

El modelo A Crecer se orienta al desarrollo de la productividad y la ciudadanía de los jóvenes adultos, así como a la consolidación de las competencias de la educación básica. Como resultado, se espera que los participantes se involucren en procesos de desarrollo integral y mejoramiento de su calidad de vida, la de sus familias y comunidades.

Este modelo hace parte del Programa Nacional de alfabetización y Educación Básica para Jóvenes y Adultos del Ministerio de Educación Nacional, dirigido a jóvenes y adultos analfabetas, mayores de 15 años.

La organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura OEI- y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo AECID-, con el aval del MEN, financiaron y apoyaron técnicamente la adaptación de los materiales de A Crecer para las regiones Atlántica, Pacífica, Amazónica y Andina.

Modelo A Crecer  
Tercera Cartilla  
Ciclo 1 - Región Atlántica  
2011

Ministerio de Educación Nacional  
Calle 43 No. 57-14  
Centro Administrativo Nacional CAN  
Bogotá D.C., Colombia  
Conmutador: (+571) 222 2800  
Fax: (+571) 222 4953

Línea gratuita fuera de Bogotá  
01 8000 910122  
Línea gratuita Bogotá  
(+571) 222 0956

[www.mineduccion.gov.co](http://www.mineduccion.gov.co)  
[www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)  
[www.mineduccion.gov.co/cvne](http://www.mineduccion.gov.co/cvne)



Programa Nacional de Alfabetización y Educación Básica para Jóvenes y Adultos - Ciclo 1 - Tercera Cartilla - Región Atlántica



## TERCERA CARTILLA Ciclo 1 - Región Atlántica



Programa Nacional  
de Alfabetización y  
Educación Básica y Media  
de Jóvenes y Adultos

**MODELO A CRECER**





## Programa Nacional de Alfabetización y Educación Básica y Media de Jóvenes y Adultos

Modelo  
**A CRECER**  
PARA LA VIDA

### Ciclo I - Región Atlántica

#### Tercera Cartilla

En el marco de la Década de la Alfabetización 2003-2012, declarada por las Naciones Unidas, el Ministerio de Educación Nacional puso en marcha el Programa Nacional de Alfabetización y Educación Básica para Jóvenes y Adultos, dirigido a todas aquellas personas, jóvenes y adultas analfabetas, mayores de 15 años. Con éste se busca garantizar el acceso y permanencia de esta población en el sistema educativo formal, orientando la consolidación de competencias básicas y ciudadanas fundamentales para el desarrollo personal, familiar y social, logrando así el mejoramiento de la calidad de vida.

Dentro de este marco, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura OEI- financió y apoyo técnicamente la adaptación de los materiales de A Crecer para el Programa Nacional de Alfabetización y Educación Básica para Jóvenes y Adultos en las regiones Atlántica, Pacífica, Amazónica y Andina, de acuerdo a los principios de desarrollo humano integral, pertinencia, flexibilidad y participación, prescritos para los procesos formativos de jóvenes y adultos.

A partir de estos principios, la propuesta metodológica de A Crecer se orienta al desarrollo de la productividad y la participación social de los jóvenes y adultos, articulando el conocimiento local de los participantes con los saberes universales. Las áreas básicas del plan de estudios se integran a través de temáticas relevantes y pertinentes para los alumnos. El papel de los facilitadores es favorecer un aprendizaje significativo, a través de la realización de actividades individuales, grupales y comunitarias, que fortalecen el desarrollo integral y la apropiación de las competencias necesarias para el mejoramiento de la calidad de vida.



MINEDUCACIÓN



## **TERCERA CARTILLA - CICLO I - REGIÓN ATLÁNTICA**

PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN Y POS-ALFABETIZACIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS A CRECER

ISBN OBRA: 978-958-95159-5-2

ISBN VOLUMEN: 978-958-691-335-5

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN Y EDUCACIÓN BÁSICA PARA JÓVENES Y ADULTOS

©2009

### **Diseño de la nueva propuesta pedagógica y desarrollo del plan de estudios:**

Álvaro Rodríguez Rueda, Fundación Caminos de Identidad, Fucai.



### **Diseño de la contextualización del material para la Región Atlántica:**

Álvaro Rodríguez Rueda, Fundación Caminos de Identidad

Jorge Arce Hernández, Asociación Visión Social

### **Investigación y revisión técnica:**

Felipe Samper Samper, Fundación Caminos de Identidad

Yomaira Ortega Torres, Asociación Visión Social

Liliana De Arco Tilvez, Asociación Visión Social

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS - OEI

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL



### **Colaboración:**

Secretaría de Educación de Bolívar

Secretaría de Educación de Atlántico

Secretaría de Educación de Barranquilla

Secretaría de Educación de Soledad

Secretaría de Educación de Malambo

Secretaría de Educación Ciénaga

### **Diseño gráfico e ilustraciones:**

Miró Publicidad Ltda.

**Impresor:** Impreso por: Mundo Graphic • Tel: 3099236

## CONTENIDO

<b>SESIÓN 1 - NUESTRA TRADICIÓN</b> _____	5	<b>SESIÓN 4 - LAS COMUNIDADES</b> _____	37
Objetivos _____	5	Objetivos _____	37
Tradiciones antiguas y nuevas tradiciones _____	5	Creando comunidad _____	37
Títulos, párrafos y oraciones _____	6	Seguimos calculando _____	42
Bolsa mágica _____	6	Juntos y revueltos _____	42
Practique sumas y restas _____	7	Historias e historietas _____	44
Fábulas, leyendas y mitos _____	8	Redondeos _____	44
Trabajo individual y trabajo grupal _____	8	Ventajas de la organización _____	46
Siglos y milenios _____	9	Matemática comunitaria _____	46
Pilas con ser entundado _____	10	La tolerancia _____	47
Identidad, idiomas y dialectos _____	11	Evaluación _____	48
Cifras con CM _____	12		
Para leer en familia: rumba de antes y nuevos rumbos _____	13	<b>SESIÓN 5 - FAUNA Y ZOOCRÍA</b> _____	50
Evaluación _____	14	Objetivos _____	50
		La zootría de animales que se extinguen _____	50
<b>SESIÓN 2 - PEQUEÑOS PRODUCTORES, GRANDES NEGOCIOS</b> _____	16	Restas de guaguas _____	51
Objetivos _____	16	Equilibrio y zootría _____	51
Se hace camino al andar _____	16	Restas prestando _____	53
¿Qué palabras van con mayúscula? _____	17	Texto normativo _____	53
Llevando las cuentas _____	17	Normas sobre la zootría _____	54
Analicemos el desarrollo familiar y comunitario _____	18	Texto normativo _____	55
Las ideas y el lenguaje en cada sesión _____	19	Alternativas a nuestro alcance _____	57
Manejo de cuentas _____	20	Geometría para enseñar a querer a los animales _____	58
Las alternativas para producir y vivir mejor _____	21	La fauna en tiempos antiguos _____	59
Problemas productivos _____	21	Evaluación _____	60
Niveles de desarrollo familiar y comunitario _____	22		
Evaluación _____	23	<b>SESIÓN 6 - LOS CAMBIOS EN NUESTRAS FAMILIAS</b> _____	62
		Objetivos _____	62
<b>SESIÓN 3 - EL NEGOCIO DE LA AGRICULTURA ORGÁNICA</b> _____	25	Encuesta sobre los cambios en la familia _____	62
Objetivos _____	25	Las encuestas y los formatos _____	63
¿Qué son los cultivos orgánicos? _____	25	Restas prestando más de una cifra _____	64
Los formatos _____	26	Por qué se dan los cambios en la familia _____	64
Fórmula para la amigdalitis _____	27	Complete las restas _____	65
El valor relativo de los números _____	27	Generación, conflicto y cambio _____	66
¿Qué son los cultivos químicos? _____	28	El alfabeto y el diccionario _____	67
Sinónimos y antónimos _____	29	No dejar para mañana lo que se puede hacer hoy _____	67
Haga una casita para que los niños jueguen _____	30	Los diccionarios _____	68
Empezando el cambio _____	31	Para leer en familia _____	69
Más fórmulas _____	32	Evaluación _____	71
Las cuentas y el sistema decimal _____	33		
La escritura de números _____	34	<b>SESIÓN 7 - CAPACITACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b> _____	72
Ojo con lo que comemos _____	34	Objetivos _____	72
Evaluación _____	35	Cuentos verdes _____	72
		Uso de la coma _____	73
		Multiplicando ganancias _____	73
		Cálculo de marranos en una cochera _____	74

Los medios de comunicación y la producción	75
Formato de mensajes radiales	76
Los elementos del proceso de comunicación	77
Uso de la coma	77
Cuidado con multiplicar pérdidas	77
Prepare la billetera para las ganancias	78
Proyectando una empresa	79
Clases de programas	80
Las tablas	80
Triqui multiplicativo	81
Los 3 cerditos	81
Evaluación	82
Inserto: triqui multiplicativo	

<b>SESIÓN 8 - SUELOS Y QUEMAS</b>	84
Objetivos	84
Problemas candentes	84
Cuide su pensión	85
El método 9	86
¿Cómo está el suelo de nuestra finca?	87
¿Falso o verdadero?	87
Punto seguido	88
Relaciones entre seres vivos	88
Lo que se puede hacer	89
Las tablas de multiplicar	90
Formato de textos de instrucciones: Juegos	91
Analizando lo que pasa con las quemas	91
Evaluación	92

<b>SESIÓN 9 - EL MUNICIPIO</b>	94
Objetivos	94
Nuestro municipio	94
Analizando datos de los municipios	95
Derechos y deberes de los municipios	96
Organigrama	97
Multiplique un número de dos cifras por un número de una cifra	97
¿que servicios tenemos?	98
Organigrama	99
Multiplique	99
Para arriba y para abajo	100
Evaluación	101

<b>SESIÓN 10 - TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE</b>	103
Objetivos	103
Luces y sonidos a nuestro alrededor	103
Prefijos	104
Cuentas luminosas	105
¿qué son la luz y el sonido?	105
Prefijos	106
Multiplicar números de un dígito por números de tres dígitos	107
Ilumínese y sintonícese	108
Matemática para mejorar	109

Sonido y sombra maestro	110
Evaluación	111

<b>SESIÓN 11 - LA CONQUISTA Y COLONIA</b>	113
Objetivos	113
Periodo de la conquista	113
Las comillas	115
Planeación de un escrito	115
Repaso	115
La colonia	116
Las comillas	117
Factores y múltiplos	118
¿que tanto queda de la colonia?	118
Comprendiendo el uso de las comillas	119
Cronología histórica	119
Para leer en familia	120
Evaluación	121

<b>SESIÓN 12 - CUIDADO CON LA IRA</b>	123
Objetivos	123
Recordando los órganos del aparato respiratorio	123
Pentominós	124
Parecidas pero diferentes	124
La principal causa de muerte de niños menores	125
Uso de la m/n	126
Repase las tablas	126
¿que hacer?	127
Textos de instrucciones	128
Multiplique pero no bote	128
Ira grave y sus causas	129
Evaluación	130

<b>SESIÓN 13 - LA COSTA PACÍFICA</b>	131
Objetivos	131
Nuestra gente	131
Dibujos, planos y mapas	132
Vías y mapas	133
Una región para cuidar	134
Distancias de carreteras	134
Lo que tenemos	135
Mapa de alturas	137
Comunidad de paz de San José de Apartadó	138
Evaluación	139

<b>SESIÓN 14 - DIAGNÓSTICOS COMUNITARIOS</b>	141
Objetivos	141
Diagnósticos comunitarios	141
Diagnosticar es conocer	142
Liderazgo comunitario	143
Para leer en familia	144
Fuentes	145

# SESIÓN 1

# NUESTRA TRADICIÓN



## OBJETIVOS

- ▶ Valorar las tradiciones culturales de la región.
- ▶ Diferenciar entre mito, fábula y leyenda.
- ▶ Practicar la suma y la escritura de cifras con CM.
- ▶ Repasar las medidas de tiempo.
- ▶ Reconocer las partes de un escrito: título, párrafo, oraciones.

