la máscara sensorial.



- Clasifique los olores que encuentre en el lugar donde vive.

Clase	Elemento	Lugar
Fragante o floral		
Leñoso o resinoso		
Frutal (no cítrico)		
Químico		
Mentolado o refrescante		
Dulce		
Quemado o ahumado		
Cítrico		
Podrido		
Acre o rancio		



Colores y siluetas

Estación 3

- Dibuje la silueta de sus manos, utilizando un color que contraste con el color del fondo de la hoja.



Mapas sensoriales

Estación 4

- Escriba las **emociones, sensaciones y sentimientos** que asocia con su mapa sensorial. Junto con cada palabra, dibuje los símbolos que utilizó.

Autoevaluación

Desempeño	Marcar con una X		
	Se me dificulta lograrlo	Requiero apoyo para lograrlo	Lo he logrado
Valoro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el entorno.			
Me relaciono lúdicamente y de manera espontánea con la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal.			

- Dialogue acerca de sus respuestas con quien lidera la formación y escriba, de manera concreta, una **idea para mejorar**.

¿En qué puedo mejorar?

.....

.....

.....

.....

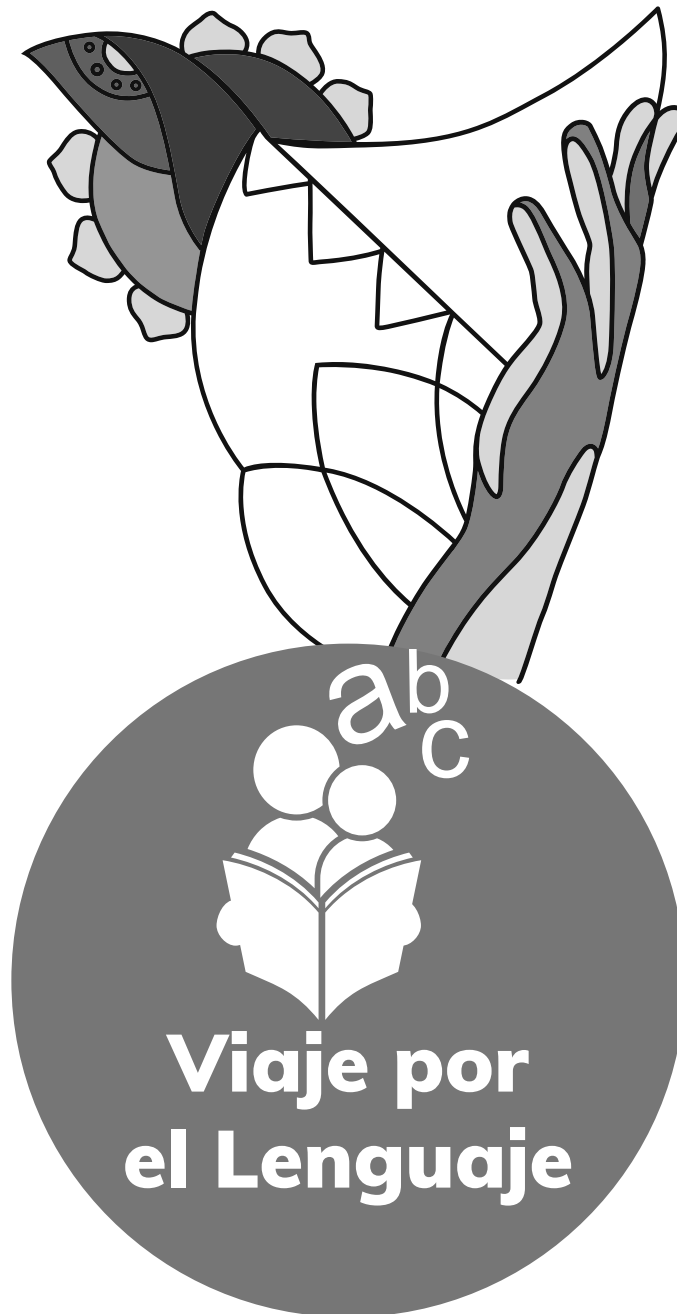
.....

.....

.....

.....

¿Qué otros sentidos le gustaría poseer?



El lenguaje va mucho más allá de las letras, las palabras o las frases; esto se va descubriendo al hilar los aprendizajes en cada viaje. Así, después de sumergirse por las experiencias y manifestaciones de las artes, ya con los sentidos dispuestos, le invitamos a descubrir las diferentes formas y presencias de la oralidad, la escritura y la lectura.



Palabras y letras que habitan el mundo

Estación **1**

- Dibuje una situación cotidiana en la que usted o un miembro de su familia hagan uso de la lectura o de la escritura, y descríbala con ayuda de quien orienta la formación.



- ¿Qué palabras sabe escribir?, ¿qué letras conoce? Escríbalas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Con ayuda de una persona de su familia, escriba su nombre y el de las personas que la componen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Nombrarse y nombrar a otros

Estación 2

- Escriba su nombre:

.....