## TRADICIONES ANTIGUAS Y NUEVAS TRADICIONES



El pueblo colombiano y nuestra región se caracterizan por la riqueza de sus tradiciones. Vamos a recordar algunas de ellas. Complete:

Un ejemplo de **tradición oral** de historias de fábulas, leyendas o mitos es:

---

Un ejemplo de **tradición musical** de danzas, cantos, ritmos musicales es:

---

Un ejemplo de **tradición culinaria** o de cocina es:

---

También comienzan a surgir nuevas tradiciones o costumbres que empezamos a tener. Estos cambios se deben a muchas razones, pueden ser por la influencia de familias que han llegado desde otras partes a vivir aquí, o también por la influencia que la televisión tiene sobre todos. Además, por que la comunidad descubre y hace nuevas cosas, que con el tiempo pasan a ser costumbres y luego tradiciones.

Un ejemplo de nuevas costumbres en la vida familiar es: \_\_\_\_\_

Un ejemplo de nuevas costumbres en la vida comunitaria es: \_\_\_\_\_

### Títulos, párrafos y oraciones

En la primera sesión de cada cartilla del Modelo A Crecer, se vuelven a repasar las áreas de pensamiento matemático y comunicación de la cartilla anterior.

Por ello empezaremos recordardando que el título de las lecturas da la idea central de lo que leeremos. Escriba el título de la lectura anterior:

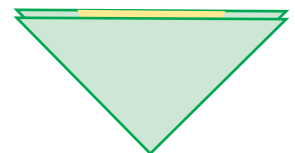
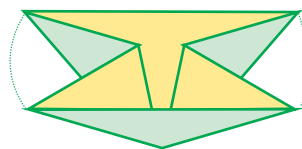
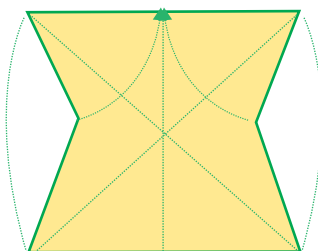
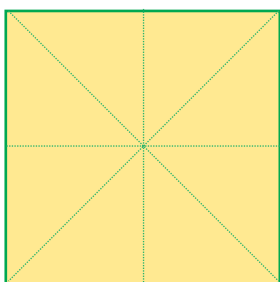
\_\_\_\_\_.

Los escritos se dividen en párrafos. El **párrafo** da una **idea general** de esa parte del texto, comienza con letra mayúscula y termina con punto aparte. Entre párrafo y párrafo se deja un espacio. En la lectura anterior el número de párrafos es: \_\_\_\_\_.

En el párrafo hay una o más oraciones. Cada **oración** da una **idea específica** y se separa con coma (,) o punto seguido (.) En la lectura anterior, el primer párrafo tiene \_\_\_\_\_ oraciones, el segundo párrafo tiene \_\_\_\_\_ y el tercero tiene \_\_\_\_\_ oraciones.

### Bolsa mágica

Observe las figuras y siga los pasos para hacer una bolsa mágica con la técnica japonesa del origami. Ori traduce doblado, y gami papel. A sus marcas... listos... ya. Luego, compartan sus figuras.



Observe el primer dibujo. Es de una hoja, que es una superficie plana. Los dobleces o pliegues son líneas rectas. Los dobleces trazan rectas **horizontales**, rectas **verticales** y rectas **diagonales**. En los dibujos anteriores, escriba los nombres de las líneas.

Al trazar las rectas debieron haber tenido en cuenta la **simetría**, es decir, la relación de cada parte con las otras partes, pues la simetría es la correspondencia exacta en forma, tamaño y posición entre las partes. Revise la simetría en cada figura.

Comenten: al inicio, ¿cuántas rectas hay?, ¿cuántos cuadrados se forman?, ¿cuántos triángulos?, ¿al final que queda?. Al inicio se parte del largo y ancho de la superficie de la hoja. Al final se crea el fondo.

El **origami** es un arte preciso de hacer coincidir bordes y realizar dobleces para crear figuras **tridimensionales** a partir de la superficie **bidimensional** de una hoja de papel. A sus hijos o sobrinos les encantará.

### Practique sumas y restas

Parte de nuestra tradición musical es el Maestro Lucho Bermúdez, quién nació el 25 de enero de 1912 en Carmen de Bolívar y falleció en Bogotá en 1994. Realice las operaciones y responda:

- ¿Cuántos años vivió?
- ¿Hace cuántos años que nació?
- ¿Hace cuántos años que murió?

Respecto a la suma, recuerden y hablen sobre cuáles son los sumandos y cuál el resultado. Y en la resta, recuerden cuál es el minuendo y cuál el sustraendo.

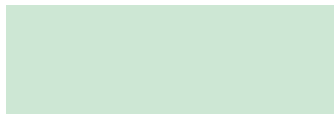
Calcule y responda:

$80.000 - 10.000 =$	$80.000 - 11.000 =$
$550.000 - 50.000 =$	$550.000 - 150.000 =$
$66.000 - 33.000 =$	$66.000 - 34.000 =$
$100.000 - 30.000 =$	$100.000 - 31.000 =$

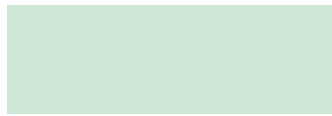


Sume con CM:

	CM	DM	UM	C	D	U
	4	5.	2	7	0	
	2	6.	5	7	0	
	2	7.	5	4	5	
+	1	2.	8	0	5	



	CM	DM	UM	C	D	U
	2	6.	8	3	8	
		2.	0	7	4	
	3	7.	9	9	7	
+	5	4.	6	4	0	



	CM	DM	UM	C	D	U
	4	8.	4	8	0	
	5	3	3.	3	0	0
	2	6	5.	8	5	0
+1	7	7.	5	5	0	



## FÁBULAS, LEYENDAS Y MITOS

Mediante el lenguaje oral todo grupo humano crea, transmite, conserva y recrea su forma de ver la vida sin un medio escrito. La **oralidad** es tan válida en su contexto como el lenguaje escrito.

La **tradición oral** está presente en las fábulas, las leyendas y los mitos.

Las **fábulas** son historias de animales, que con su comportamiento nos transmiten una enseñanza llamada **moraleja**.

Las **leyendas** son historias de seres humanos y fantásticos, que tienen partes verdaderas y partes imaginarias. Son una mezcla de fantasía y realidad que pasa de una generación a otra.

Los **mitos** son historias religiosas que hablan de dioses y creaciones. Los mitos hablan del origen del universo y el mundo, del origen de los ríos, montes, animales, hombres y mujeres.

Todas estas historias de la tradición oral nos dan un pasado común, nos dan identidad y nos permiten comprender la realidad.



Escriban el título de una historia que conozcan y que sea un ejemplo de fábula, leyenda o mito:

Fábulas.
Leyendas.
Mitos.

### Trabajo individual y trabajo grupal

Observen que la actividad anterior es grupal. El trabajo grupal se solicita en plural: revisen, resuelvan, discutan, respondan, concluyan...

El trabajo individual se pide en singular: elabore, escriba, analice, practique...

Sigan leyendo, teniendo presente si el trabajo que sigue es individual o grupal. Recuerden participar activamente en el trabajo grupal, en grupos mayores de tres y menores de cinco personas.

### Siglos y milenios

Hay historias indígenas y africanas (traídas posteriormente por los esclavizados) que vienen desde antes de 1492, año en que comenzó La Conquista española. Recuerden que en el occidente cristiano un referente para las medidas de tiempo es el nacimiento de Cristo.

1 Milenio	4 Siglos	9 Décadas	2 años
mil años	400 años	90 años	2 años
UM	C	D	U

Respondan como en el ejemplo:

Un milenio, cuatro siglos, nueve décadas y dos años es igual a 1492.

Un milenio, tres siglos, dos décadas es igual a \_\_\_\_\_

Un milenio, tres siglos, siete décadas, es igual a \_\_\_\_\_

Dos milenios, ocho años es igual a \_\_\_\_\_

## PILAS CON LO QUE ENSEÑA LA LLORONA

Adaptado de la recopilación hecha por El Ministerio de Cultura, Sistema Nacional de Información Cultural.

La Llorona fue una bella joven que empujada por la corriente del amor, se entregó sin reserva alguna a su amante, y de esa entrega quedó preñada. El amante evadió la responsabilidad y huyó del pueblo.



La joven se llenó de tristeza y, sin hallar salida, comenzó a planear su aborto a orillas del caño en donde se encuentra regada la planta de altamisa. Por la noche, cuando todos dormían, preparó un brebaje y lo consumió bajo una ceiba. Allí esperó los espasmos y la agonía.

Llena de dolor, observó aterrada el pedazo de vida que acababa de malparir y, desquiciada por el dolor, con sus ojos trastornados por la locura, se fue caminando lento hacia la orilla del caño donde lo abandonó, arrojándolo a las tormentosas aguas. Enloquecida, comenzó su recorrido.

Dice la leyenda, que en ciertas noches se escuchaba el grito desgarrador de la Llorona que recorría las calles del pueblo. Los gritos aterraban a la población y nadie quería salir a la calle. Los viejos decían que cuando se escuchaban esos gritos venían muertos, miseria, y ruinas en la región.

Complete la tradición oral de La Llorona:

La Llorona era una joven que	
Desesperada, la joven decide	
Al observar lo que había hecho	
En ciertas noches La Llorona	

Recreen el relato cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

Este tipo de leyendas enseñaban cómo comportarnos. Discutan y lleguen a acuerdos:

<p>Antes, ¿qué importancia tenían estas leyendas en la formación de las personas?</p>	
<p>Estas leyendas se basaban en el miedo. ¿Es posible inculcar el respeto y la obediencia sin crear temor?</p>	

Escriba cada uno tres alternativas que puede practicar con sus hijos y sus hijas para fortalecer nuestras tradiciones orales, culinarias, musicales y otras:

### Identidad, idiomas y dialectos

Nuestra región tiene su propia manera de expresarse. Escriban tres palabras típicas de nosotros:

¿Esas palabras nos distinguen de otras regiones? Si  No

¿Cómo se podrían decir esas mismas palabras en otras regiones?:

La **identidad** es el conjunto de creencias, tradiciones, valores, prácticas culturales y hasta formas de hablar, que nos caracterizan como personas, grupo, etnia, región o país y nos diferencian de otros.

Tenemos identidad cuando sentimos que:

- Somos de una forma determinada: **identidad personal.**
- Perteneceemos a un cierto grupo: **identidad grupal.**
- Perteneceemos a un grupo étnico: **identidad étnica.**
- Perteneceemos a un municipio, una región o un país: **identidad local, regional, nacional.**

Parte de nuestra identidad es la lengua nacional y el dialecto local. Un país tiene uno o más idiomas nacionales, pero cada región tiene una forma especial de hablar llamada **dialecto.**

Escriban dos palabras propias de:

**Los costeños**

**Los paisas**

**Los cachacos**

Uno puede hablar su dialecto regional y esto es correcto, pues es parte de la cultura. Pero al hacer trabajos como los del Modelo A Crecer, es mejor usar el español nacional para escribir.

Se dice	Pero se escribe
Pega'ó pa'lla	Pegado para allá
Tronco 'e programa	Tronco de programa
Vamo' pa'lante	Vamos para adelante

El lenguaje escrito es menos espontáneo, y como no se utilizan los gestos se necesitan otras ayudas para expresar lo que queremos. Mientras en el lenguaje oral se utilizan los dialectos regionales, en el lenguaje escrito se utilizan normas generales utilizadas en Colombia y otros países.

**Cifras con CM**

Repasemos. En **números mayores de 10.000**, las DM se escriben aparte de las C, D y U: **13.530** se escribe trece mil quinientos treinta.

En **números mayores de 100.000**, las CM se escriben aparte de las DM, UM, C, D y U: **407.250** se escribe cuatrocientos siete mil doscientos cincuenta.

Escriba en letras:

CM	DM	UM	C	D	U	Nombre de las cifras
3	6	9.	6	0	0	
1	3	4.	5	6	0	
6	0	8.	2	5	0	
3	0	0.	1	5	0	
5	0	9.	0	1	0	

Para la próxima sesión, usted hará la lectura de alguna tradición, leyenda o mito. Otra posibilidad es pedir a un abuelo que la narre. Si tiene dudas, comente con su facilitador.

**Para leer en familia**



## RUMBA DE ANTES Y NUEVOS RUMBOS

En la enorme **tradición musical** de la Costa Atlántica resuena la influencia africana en el bullerengue, la chalupa, la gaita, el porro, la cumbia, la puya, la tambora, el garabato, el mapalé, el serececé y otros. También la influencia indígena en la gaita, las maracas y la guacharaca.

Recuerden los inolvidables Gaiteros de San Jacinto, en cabeza de Toño Fernández y los Hermanos Juan y José Lara, entre otros, que lograron difundir la tremenda música de los Montes de María. Y los maestros Silvestre Julio y Medardo Padilla, que por primera vez grabaron en discos los sones de las gaitas y los tambores.



Vendría después el maestro Rafael Escalona y las voces del vallenato con el paseo, el merengue, la puya, el son y la tambora, por todo el país. Después vendría Carlitos Vives, que agrega a su conjunto vallenato la gaita de la cartagenera Maite Montero.

Hoy, la capital mundial del vallenato, creado hace más de doscientos años, es la bella y fresca Valledupar, donde se oye mejor a los de antes como Alejo, a los de después como Diomedes, y a los de ahora como Silvestre y Peter.

Estos grupos reúnen lo tradicional y lo moderno. Son como un puente para que se comuniquen los jóvenes que solo escuchan música moderna, y los adultos que sólo se interesan por la música tradicional.

## EVALUACIÓN

**1. Reconocer las partes de un escrito: título, párrafo, oraciones. Responda Falso o Verdadero de acuerdo con la lectura de la sección PARA LEER EN FAMILIA:**

F V

La lectura tiene 5 párrafos.

El título de la lectura es: Para leer en familia.

La primera oración tiene dos párrafos.

El último párrafo tiene dos oraciones

**2. Valorar las tradiciones culturales de la región. Escriba un ejemplo de tradiciones culturales de su región y explique su importancia:**

Tradición oral: \_\_\_\_\_

Tradición culinaria: \_\_\_\_\_

Tradición musical: \_\_\_\_\_

**3. Diferenciar entre mito, fábula y leyenda. Escriba el significado de:**

Mito: \_\_\_\_\_

Moraleja: \_\_\_\_\_

Fábula: \_\_\_\_\_

Cuento: \_\_\_\_\_

**4. Practicar la suma y la escritura de cifras con CM. Sume:**

	CM	DM	UM	C	D	U
		4	5.	2	7	0
		2	6.	5	7	0
		2	7.	5	4	5
+		1	2.	8	0	5

	CM	DM	UM	C	D	U
		2	6.	8	3	8
			2.	0	7	4
		3	7.	9	9	7
+		5	4.	6	4	0

	CM	DM	UM	C	D	U
		4	8.	4	8	0
	5	3	3.	3	0	0
	2	6	5.	8	5	0
+	1	7	7.	5	5	0

**5. Repasar las medidas de tiempo. Responda Falso o Verdadero según corresponda a las medidas de tiempo:**

- |                                     | F                        | V                        |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 siglo corresponde a 1.000 años.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 décadas son 400 años.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1 milenio corresponde a 1.000 años. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 siglos son un milenio.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## SESIÓN 2

# PEQUEÑOS PRODUCTORES, GRANDES NEGÓCIOS



### OBJETIVOS

- ▶ Reconocer la importancia de una producción asociada.
- ▶ Ubicar el nivel de desarrollo familiar y comunitario.
- ▶ Explorar algunas alternativas para producir mejor de manera asociada.
- ▶ Repasar el registro simple de cuentas.
- ▶ Resolver problemas productivos compuestos de suma y resta con CM.
- ▶ Identificar reglas para escribir palabras en mayúscula.
- ▶ Identificar el orden de las áreas del Modelo A Crecer.

### SE HACE CAMINO AL ANDAR

Nuestra región va para adelante, el futuro espera a nuestros hijos y nietos. Para ello, sigamos estos ejemplos de **desarrollo comunitario**, que es la forma en que las familias y personas se asocian y se organizan para satisfacer sus necesidades, resolver sus problemas y mejorar sus condiciones de vida.

Dice nuestro amigo don Pedro Rodríguez que si busca una mano dispuesta a ayudarlo, la encontrará al final de su brazo. Y así es.



Pare la oreja compañero, pues al Sur del Cesar, en el municipio de San Alberto, participan en un tremendo proyecto 19 cooperativas de trabajo asociadas. Su objetivo social es la generación de empleo a través de la prestación de servicios, la producción de bienes y la ejecución de obras para la empresa INDUPALMA, que estaba quebrada y se levantó con el apoyo de estas cooperativas. Se ha dado el gran paso del rol de obrero al de pequeño productor.

Y si por Cesar llueve, por la Costa no escampa. Hay una red, ajá, una red costeña bien tejida de 33 asociaciones o cooperativas. Cada una tiene más de tres personas que producen artesanías con la palma de hiraca, la cañaflecha, el barro y la cáscara de coco. Atlántico presente. Bolívar presente. Cesar, presente. Córdoba presente. Guajira, Magdalena y Sucre presentes. Y los indígenas Embera katíos presentes. Allí todos tejen su pensión.

Y si hablamos de lluvia, qué chaparrón de compadres organizados en la pesca, por ejemplo, en el centro de la Costa. Ojo al departamento del Atlántico en las zonas de Puerto Caimán, Playa Tubará, Puerto Velero, Playa Mendoza, Caño Dulce, Puerto Colombia y Santa Verónica. Y ni se diga en Cartagena. Pequeños productores, grandes negocios.

¿Qué es un proyecto productivo?:

### **¿Qué palabras van con mayúscula?**

Encierre con un círculo las palabras escritas con mayúscula en la lectura anterior.

Recuerden que al iniciar un párrafo o después de punto seguido se escribe la primera palabra con mayúscula. También los nombres de personas, entidades, organizaciones, lugares y países se escriben con mayúscula inicial. Además, si el nombre de una empresa se resume, o sea que se coloca en abreviaturas, entonces esa abreviatura se coloca con mayúscula.

En la lectura aparece la abreviatura de \_\_\_\_\_

### **Llevando las cuentas**

En los proyectos productivos es clave el manejo adecuado de las cuentas. Recordemos el registro simple de cuentas.

Fecha	Detalle	Entradas	Salidas	Saldo
Primero el día y luego el mes.	Una referencia que recuerde a qué corresponde cada registro.	Dinero que entra por ventas, abonos o pagos que nos hacen.	Dinero que sale por gastos o compras, pagos que hacemos.	Diferencia entre las entradas y las salidas.

Haga este registro de un proyecto de cacao. Pase las cantidades a la columna que corresponda y vaya sacando el saldo en cada fecha:

**1 marzo**  
\$205.000

**12 marzo**  
\$105.050

**12 marzo**  
\$302.100

**13 marzo**  
\$670.000

**16 marzo**  
\$250.000

Fecha	Detalle	Entrada	Salida	Saldo
<b>1 marzo</b>	Saldo del mes anterior.			\$915.250
<b>12 marzo</b>	Compra de herramientas para reemplazar cultivos de más de 20 años.			
<b>12 marzo</b>	Instalación de 3 jardines para proveer materiales y ampliar áreas de cultivo.			
<b>13 marzo</b>	Primer anticipo recibido del proyecto aprobado.			
<b>16 marzo</b>	Pagos del taller de capacitación sobre comercialización.			

## ANALICEMOS EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO

El trabajo no es cosa fácil. Las personas que quieren producir enfrentan problemas serios, desempleo, rebusque mal pago y, por si fuera poco, las alternativas son escasas.

En la organización del trabajo, el **productor** es la persona que produce bienes o servicios para satisfacer diferentes necesidades. La **producción** se

refiere a la actividad de producir, son las actividades que realizamos para crear bienes y servicios.

¿Y qué es el **producto**? Escriban una definición:

Analícemos cómo estamos las familias de la vereda o el barrio, según el avance que tenemos en la producción familiar y en la asociación comunitaria.

¿Tenemos una organización comunitaria para producir más, comercializar y ganar mejor? Si  No  ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Compartimos conocimientos sobre nuevos insumos y nuevas tecnologías para hacer más rentable la producción el trabajo? Si  No  ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Si nos asociamos, lograremos que a través de la producción se puedan hacer contratos, conseguir materiales más baratos y mejorar las condiciones de trabajo? Si  No  ¿Por qué? \_\_\_\_\_

Piensen un ejemplo de alternativa productiva que se podría desarrollar mediante la organización comunitaria:

---



---

### **Las ideas y el lenguaje en cada sesión**

El **título** de la sesión nos dice la idea principal de lo que se trabajará. Escríbalo: \_\_\_\_\_

Los **subtítulos** de la sesión nos dicen las ideas secundarias o subtemas que desarrollan la idea principal. Hay dos tipos de subtítulos: unos en mayúscula y otros en minúscula. En cada sesión se trabajan primero las áreas de ambiente y producción y de comunidad, cuyos títulos se colocan en letra mayúscula. Después, las áreas de pensamiento matemático y comunicación, cuyos títulos se colocan en letra minúscula.

Escriba los subtítulos en mayúscula, que corresponden a las áreas de:

Ambiente y producción o ciencias naturales:

---

---

Comunidad o ciencias sociales:

---

---

Escriba los subtítulos en minúscula, que corresponden a las áreas de:

Pensamiento matemático:

---

---

Comunicación:

---

---

Al comenzar la sesión, los **objetivos** nos dicen el para qué y también lo que trabajaremos en cada una de las áreas. Compare cada objetivo con cada punto de la evaluación.