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj
a	be	ce	de	e	efe	ge	hache	i	jota
Kk	Ll	Mm	Nn	Ññ	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss
ka	ele	eme	ene	eñe	o	pe	cu	ere	ese
Tt	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz			
te	u	uve	doble uve	equis	ye	zeta			

- ¿Conoce otras palabras que se escriban con las letras que conforman su nombre?, ¿cuáles? Escríbalas.
- Palabras que se escriben con las letras de su nombre:



- Ensaye su firma varias veces:

Da Vinci *Picasso* *Miró.*

- En este espacio, ensaye su firma, cuantas veces lo considere necesario.

- Después de varios ensayos, escriba aquí su firma final.



Reconocerse como persona lectora **Estación 3**

- Escriba las palabras que le recuerdan su infancia.

A large, empty rectangular box with a dotted border, intended for writing words that remind the user of their childhood.

- Estas son las razones por las que quiero leer y escribir.

Eight horizontal dotted lines provided for writing reasons for wanting to read and write.



Cada persona es un paisaje

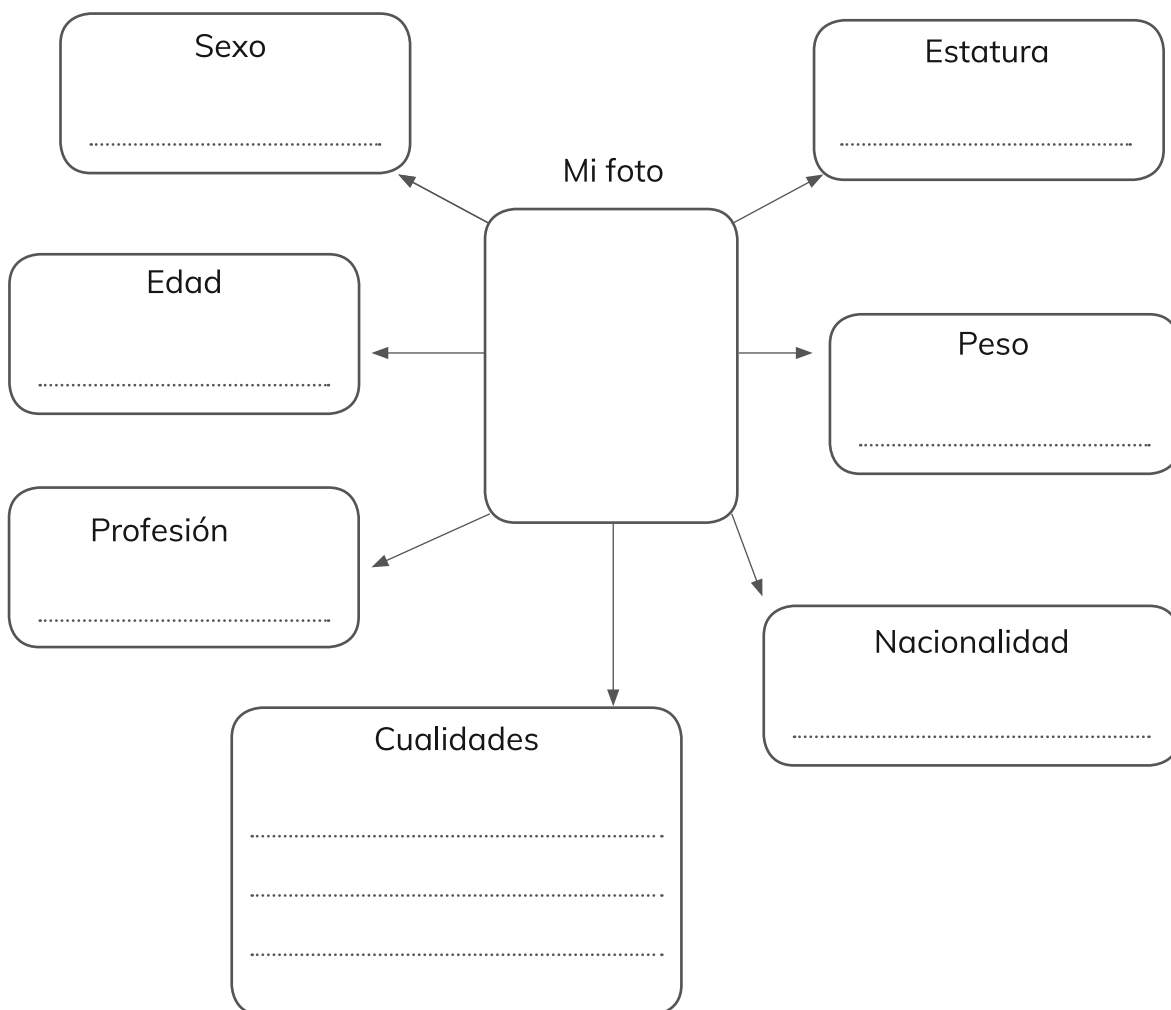
Estación 4

- Escriba tres adivinanzas sobre un animal, un alimento y un lugar de la región o la localidad.