### Manejo de cuentas

Recuerde siempre llevar sus cuentas escritas, tanto las personales como las de negocios.

Practique y “tratando de calcular” halle la respuesta:

<b>Saldo</b>	<b>+</b>	<b>Entrada</b>		<b>Saldo</b>	<b>-</b>	<b>Salida</b>	
250.500	+	250.500	<input type="text"/>	550.000	-	250.000	<input type="text"/>
325.000	+	425.000	<input type="text"/>	425.250	-	25.000	<input type="text"/>
750.500	+	150.000	<input type="text"/>	640.050	-	120.000	<input type="text"/>
325.200	+	300.800	<input type="text"/>	805.100	-	103.050	<input type="text"/>

## LAS ALTERNATIVAS PARA PRODUCIR Y VIVIR MEJOR

Los proyectos productivos son aquellos que tienen por objetivo desarrollar microempresas que crean empleo y mejoran el nivel de vida de las personas asociadas.

En grupo, analicen dos alternativas productivas que podrían impulsar mediante la asociación de varias familias o socios, anotando lo que necesitarían para poner en marcha estas alternativas.

	Nombre de la alternativa	Lo que se necesitaría para ponerla en marcha
1		
2		

### Problemas productivos

Un grupo de vecinos se ha asociado para comprar un trapiche y vender mejor la panela. Coloque sobre las líneas las cifras respectivas y luego ayúdeles a resolver estos problemas:

Se vendieron en el mercado 10 bultos de panela a \$ \_\_\_\_\_ cada uno. En el transporte se gastó \$ \_\_\_\_\_ a la ida y \$ \_\_\_\_\_ a la vuelta. ¿Cuánto dinero quedó?

En el mantenimiento del trapiche se gastó \$ \_\_\_\_\_, en aceite se gastó \$25.000 y ahora se tiene un saldo de \$530.000. ¿Cuánto dinero se tenía?

En bodega habían 138 cajas de panela. Si doña Maruja vendió 12 al supermercado, don Jorge vendió en el mercado 14, don Ramón vendió 43 y cinco cajas se dañaron. ¿Cuántas cajas quedaron en bodega?



## NIVELES DE DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO

La producción no es cuestión de una persona de la familia. Es un asunto familiar. Pero además es un asunto comunitario o de socios. La unión hace la fuerza.

Los **niveles de desarrollo** son los grados de asociación, comunicación y organización que se tienen para mejorar las condiciones de vida en una familia, comunidad o negocio.



Atención. Existen tres niveles de desarrollo, cada vez mejores.

Podemos estar en un **nivel inicial** porque en la vereda o el barrio valoran la familia y sus miembros, pero no tienen una organización comunitaria que les permita ir más allá de la agricultura de subsistencia o el rebusque. Las familias, por su lado, desarrollan actividades comerciales o productivas como la huerta y los cultivos familiares. ¿Estamos en un nivel inicial?

Otras veredas, barrios o pequeños negocios están en un **nivel intermedio** porque ya se dan reuniones grupales entre las familias. Se empieza a cuidar el medio ambiente y la comunidad se capacita en nuevas alternativas productivas. En el barrio o el negocio mejoran la presentación de sus productos y las ventas. En la vereda hacen más rentable la producción porque hay un excedente económico que permite mejorar las fincas, las viviendas y los negocios del rebusque. ¿Será que estamos en un nivel intermedio?

Por último, hay veredas, barrios o microempresas que están en un **nivel avanzado** porque trabajan para mejorar el nivel de vida de las familias y de sus miembros. Hay solidaridad y comunicación que mejoran las relaciones comunitarias y la organización. Se logra abastecer la finca o el negocio. Además, sobra una platica para contratar, conseguir materiales de fuera y mejorar las condiciones de trabajo. ¿Será que podemos llegar a estar en un nivel avanzado? Recuerde: la unión hace la fuerza.

# EVALUACIÓN

**1. Ubicar el nivel de desarrollo familiar y comunitario en la vereda o barrio. Complete:**

Según la lectura anterior, el nivel de desarrollo familiar y comunitario es (inicial, intermedio o avanzado) \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

**2. Reconocer la importancia de una comercialización asociada. Dos beneficios que logran las veredas o barrios que producen y comercializan de manera asociada son:**

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

**3. Explorar algunas alternativas para producir mejor de manera asociada. Complete:**

Una de las alternativas mediante la cual podríamos producir asociados en la vereda o el negocio es

Nos beneficiaría en \_\_\_\_\_

y en \_\_\_\_\_

**4. Repasar el registro simple de cuentas. Llene este registro simple teniendo en cuenta entradas y salidas que usted haya tenido en los últimos tiempos:**

Fecha	Detalle	Entrada	Salida	Saldo



**5. Resolver problemas productivos compuestos de suma y resta con CM. Resuelva:**

Don Luís tiene \$120.250 y gastó \$20.200. ¿Cuánto le quedó si le pagaron 42.200?

En la semana pasada había en la cooperativa un determinado saldo. El lunes siguiente ingresan \$120.000, el martes \$230.000, el miércoles se pagan \$200.000 el jueves se pagan \$150.000, y el viernes se pagan \$75.000. El sábado hay \$455.000 pesos.

¿Cuál es el total de las salidas?

¿Cuál es el total de las entradas?

¿Cuál era el saldo la semana pasada?

**6. Identificar reglas para escribir palabras en mayúscula. Responda Falso o Verdadero según corresponda a las reglas para escribir palabras en mayúscula:**

Toda palabra que inicia una oración.

F	V
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Los nombres de ciudades o personas.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Después de punto seguido la palabra inicial de la siguiente oración.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Los nombres de los objetos que nos gustan mucho.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

**7. Identificar el orden de las áreas del Modelo A Crecer. Revise la sesión y conteste Falso o Verdadero según corresponda a la manera cómo se organiza cada sesión del Modelo A Crecer:**

Primero hay lecturas y ejercicios de las áreas de ambiente y producción y de comunidad.

F	V
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Después, hay lecturas y ejercicios de las áreas de pensamiento matemático y de comunicación.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Los puntos de la evaluación permiten repasar los objetivos propuestos en la sesión.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Las 6 áreas del Modelo A Crecer incluyen los objetivos y las actividades.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

## SESIÓN 3

# EL NEGOCIO DE LA AGRICULTURA ORGÁNICA



### OBJETIVOS

- ▶ Explorar las ventajas del cultivo y el comercio de comida orgánica.
- ▶ Valorar las posibilidades del negocio de la agricultura orgánica.
- ▶ Identificar el valor relativo de los números.
- ▶ Escribir números de tres cifras.
- ▶ Reconocer sinónimos y antónimos.
- ▶ Elaborar un escrito de instrucciones: fórmulas.

A partir del título de la sesión repasen los subtítulos y los conceptos, e intercambien ideas sobre lo que estudiarán. Tengan presente que las palabras en color diferente son conceptos o ideas principales de la lectura.

## ¿QUÉ SON LOS CULTIVOS ORGÁNICOS?



La **agricultura orgánica** cuida los pequeños organismos que dan vida al suelo y permiten su fertilidad y mejoramiento. Cuida las plantas que protegen la tierra y los animales de la fuerza del sol. No utiliza máquinas inapropiadas para el suelo tropical.

La agricultura orgánica evita todo aquello que crea desierto y afecta el presente y el futuro de la naturaleza y la vida.

Por tanto, los **cultivos orgánicos** son aquellos que aprovechan los nutrientes naturales para

su desarrollo y en los que no se utilizan **tóxicos agrícolas** que envenenan el agua, el aire, los suelos, los alimentos y los seres humanos.

Por todas estas razones, hoy día los grandes almacenes compran a los productores sus cultivos orgánicos, es decir las **cosechas limpias** sin los venenos o tóxicos que esconden los alimentos fumigados con químicos. En suelos limpios, comidas limpias.

Sustenten las ventajas de los cultivos orgánicos:

Ventajas	¿Cuál es la sustentación?
Los sabores de los alimentos, si no se utilizan químicos.	<hr/> <hr/>
La seguridad y la salud del agricultor.	<hr/> <hr/>
La protección del medio ambiente.	<hr/> <hr/>

### Los formatos

Hay muchas clases de textos. En la primera sesión leímos un texto literario de leyenda. En la segunda, un texto descriptivo de proyectos en la región. Acabamos de leer un texto científico sobre los cultivos orgánicos.

Vamos a ir estudiando las reglas para leer y escribir las diferentes clases de texto. Una de las reglas más importantes se refiere al formato para escribirlos. Un **formato** se refiere a la forma de hacer un escrito y a los pasos para hacerlo.

Veamos ahora el formato para escribir **fórmulas**, sabiendo que toda fórmula contiene los pasos para preparar algo.

- ▶ Primero para qué sirve (amigdalitis).
- ▶ Luego los materiales o elementos con su cantidad (achiote).
- ▶ Luego el procedimiento de preparación (infusión, enfriar, colar).
- ▶ Por último, cómo se toma.



### **Fórmula para la Amigdalitis**

- ▶ Coger pocas semillas de achiote.
- ▶ Colocarlas en infusión y, luego dejar enfriar un poco y colar.
  - ▶ Con este líquido hacer gargarismos dos veces al día.

Teniendo en cuenta el formato anterior, escriban una fórmula.

*Fórmula para:*

**Título**

**¿Para qué sirve?**

**Materiales y cantidad**

**Preparación**

**Uso**

### **El valor relativo de los números**

En una empresa comunitaria de frutas orgánicas se llevan estas cuentas de los frascos de mermelada orgánica empacados para vender en el pueblo.

Semana	C	D	U
Primera	//	////	//
Segunda	///	//	/
Tercera	///	//	//////
Cuarta	////	//	//////

¿En qué semana se produjo más?:

¿En qué semana se produjo menos?:

¿En qué semanas se produjo casi lo mismo?:

Observe el valor de cada número o dígito en la cantidad **242**.  
2 es mayor si está en la posición de las C que en la posición de las U.

**El valor relativo de un dígito depende del orden que ocupa.**

Escriba un número que:

Tenga el 4 en la posición de las decenas

Tenga el 4 en la posición de las centenas

Valga 8 decenas y 5 unidades

## ¿QUÉ SON LOS CULTIVOS QUÍMICOS?

Los **cultivos químicos** aprovechan o se valen de nutrientes artificiales para el desarrollo o crecimiento rápido de las plantas. La agricultura o el cultivo basado en el uso de químicos explota, abusa de los suelos para la ganancia o lucro inmediato sin importar las consecuencias, efectos o resultados futuros.



Por lo tanto un cultivo orgánico basado en nutrientes naturales es lo contrario de un cultivo químico basado en nutrientes artificiales.

Resuelva:

¿Qué sucede con el suelo cuando se utilizan tóxicos o venenos agrícolas?	
¿Qué le pasa a los pequeños organismos del suelo cuando se utilizan químicos?	
¿Qué le pasa a la tierra cuando se eliminan las plantas y queda expuesta a los rayos del sol?	
¿Qué pasa con el suelo cuando se utilizan máquinas pesadas en labores agrícolas?	