Un animal	Un alimento	Un lugar de la región
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>

- Recuerde escribir las adivinanzas en una cartelera para presentarla en la instalación de cierre de la unidad.

Me describo:



- Escoja la silueta que le corresponda y escriba las palabras que lo describen.

.....

.....

.....

.....

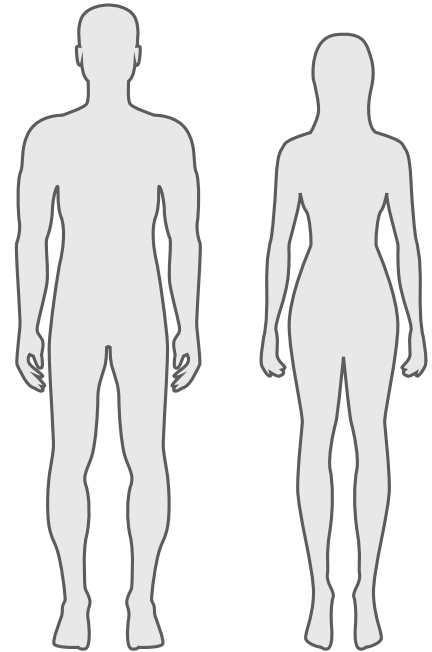
.....

.....

.....

.....

.....



- Recuerde dibujar la silueta en una cartelera para presentarla en la actividad de cierre de la unidad.
- Describa su vida cuando era niño o niña.

.....

.....

.....

.....

.....

- Describa cómo es su vida en la actualidad.

.....

.....

.....

.....

- Recuerde llevar para la próxima estación la composición que realizó con recortes en una cartulina sobre cómo le gustaría que fuera su vida en cinco años.

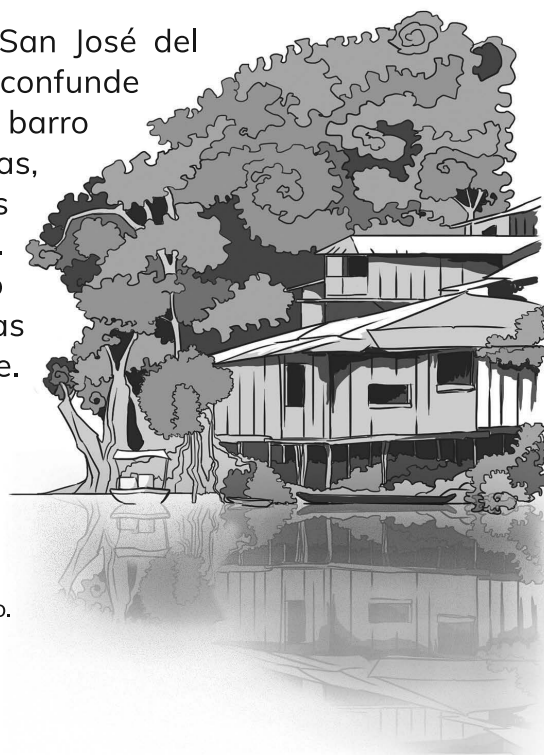


A producir un texto descriptivo

Estación 5

- Con ayuda de la persona que orienta la formación, escriba un texto descriptivo sobre cómo le gustaría que fuera su vida en cinco años.
 - Recuerde el ejemplo de texto descriptivo que aparece en la estación 5 de la *Travesía 1*. El siguiente texto sirve como ejemplo.

El camino que terminé recorriendo me llevó a San José del Guaviare, un pueblo de infinita belleza que se confunde con la espesura de la selva, formado por casas de barro construidas a la orilla de un río de aguas torrenciosas, tristes como la lluvia, en donde el eco de los gemidos y la angustia probablemente aún se esconden. Recuerdo que todos los años por el mes de febrero llegaban familias de indígenas a ofrecer sus obras tejidas con la mejor palma, la palma de cúrame. Pueblo, en fin, impregnado de olores, silencios, soledades y ausencias indefinibles.



Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2014).
 María, la memoria, el grito y la tierra.
 En *Narrativas de vida y de memoria*.
Cuatro aproximaciones biográficas a la realidad social del país.
 Bogotá: Dirección de Museo.

- Conteste las siguientes preguntas:

- ¿Qué se está describiendo?

.....

.....

.....

- ¿Cómo es lo descrito?

.....

.....

.....

- ¿Qué palabras y frases se usan para describir?

.....

.....

.....

- Recuerde los pasos para escribir el texto: **planear**, **escribir**, **revisar** y **reescribir**.
- Realice cada paso con mucha atención.

1. Planear: en este primer paso, piense y organice la información que va a escribir. Para esto debe identificar:

Tema	<i>Mi vida en cinco años</i>
Intención del texto	Describir cómo ve su vida en cinco años
Delimite el tema	Puede decidir sobre cuál o cuáles de los asuntos relacionados con su vida va a escribir, por ejemplo: el lugar en el que quiere vivir, cómo quiere que esté su familia o cómo quiere que sea su trabajo.
Organice la información	Decida el orden en el que va a describir los asuntos relacionados con su vida en los próximos años.
Palabras clave	Escoja palabras que, cómo en el ejemplo, describan cómo son las cosas o los asuntos sobre los que va a escribir.

2. Escribir: empiece la escritura siguiendo la ruta que planeó. Puede acudir a la persona que orienta la formación y hacer uso de esta silueta.

Mi nombre es y me gustaría en cinco años

.....

.....

.....

.....

Autoevaluación

Desempeño	Marcar con una X		
	Se me dificulta lograrlo	Requiero apoyo para lograrlo	Lo he logrado
Reconozco las funciones de la lectura y la escritura en diferentes situaciones.			
Reconozco los intereses, necesidades y motivaciones que me llevan a participar en un proceso de alfabetización.			
Construyo un texto descriptivo (oral o escrito) sobre mi vida.			

- Dialogue acerca de sus respuestas con la persona que orienta la formación y escriba, de manera concreta, **una idea para mejorar**.

¿En qué puedo mejorar?

.....

.....

.....

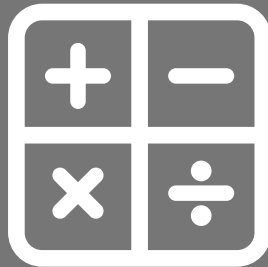
.....

.....

.....

.....

- ¿Qué es lo que puedes encontrar dos veces en un momento, una vez en un minuto y ninguna vez en cien años?



Viaje por las Matemáticas

Los números, los cálculos, los horarios, las medidas, y otros elementos que hacen parte del lenguaje de las matemáticas, nos acompañan de manera permanente: ¿cuál es su número de cédula?, ¿cuántas semanas tiene de embarazo?, ¿cuántas hectáreas tiene mi propiedad?, ¿cuántas libras de café voy a comprar?, ¿a qué hora se durmió la niña? Estos son ejemplos sencillos, pero muy potentes, para descubrir las matemáticas desde su vida cotidiana.



Las matemáticas en la vida cotidiana

Estación **1**

- Recuerde situaciones matemáticas que se han presentado en su vida.

<p>– ¿Cuál ha sido su experiencia con las matemáticas?</p>	
<p>– ¿En cuáles actividades de su vida ha necesitado de las matemáticas?</p>	
<p>– ¿Qué palabras relacionadas con las matemáticas conoce?</p>	

¿Recuerda juegos en los que utilizó números?

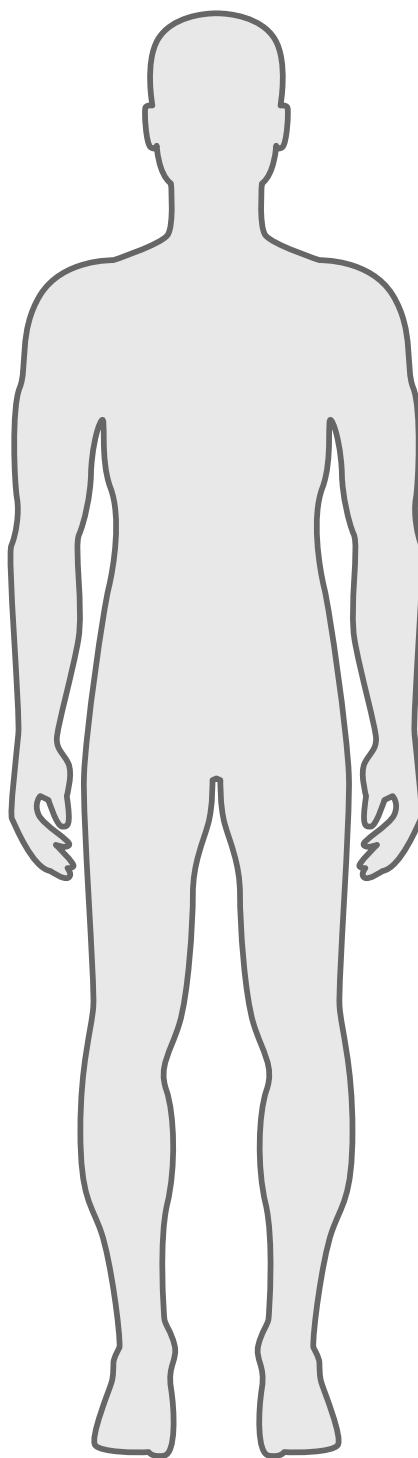
¿Se anima a jugar de nuevo?