Discutan en grupo y escriban dos razones por las cuales este tipo de cultivo se mantiene:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

### **Sinónimos y antónimos**

En la lectura, palabras como: consecuencia, efecto o resultado significan casi lo mismo. Estas palabras se llaman **sinónimos**. Subraye las palabras sinónimas que hay en la lectura.

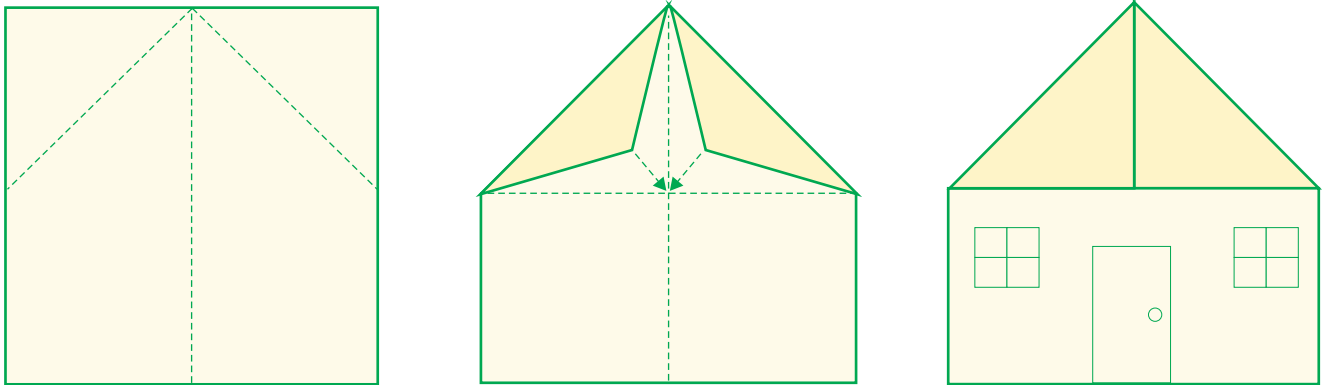
También hay palabras que significan lo contrario, como orgánico y químico. Estas palabras son **antónimas**.

En un texto literario, los sinónimos y antónimos se utilizan para dar mayor belleza al mensaje. En un texto descriptivo se utilizan para dar más claridad a lo que se describe: "era clara, transparente".

¿Cuál es el sinónimo y el antónimo de?:

Palabra	Sinónimo	Antónimo
Grande	Enorme	Pequeño
Rápido		
Salud		
Ventaja		

**Haga una casita para que los niños jueguen**



Esta sencilla figura nos sirve para pensar la organización del espacio. Se parte de una recta vertical, que es el **eje simétrico**, porque al doblar la hoja por ese eje, las rectas de cada uno de los lados se hacen iguales.

Complete el siguiente texto con las palabras: horizontal, vertical, diagonal, triángulo, cuadrado, rectángulo, simétricas, simetría, eje simétrico:

Se parte de una recta \_\_\_\_\_. Luego se hacen dos rectas \_\_\_\_\_ a partir del \_\_\_\_\_. Y se forma un \_\_\_\_\_ que es el techo y un \_\_\_\_\_ que es la pared de frente de la casa.

Y si del espacio se trata,  
vuele con el poema:  
Triángulo Armónico, de  
Vicente Huidrobo,  
chileno como el gran  
poeta americano Pablo Neruda.

Thesa  
La bella  
Gentil princesa  
Es una blanca estrella  
Es una estrella japonesa.  
Thesa es la más divina flor de Kioto  
Y cuando pasa triunfante en su palanquín  
Parece un tierno lirio, parece un pálido loto  
Arrancado una tarde de estío del imperial jardín.

Todos la adoran como a una diosa, todos hasta el Mikado  
Pero ella cruza por entre todos indiferente  
De nadie se sabe que haya su amor logrado  
Y siempre está risueña, está sonriente.  
Es una Ofelia japonesa  
Que a las flores amante  
Loca y traviesa  
Triunfante  
Besa.

## EMPEZANDO EL CAMBIO

Nuestra región promueve **proyectos de agricultura orgánica**: según el lugar se encontrará producción de miel pura, miel de caña, café, panela natural, hortalizas, achiote, yuca y verduras, así como condimentos, jarabes y pomadas, arequipes, tortas y helados que mejoran la nutrición familiar, la unión comunitaria y refuerzan el ingreso de las familias.

Además, se están extendiendo **los patios productivos**, que consisten en solares, lotes, terrazas, patios o pasillos dentro de las casas en donde se siembran diferentes productos. También se les llaman huertas caseras o urbanas.



Piensen entre todos cómo se puede poner en práctica o mejorar:

La alimentación con comida orgánica en sus casas.



La producción orgánica sin químicos en la huerta casera.

La producción orgánica sin químicos en la huerta de la escuela.

Por último, cada uno haga un propósito personal de cambio:

Para utilizar comida orgánica y para producirla con mi familia me propongo a partir de hoy:

### Más fórmulas

Teniendo en cuenta el formato de una fórmula, escriban cómo preparar achiote orgánico. Si no conocen la fórmula, escriban la de otro producto natural que conozcan.

*Fórmula para:*

**Título**

**¿Para qué sirve?**

**Materiales y cantidad**

**Preparación**

**Uso**

## Las cuentas y el sistema decimal

El sistema de conteo usado en el mundo es el sistema **decimal**. Se llama decimal porque los números que utiliza sólo son **10**:

Cero 0    Uno 1    Dos 2    Tres 3    Cuatro 4

Cinco 5    Seis 6    Siete 7    Ocho 8    Nueve 9

Las monedas y billetes también se hacen con base en el sistema decimal.

Quando los abuelos eran niños...



En nuestra niñez...



Ahora...



Sume mentalmente:

► 50 mil + 50 mil + 50 mil + 50 mil + 50 mil + 50 mil =

► Cuatro veces 70.000 =

► 70 mil + 70 mil + 70 mil + 70 mil =

► 5 millones + 15 millones + 20 millones + 45 millones =

10 billetes de \$100 hacen \$1.000 pesos. ¿Cuántos billetes de \$100 necesito para tener \$10.000 pesos? \_\_\_\_\_

¿Cuántas monedas de \$500 necesito para tener \$10.000 pesos? \_\_\_\_\_

## La escritura de números

En las consignaciones, recibos y cuentas, se colocan las cantidades en letras y números. Para practicar, coloque X al número que corresponde al escrito.

Dieciséis mil trescientos cuarenta y siete	16.334	16.734	16.347
Seiscientos mil ochenta y nueve	600.689	600.098	600.089
Setecientos ochenta mil doscientos veintiuno	780.201	780.271	780.221
Novcientos mil ochenta y seis	900.986	900.086	900.886

Consigan fórmulas y analicen su formato. Pueden ser fórmulas médicas, de recetas, de instrucciones para armar algún aparato. Si tienen alguna duda, recuerden comentarla con su facilitador.

Para leer en familia



## OJO CON LO QUE COMEMOS

¿Qué condimentos utilizan en sus casas para aliñar las comidas?

¿Qué cantidad de condimento utilizan a la semana?

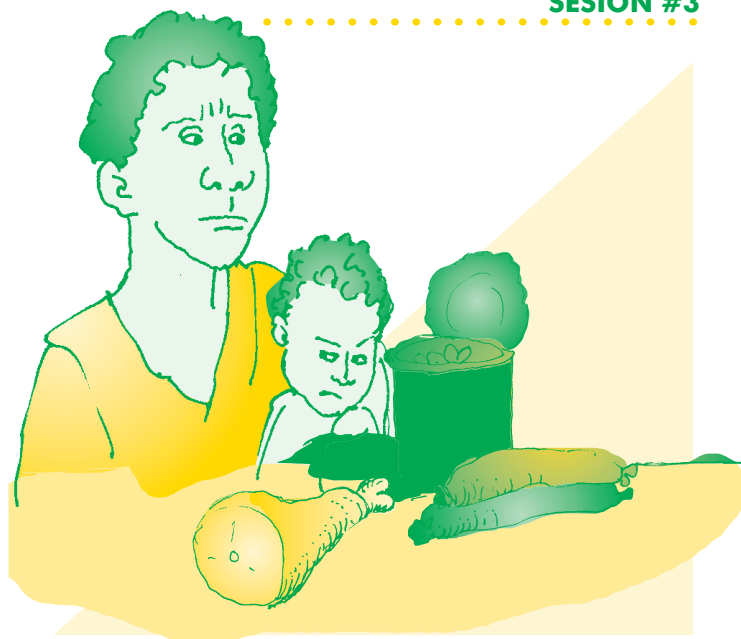
A veces se dejan a un lado alimentos como el achiote orgánico, el ajo o la cebolla, para usar condimentos con químicos que se compran en las tiendas.

Con los años, estos productos pueden llegar a producir gastritis, irritaciones y trastornos digestivos, pues los colores y sabores artificiales contienen químicos y preservativos dañinos.

Lo mismo pasa con alimentos como el pollo, en las casas donde se pueden criar fácilmente estos animales, que alegran los patios de las casas y se pueden alimentar con los desechos de la cocina.

También están las gaseosas y los dulces. Es cierto que entretienen a los niños y es cierto también que les entretienen las lombrices. Pero sobre todo, los acostumbran a alimentarse mal en un país donde las frutas sobran.

Debemos apreciar la comida orgánica y controlar el uso de productos químicos en la alimentación.



## EVALUACIÓN

- 1. Explorar las ventajas del cultivo y el comercio de comida orgánica. Sustenten las ventajas de los cultivos orgánicos respecto a las fuentes de agua y los costos de los abonos:**

Ventajas	¿Cuáles son?
Las fuentes de agua.	
Los costos de los abonos.	

- 2. Valorar las posibilidades del negocio de la agricultura orgánica. Dos ejemplos que muestran cómo la agricultura orgánica es rentable son:**

**3. Identificar el valor relativo de los números. Responda Falso o Verdadero según corresponda al valor relativo a los números:**

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
|   | <b>F</b>                 | <b>V</b>                 |
| • El valor de los dígitos o números depende del lugar que ocupan en el sistema decimal. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • El sistema decimal se llama así porque va de 10 en 10.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Un número en la posición de las C es mayor que un número en posición de UM.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**4. Escribir números de seis cifras. Escriba los siguientes números:**

3 CM + 2 DM + 3 UM + 6 C + 3 D	
6 CM + 3 DM + 4 UM + 5 C	
4 CM + 5 DM + 5 C + 5 D	
7 CM + 5 DM + 5 D	

**5. Reconocer sinónimos y antónimos. ¿Cuál es el sinónimo y el antónimo de las siguientes palabras?:**

Palabra	Sinónimo	Antónimo
Crear		
Alegrear		
Convencer		
Analizar		

**6. Elaborar un escrito de instrucciones: fórmulas. Escriba en una hoja aparte una receta natural hecha con una planta:**

*Fórmula para:*

<b>Título</b>	
<b>¿Para qué sirve?</b>	
<b>Materiales y cantidad</b>	
<b>Preparación</b>	
<b>¿Cómo se toma o usa?</b>	

# SESIÓN 4

# LAS COMUNIDADES



## OBJETIVOS

- ▶ Diferenciar entre población, composición y distribución de la población.
- ▶ Reconocer la importancia de la tolerancia en la organización comunitaria.
- ▶ Realizar un balance de las ventajas y alternativas de la organización comunitaria.
- ▶ Realizar cálculos redondeando las cantidades.
- ▶ Realizar sumas de sumandos iguales.
- ▶ Interpretar temáticas de medios de expresión gráfica y mensajes cifrados.
- ▶ Manejar sinónimos y antónimos.

## CREANDO COMUNIDAD



El Artículo 38 de la Constitución de 1991 habla del derecho a la libre asociación para el desarrollo de las distintas actividades que las personas realizan en la sociedad.

Reflexionen:

¿Si o no tenemos el derecho para asociarnos libremente? Si  No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**SESION #4**

El primer lugar social que tenemos para asociarnos libremente es la familia. Luego, está la comunidad.

Se construye común unidad mediante el diálogo y la participación comunitaria para evaluar, comprender y ayudar a resolver de manera conjunta los problemas de todos.

Completen estas frases:

Los grupos comunitarios se organizan para: \_\_\_\_\_

Tener vecinos y vivir cerca no basta para hacer comunidad. Además se necesitan:

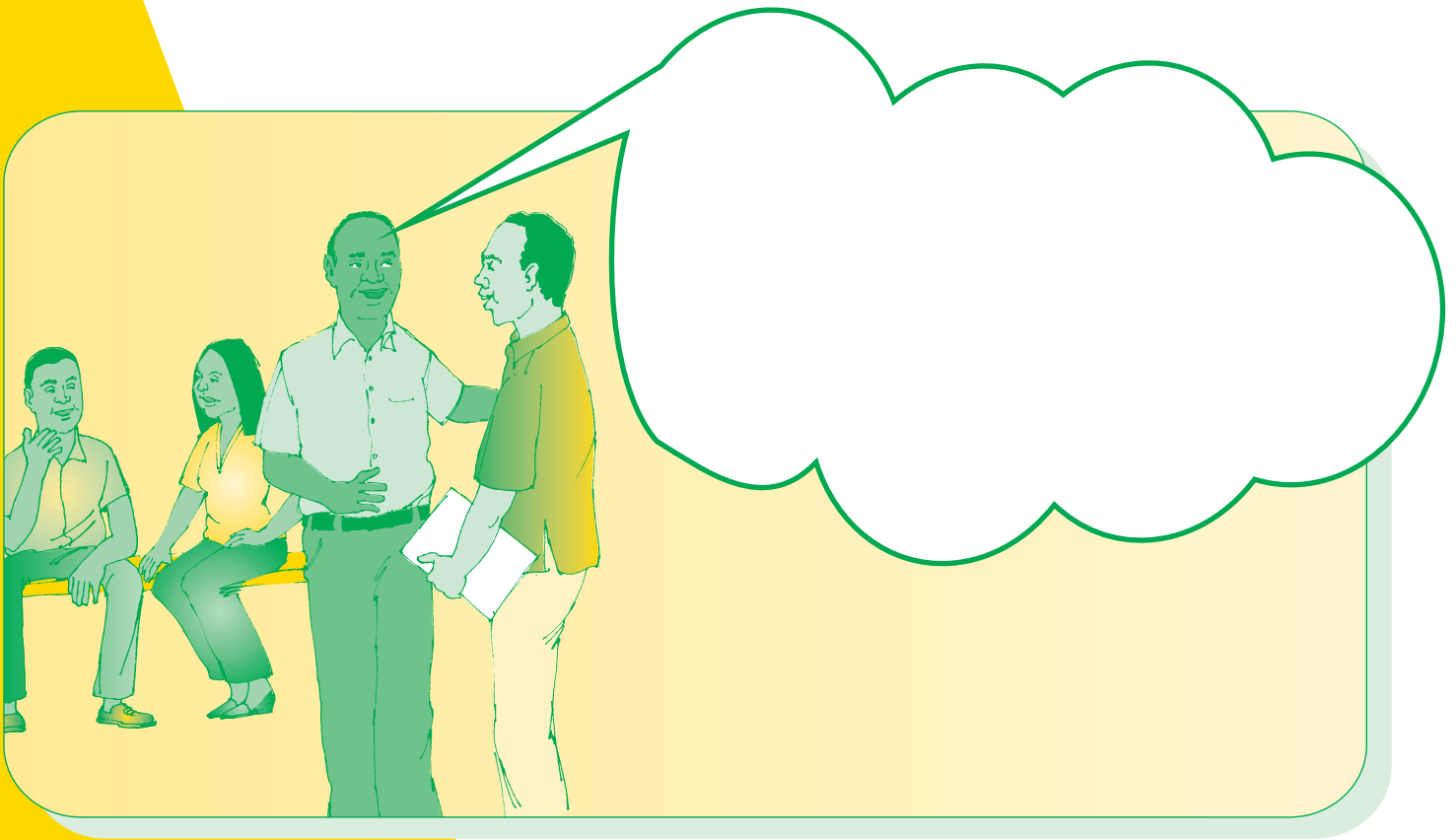
Las actividades que ayudan a que un grupo de personas sea comunidad son:

Analicen cada escena de la historia sin escribir nada. Comenten:

¿Cuál es el orden? De manera oral, traten de reconstruir la historia siguiendo la secuencia de los hechos.

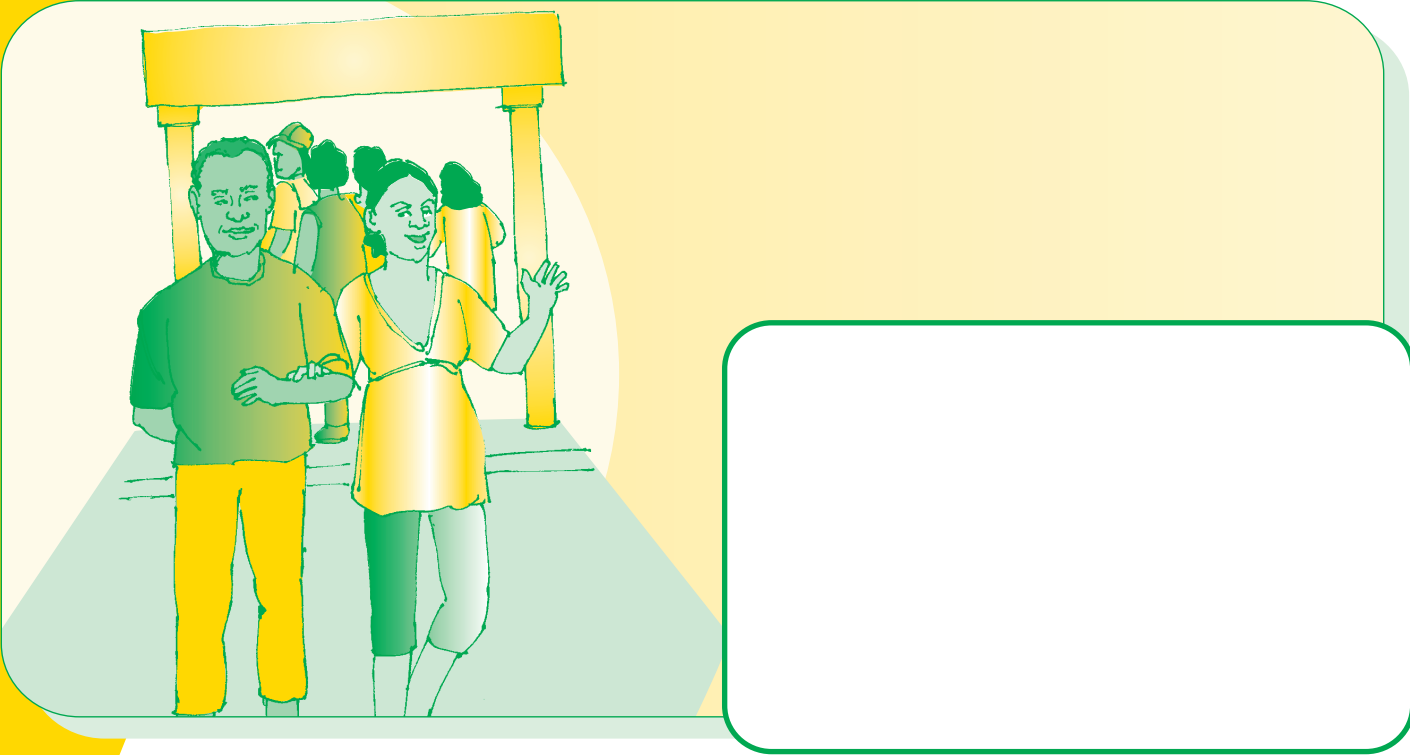
¿Qué mensajes se pueden interpretar en cada una de las escenas?

¿Qué relación tiene la historia gráfica con lo leído antes?



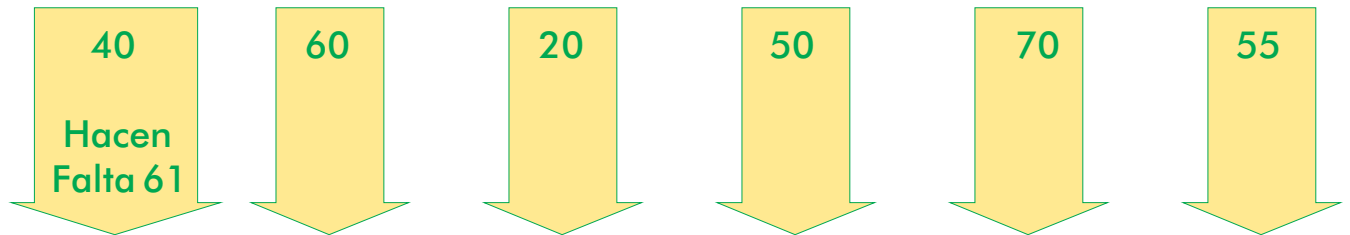




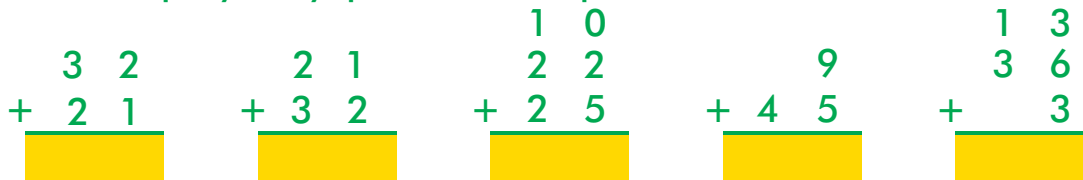


## Seguimos calculando

En las reuniones decisorias de las Juntas de Acción Comunal, se necesita que estén presentes la mitad más uno de los afiliados. Si la mitad son 100, ¿cuántos afiliados hacen falta? Complete:



Si la mitad más uno es 50, solo viendo cada uno de los siguientes grupos uno se da cuenta que ya hay quórum. ¿Por qué?