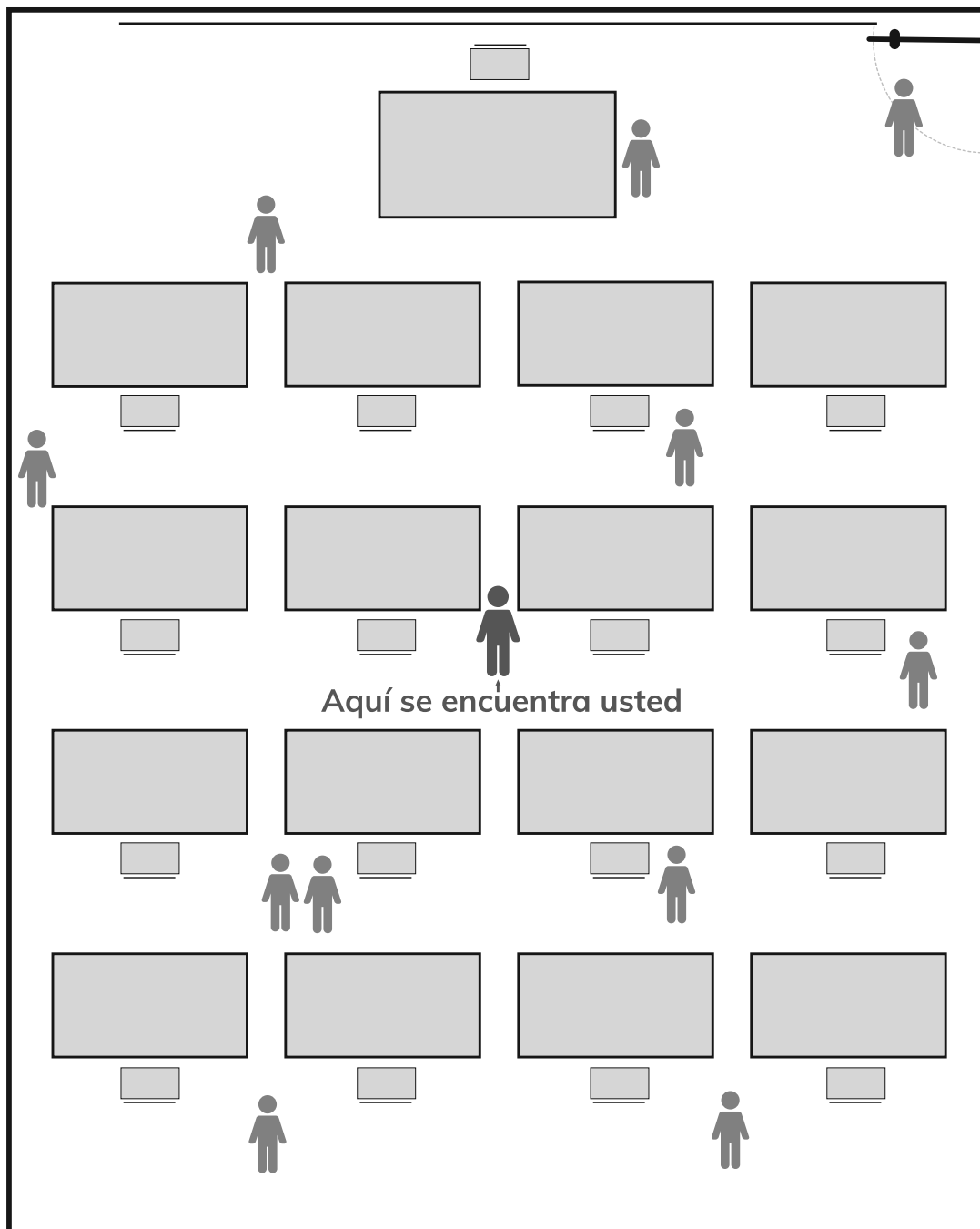
La ubicación en el espacio también es matemáticas

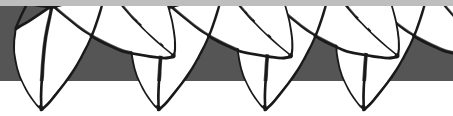
Estación **2**

- En la silueta, escriba las partes de su cuerpo que quedan arriba, abajo, a la izquierda y a la derecha.



- Escriba los nombres de quienes participan de la actividad y que se sientan, en el salón (o el espacio donde reciben las clases), a su izquierda, a su derecha, delante y detrás.





¿Qué dicen los números?

Estación 3

- Con las cédulas de ciudadanía de diez participantes, haga una lista de las estaturas y las edades.

Número	Nombre del participante	Estatura	Edad
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

- Escriba su fecha de nacimiento, usando solamente números.

Día	Mes	Año

- Complete la siguiente serie numérica:



De menor a mayor

240				244				248			252
656							663			667	
960		962							969		972



¿Qué significa medir?

Estación **4**

El cuerpo es una escultura perfecta, así haya partes que nos gusten más o nos gusten menos. ¿Qué tal si se atreve a sacar las medidas de su cuerpo?

- Realice una silueta y escriba distintas medidas de su cuerpo (estatura, longitud de sus brazos, medida del cuello, longitud de las piernas, medida de la cintura, número que calza, etc.).



Estrategias para resolver un problema

Estación 5

- Con ayuda de la persona que orienta la formación, invente o busque un problema matemático y explique cómo puede resolverlo.
- Si tiene acceso a internet, puede consultar problemas en el calendario matemático del *Proyecto Matemática Recreativa. Colombia Aprendiendo*.
- Rete a su mente y resuelva los problemas que más le gusten.

Autoevaluación

Desempeño	Marcar con una X		
	Se me dificulta lograrlo	Requiero apoyo para lograrlo	Lo he logrado
Utilizo diferentes estrategias de solución para resolver un problema numérico desde dos o más representaciones (verbal, concreta, gráfica o simbólica).			
Reconozco diferentes significados de los números a partir de sus usos en mi vida cotidiana.			
Describo mi posición o la de un objeto a través de relaciones: arriba de, abajo de, delante de, detrás de, a la derecha de, a la izquierda de.			
Identifico cualidades que son medibles como masa, longitud y capacidad.			

- Dialogue acerca sus respuestas con la persona que orienta la formación y escriba, de manera concreta, **una idea para mejorar**.

¿En qué puedo mejorar?

.....

.....

.....

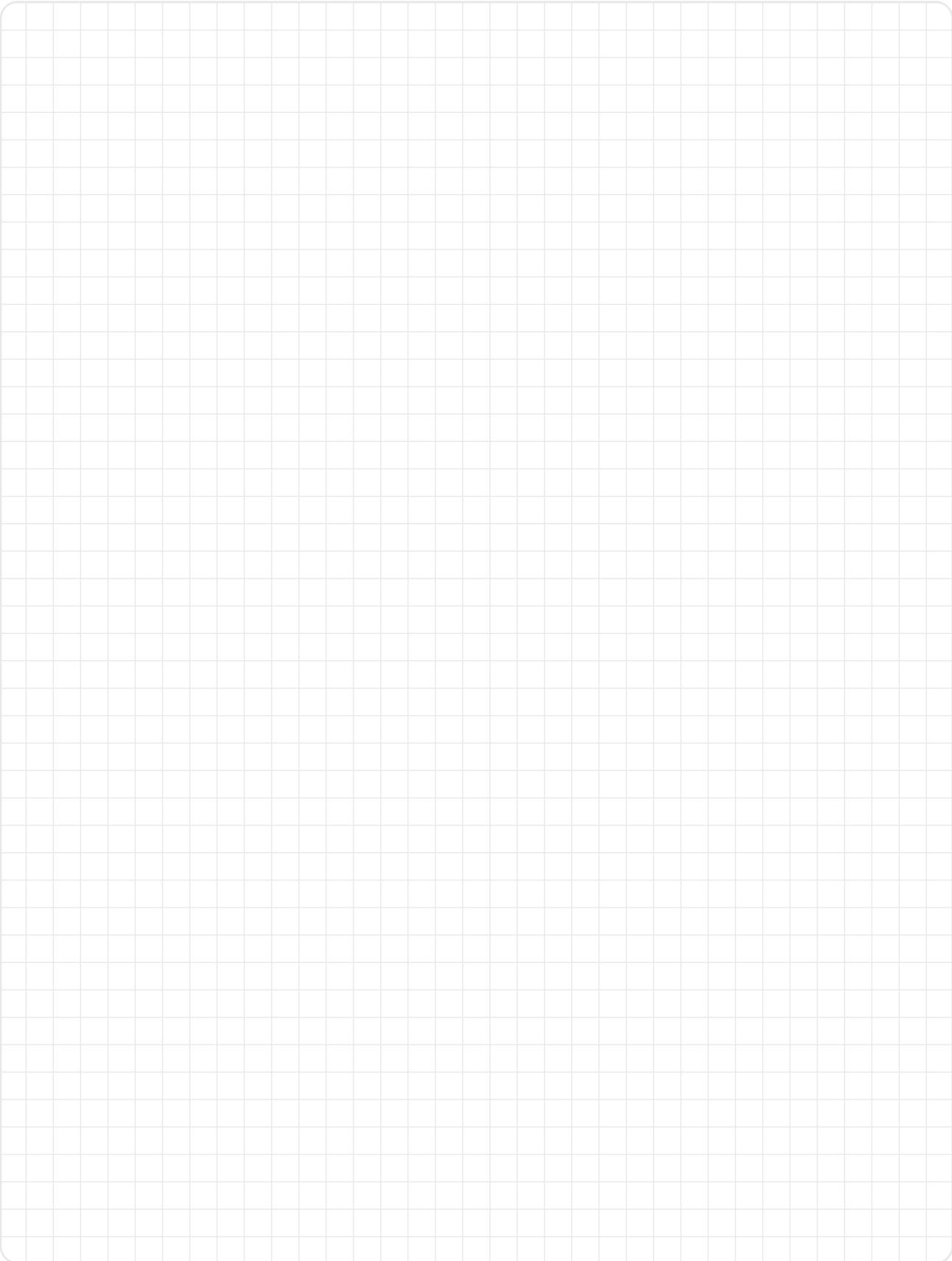
.....