Complete estas series como en el ejemplo y saque el resultado:

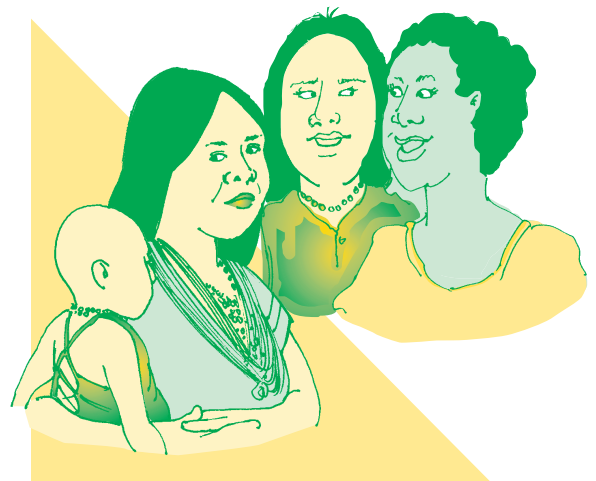
Cinco veces cuatro	4	+	4	+	4	+	4	+	4	+	4	+	4	+	4	+	4	=	20
Ocho veces seis	6	+	6	+	6	+	6	+	6	+	6	+	6	+	6	+	6	=	
Siete veces dos		+		+		+		+		+		+		+		+		=	
Nueve veces cuatro																		=	
Dos veces siete																		=	
Seis veces ocho																		=	

## JUNTOS Y REVUELTOS



La **población** es el conjunto de personas que habita en un territorio. Y crece y crece día a día.

Antes, sin transporte a motor ni comunicaciones instantáneas, la población era una comunidad que pensaba y actuaba parecido, se hacía lo mismo, había la misma religión, pertenecían sólo a uno o dos grupos políticos, se compartían las mismas costumbres y tradiciones.



Ahora, hay formas diferentes de hacer y de pensar, por lo cual debemos concertar. Por eso se dice que como somos diversos debemos ser más tolerantes. ¿Le gustaría que lo rechazaran por pensar distinto?

Diversidad es palabra sinónima de diferencia y es antónima de semejanza. Los animales se guían más por el instinto. Los seres humanos construimos cultura y nos hacemos diferentes en aspectos sociales, políticos, religiosos, en la lengua, las creencias y un sinfín de aspectos.

La **tolerancia** es la capacidad de aceptar, valorar y escuchar a los demás, siempre y cuando no se atente contra los derechos fundamentales de las personas.

Al ser más tolerantes, se fortalece la organización comunitaria y se gana mayor eficiencia en los siguientes recursos:

**Recursos humanos:** como el trabajo, el tiempo y el conocimiento que aporta cada persona.

**Recursos económicos:** como la financiación que se puede conseguir para realizar un proyecto.

**Recursos materiales:** como las herramientas y equipos que todos podemos utilizar.

Busque en el diccionario el significado de estas palabras claves y escriba sinónimos y antónimos:

		Sinónimos	Antónimos
Diverso			
Concertar			
Solidaridad			

Teniendo en cuenta su reacción en las discusiones que hemos tenido:

¿Tiene usted la capacidad de ser tolerante? Explique. \_\_\_\_\_

El mensaje o idea principal de la lectura es: \_\_\_\_\_

### **Historias e historietas**

Fueron famosos hace unos años los comics o historietas de Condorito. Se llama **historieta** a una serie de dibujos que cuentan una historia, con texto, o sin texto como en la historia que ordenaron antes.

Como todo texto escrito, la historieta tiene un formato. El dibujo se presenta de manera variada: en un triángulo, círculo, cuadrado. Y puede contener o no un texto encerrado en un globo.

Revise el formato de la historieta anterior y en los globos, desarrolle la historia por escrito.



### **Redondeos**

La **distribución poblacional** se refiere a cómo se distribuyen las personas dentro de un territorio. La **composición poblacional** se refiere a cuántas mujeres, niños, hombres, afrocolombianos, indígenas u otros grupos habitan ese territorio.

Para hacer cálculos rápidos y sumar mentalmente, podemos redondear la población. Si la unidad es mayor de cinco redondeamos a la decena siguiente y si es menor de 5 no. Si está en la mitad y es 5, según la clase de cálculo se decide si se aumenta o no.

Población de una vereda	No.	
Niños de 0 hasta los 2 años	68	De 68 se aproxima a 70
Niños de 3 a 10 años	96	De 96 se aproxima a <b>100</b>
Jovencitos de 11 a 16 años	79	De 79 se aproxima a <b>80</b>
Jóvenes de 17 a 24 años	56	De 56 se aproxima a <b>60</b>
Adultos de 25 a 50 años	47	De 47 se aproxima a <b>50</b>
Mayores de 51 años en adelante	34	De 34 se aproxima a <b>30</b>

Analice la composición de la población:

¿El número de menores de 2 años es el doble de?

¿El número de adultos y ancianos sumados es parecido al número de?

¿Los adultos mayores de 25 años son la mitad de?

¿Cuál es la diferencia entre la suma exacta y la suma de aproximaciones?

Si sumamos el número de adultos mayores de 25 años, hay varias maneras de hacerlo.

Si es un cálculo rápido, sumamos el número aproximado de adultos entre 25 y 50 años con los mayores de 51 años en adelante.

50
+ 30
<hr/>
80

Y si necesitamos el número exacto, hay dos maneras:

Primera	Luego	Segunda
40	+ 7	47
+ 30	+ 4	+ 34
<hr/>	+ 11	<hr/>
70		81

= 81

Discutan cuál es más práctica y por qué:

## VENTAJAS DE LA ORGANIZACIÓN

Den dos razones de por qué es importante la organización en la vida de la comunidad:

1.

2.

¿Cómo podemos mejorar en la participación política para elegir y controlar los líderes de la comunidad y el municipio? \_\_\_\_\_

### Matemática comunitaria

En una jornada de vacunación Jorge vacunó 350 niños, mientras que Sara vacunó 460.

Entre los dos vacunaron  niños.

Sara vacunó  más que Jorge.

Daniel también vacunó niños. Entre Daniel y Sara vacunaron 980 niños. Daniel vacunó \_\_\_\_\_ niños. En total, se vacunaron \_\_\_\_\_ niños. Si el total de niños de la comuna es de 1.500 niños, faltaron por vacunar \_\_\_\_\_ niños.

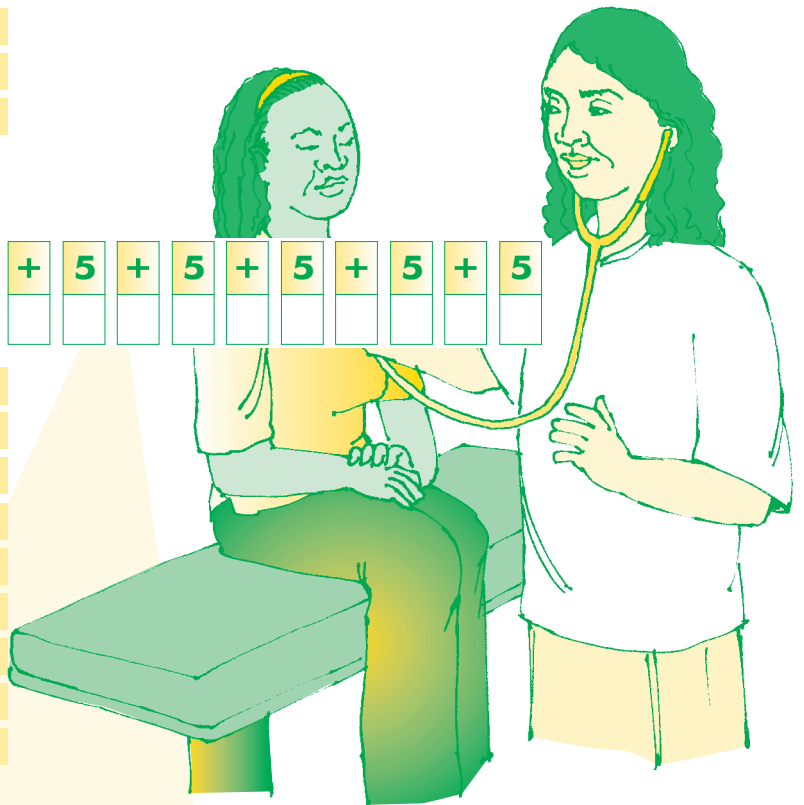
Si Daniel vacuna en 3 días a 200 niños entonces:  
 $200 + 200 + 200 = 600$  niños vacunados.

- 3 veces 2 es igual a
- 6 veces 2 es igual a
- 4 veces 3 es igual a
- 7 veces 3 es igual a

Sume 10 veces 5:

5	+	5	+	5	+	5	+	5	+	5	+	5	+	5	+	5

- 2 veces 5 es igual a **10**
- 3 veces 5 es igual a
- 4 veces 5 es igual a
- 5 veces 5 es igual a
- 6 veces 5 es igual a
- 7 veces 5 es igual a
- 8 veces 5 es igual a
- 9 veces 5 es igual a
- 10 veces 5 es igual a



Para la próxima sesión, comprométase a leer un cómic o historieta en compañía de sus hijos.

**Para leer en familia**



## LA TOLERANCIA

Joven: ¿qué tan tolerante es usted con sus padres?  
Padres: ¿qué tan tolerantes son ustedes con sus hijos o familiares?

Desde que el mundo es mundo sueña con la tolerancia, pero la tolerancia brilla por su ausencia. Se dice que es fácil de aplaudir, difícil de practicar y muy fregada de explicar.



¿Qué es la tolerancia?: ¿permitir algo malo sin aprobarlo? El problema es que si no respetamos unas reglas comunes, la convivencia se deteriora y todos salen



perdiendo. Cuando uno se hace el de la vista gorda, tolera pero pierde. Y si responde con violencia pierde. Ghandi, un gran líder del país de La India decía: «si respondemos ojo por ojo, lo único que conseguiremos será un país de ciegos».

¿Qué es la **tolerancia**? Es el respeto a las diferencias, lo que llaman el respeto a la diversidad. Significa que debemos estar dispuestos a admitir que nuestra mujer, nuestros hijos, nuestros hermanos, nuestros vecinos tienen formas de ser diferentes, que hay otros puntos de vista.

El que cree que la tolerancia es "vivir y dejar vivir", no entiende que así como nuestro cuerpo está formado por miembros diferentes, la sociedad está integrada por personas diferentes, pero todas deben colaborar entre sí.

## EVALUACIÓN

### 1. Diferenciar entre población, composición y distribución de la población. Defina:

Población:

Composición de la población:

Distribución de la población:

### 2. Reconocer la importancia de la tolerancia en la organización comunitaria. *La tolerancia fortalece la organización comunitaria porque:*

**3. Realizar un balance de las ventajas y alternativas de la organización comunitaria. Responda:**

¿Cómo podemos mejorar en la educación? \_\_\_\_\_

¿Cómo podemos mejorar en la salud? \_\_\_\_\_

**4. Realizar redondeado de cantidades. Coloque en el paréntesis la letra que corresponda al número redondeado:**

a. 55	( ) 40
b. 36	( ) 30
c. 34	( ) 60
d. 57	( ) 60

a. 137	( ) 130
b. 361	( ) 360
c. 134	( ) 140
d. 366	( ) 370

**5. Realizar sumas de sumandos iguales. Sume:**

- 2 veces 6 es igual a \_\_\_\_\_
- 3 veces 6 es igual a \_\_\_\_\_
- 4 veces 6 es igual a \_\_\_\_\_
- 5 veces 6 es igual a \_\_\_\_\_
- 6 veces 6 es igual a \_\_\_\_\_

- 7 veces 6 es igual a \_\_\_\_\_
- 8 veces 6 es igual a \_\_\_\_\_
- 9 veces 6 es igual a \_\_\_\_\_
- 10 veces 6 es igual a \_\_\_\_\_

**6. Interpretar temáticas de medios de expresión gráfica y mensajes cifrados. Lea un cómic o historieta en compañía de algunos niños. Comenten sus interpretaciones de las acciones, actitudes y mensajes que se leen en la historieta.**

**7. Manejar sinónimos y antónimos. Escriba cuatro palabras con sus sinónimos y antónimos:**

Palabra	Sinónimo	Antónimo

## SESIÓN 5

# FAUNA Y ZOOCRÍA



### OBJETIVOS

- ▶ Valorar las posibilidades de la cría comercial de animales que se extinguen.
- ▶ Identificar la zootecnia como alternativa de conservación y manejo de especies amenazadas.
- ▶ Reconocer algunas normas para la zootecnia de animales en vías de extinción.
- ▶ Identificar el formato del texto normativo.
- ▶ Realizar restas prestando una cifra.