.....

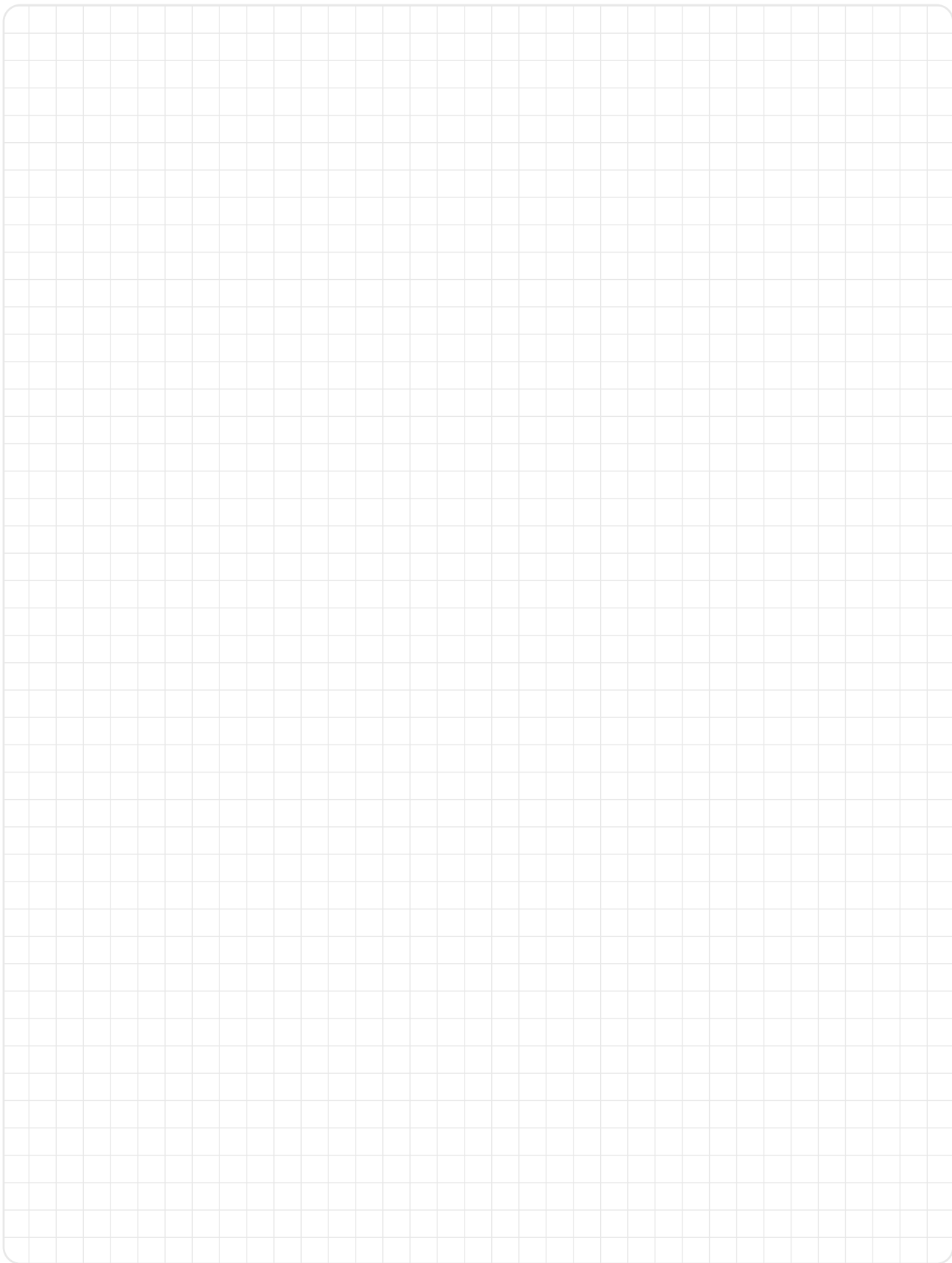


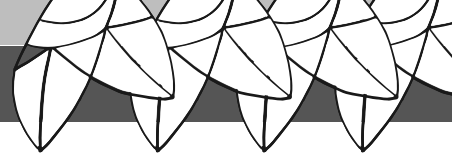
Ideas al viento

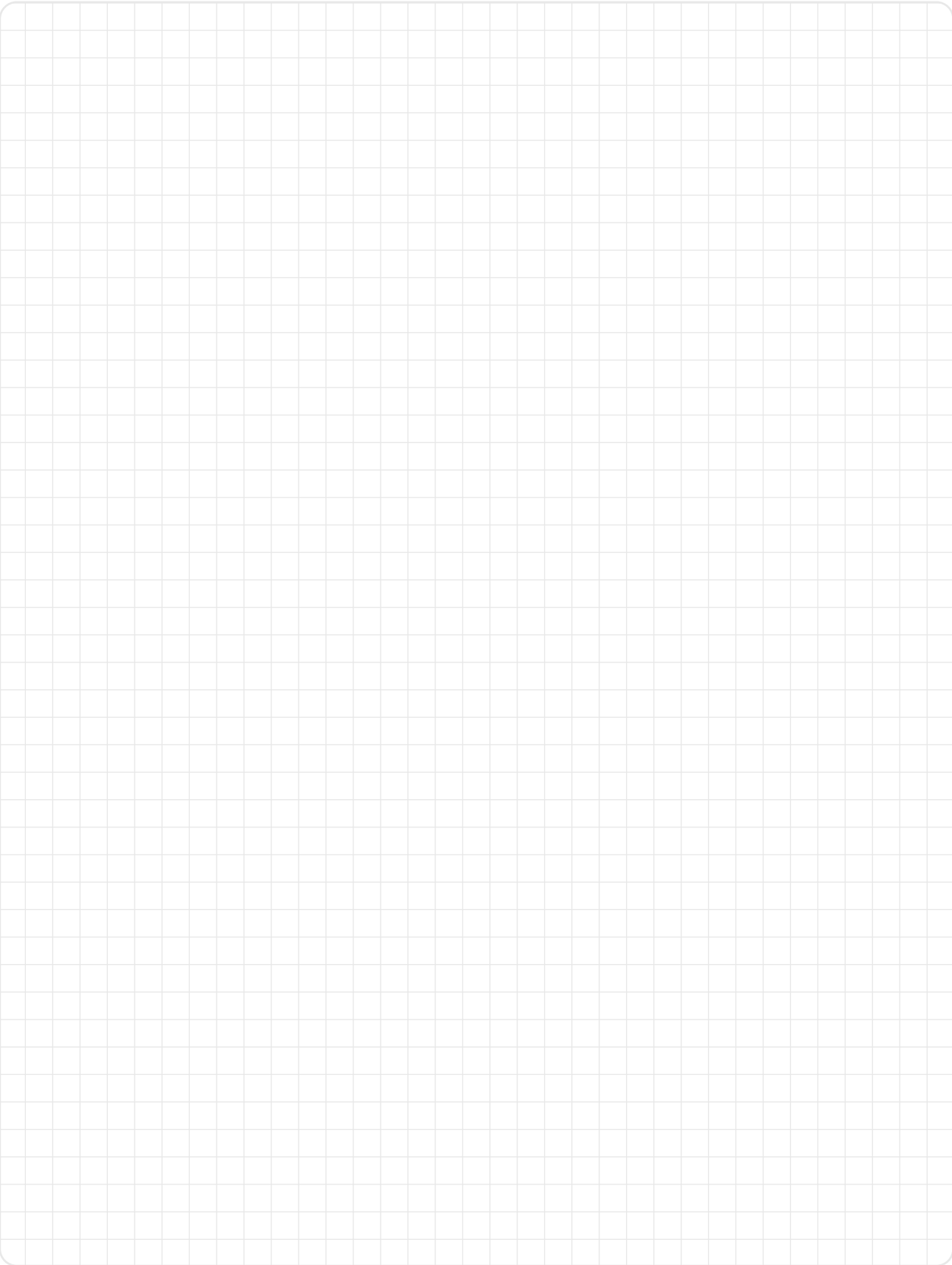
Podrá emplear estas hojas para seguir disfrutando de la vida, de los recuerdos, de las palabras escritas, leídas, cantadas, dibujadas o narradas, así como de todos los aprendizajes que descubra a lo largo de tantos viajes recorridos...



A large, empty grid area occupying most of the page. The grid is composed of small, uniform squares, typical of graph paper. The grid is enclosed in a thin, rounded rectangular border.



A large, empty grid area occupying most of the page. The grid consists of small, uniform squares, typical of graph paper. The grid is bounded by a thin grey border and has rounded corners. It is intended for the user to write their travel memories.





Fin de la Travesía 1



En este viaje, mis palabras favoritas fueron:

.....

.....

.....

.....

Este **Cuaderno de viaje** llegó a puerto en la fecha

.....

¡Hasta la próxima travesía!



MODELO EDUCATIVO FLEXIBLE **PACES**

RECUERDOS A VUELO DE PÁJARO

Cuaderno de viaje 1



La educación
es de todos

Mineducación

CICLO

ISBN: 978-958-785-164-9



9 789587 851649

PACES Propuesta de Aprendizaje
para Cambiar Entornos Sociales