## LA ZOOCRÍA DE ANIMALES QUE SE EXTINGUEN



La **fauna** es el conjunto de las especies animales de un país o región. Como muchas están en extinción, una forma de aprovechar sus beneficios sin extinguir las especies es reproducir y criar los animales para su manejo comercial o para el consumo doméstico. Con la cría de ciertos animales se ha logrado satisfacer la demanda de la industria marroquinera (cueros) a nivel nacional e internacional.

Recuerden tres especies de animales de su región que hace años existían por miles y ahora se extinguen:

Analicen dos animales en vía de extinción que se podrían criar y las ventajas que esto traería.

	<b>¿Es posible su cría?</b>	<b>Las ventajas son:</b>

### Restas de babillas

Calcule mentalmente la resta y subraye la respuesta correcta.

**65 - 30 babillas**

*Es más de 30*

*Es menos de 30*

**99 - 37 babillas**

*Es más de 60*

*Es menos de 60*

**54 - 28 babillas**

*Es más de 25*

*Es menos de 25*

**93 - 47 babillas**

*Es más de 45*

*Es menos de 45*

Algunas de estas restas nos cuestan trabajo porque el minuendo es mayor que el sustraendo. Por ejemplo, en la tercera resta, 4 es menor que 8. Luego veremos cómo hacer fácilmente este tipo de restas.

## EQUILIBRIO Y ZOOCRÍA

Una **relación de equilibrio** entre el hombre y la naturaleza se dará cuando logremos una relación armónica y de beneficio mutuo.

Lo que hay es una **relación de desequilibrio**. Al utilizar los recursos naturales de cacería, pesca y productos de monte no permitimos la reproducción de esos seres vivos, es decir, no permitimos su sostenibilidad.

Una alternativa es la **zoocría**, la cría sostenible de animales en cautiverio fuera de su ambiente natural. Ésta se hace en **zoocriaderos**, que pueden ser encerrados o algunas veces a campo abierto. Al inicio de la humanidad, quizás la primera zoocría fue la de los antepasados de las gallinas.

Otra alternativa es combinar el **zoocriadero comercial** con la caza y la cría. Los animales se cazan con las autorizaciones correspondientes, y de ellos se obtiene el pie de cría. A medida que aumentan en cautiverio, ya no se hace necesaria la cacería.



En los zoocriaderos hay secciones para los reproductores y para la incubación o el sacrificio de los animales, bajo buenas condiciones de aseo y desinfección.

Por ejemplo, para la cría de reptiles, hay un lugar de incubación de huevos. Allí se controlan las condiciones ambientales para aumentar los nacimientos. Los animales recién nacidos pasan luego a un sitio de levante. Allí se cuidan para que su crecimiento sea óptimo y alcancen una talla comercial en el menor tiempo.

Responda, ¿qué es un zoocriadero?:

¿Cómo tener o mejorar un “zoocriadero” de gallinas que mejoren nuestra alimentación?:

¿Varios integrantes del grupo podrían organizar un proyecto productivo de cría de pollos de galpón?, ¿cómo sería?:

## Restas prestando

Hace unos años, se hizo un decomiso de animales en la vía a Montería, encontraron 185 animales de los cuales 29 no tenían autorización para ser comercializados, por lo cual se decomisaron. ¿Cuántos animales quedaron?

C	D	U
	1	
1	8	5
-	2	9
1	5	6

5-9 no se puede, prestamos 1D

$$15U - 9U = 6U$$

Anotamos 1D que prestamos (1).

$$8D - 2D = 6D \quad 1D \text{ que debemos} = 5$$

Quedaron 156 animales.

Esta es una resta prestando. Se hace de manera parecida a la suma llevando. Sólo que aquí se presta. Si las U no alcanzan, se presta 1D. Si las D no alcanzan, se presta 1C. Si las C no alcanzan se presta 1UM.

Haga estas restas llevando. Es muy importante aprender a hacerlas para que mejore las cuentas personales y de negocios:

C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U	
4	4	9	4	3	9	4	2	9	4	1	9	4	0	9	
-	2	7	1	-	2	7	1	-	2	7	1	-	2	7	1

## Texto normativo

Existen diferentes tipos de texto. Unos son literarios como los cuentos y las fábulas. Otros son textos científicos. Unos más son informativos como la noticia anterior del decomiso de animales. Y otros son normativos.

Un **texto normativo** establece normas que originan derechos y deberes. Por ejemplo: las leyes, los decretos, las resoluciones, los acuerdos, las declaraciones, los reglamentos, los manuales de convivencia.

En un texto normativo, se usan palabras que ordenan, mandan o dirigen. Haga la siguiente lectura y mire las palabras subrayadas que son, tanto las normas que se deben cumplir para establecer un zocriadero, como las acciones que deben seguir las autoridades.

## NORMAS SOBRE LA ZOOCRÍA

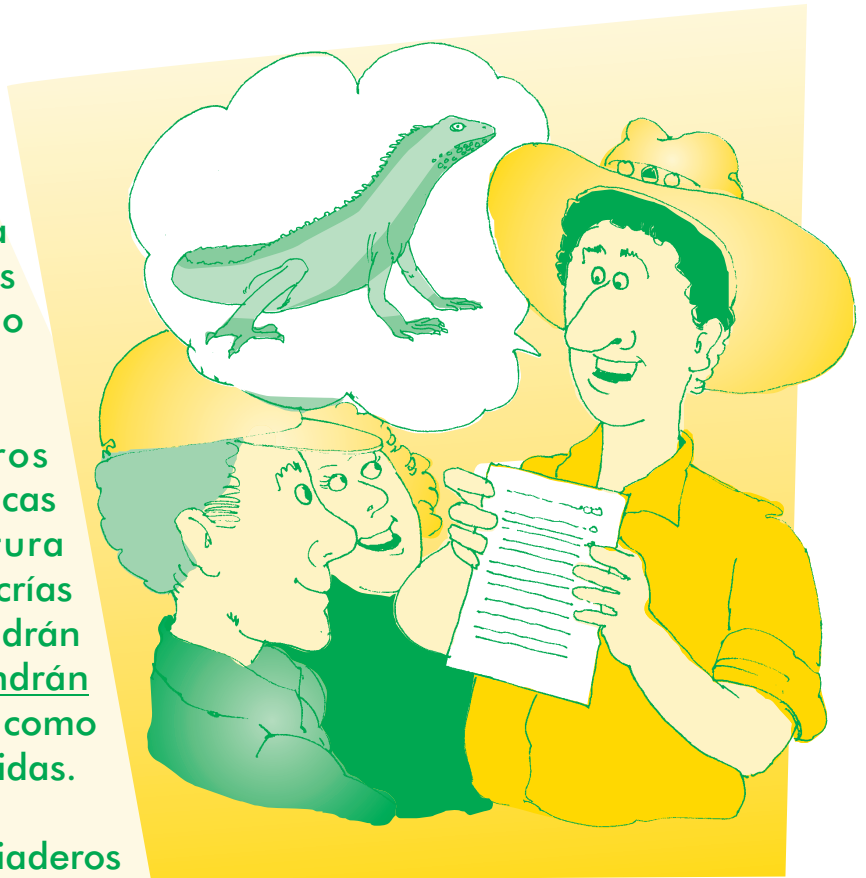
Los programas de zootría con animales en vías de extinción se orientan por la ley 611 de 2000, por la cual se dictan normas para el manejo sostenible de especies de fauna silvestre y acuática, como lo son las siguientes:

Artículo 7. Los zootriaderos deberán tener condiciones técnicas como: áreas e infraestructura adecuada para el levante de las crías y en caso de manejar huevos, tendrán un área de incubación. Tendrán servicios básicos para las crías, como agua, luz y drenaje de aguas servidas.

Artículo 11. Para instalar zootriaderos con fines comerciales la persona natural adjunta la solicitud de licencia ambiental, fotocopia del documento de identificación del interesado y acredita el derecho a ocupar los predios del zootriadero. Si es persona jurídica adjunta el certificado de existencia y representación legal de la sociedad y fotocopia de la cédula de ciudadanía del representante. Además, un profesional agropecuario deberá aprobar las condiciones del zootriadero.

La autoridad ambiental respectiva estudiará la documentación y resolverá en treinta días, notificando al interesado el resultado de su decisión. Concluidas las obras de infraestructura la persona comunica esto a la autoridad ambiental respectiva.

Entonces, la autoridad ambiental inspecciona las instalaciones y da la licencia en fase experimental para las crías. También aprueba la solicitud para las especies a recolectar o cazar y su cantidad. Luego otorga la licencia al zootriadero en etapa productiva y comercial.



Respondan:

¿Qué requisitos se exigen para un zoocriadero?	
¿Qué trámites se deben realizar?	
¿Qué debe hacer la autoridad para aprobarlo?	

### Texto normativo

La resolución 1317, que se encuentra en la siguiente página, es un ejemplo de **texto normativo**. Establece normas que originan derechos y deberes. En el caso de una ley o resolución hay una forma o **formato** para escribirlas, con los siguientes puntos:

1. Nombre de la entidad que expide la ley.
2. Número de la ley o resolución y la fecha que la identifica.
3. Motivo de la ley.
4. Leyes que autorizan a la entidad para crear la norma.
5. Consideraciones o considerandos: justificación o razón para hacerlo.
6. Artículos que reglamentan la norma. Pueden contener **parágrafos**, que son como aclaraciones a los artículos.
7. La fecha en que se expidió.
8. El nombre, cargo y firma del funcionario responsable.

Busquen en la resolución cada uno de estos puntos. Al lado coloquen el número respectivo:





Libertad y Orden

**Ministerio De Ambiente, Vivienda  
y Desarrollo Territorial**  
República de Colombia

**RESOLUCIÓN NÚMERO 1317 DE 2000**

Por la cual se establecen unos criterios para el otorgamiento de la licencia de caza con fines de fomento y para el establecimiento de zoocriaderos y se adoptan otras determinaciones.

El Ministro del Medio Ambiente, en uso de sus facultades legales, en especial de las conferidas por el artículo 2° y los numerales 14 y 23 del artículo 5° de la Ley 99 de 1993, y los artículos 4°, 9°, 13 y 15 de la Ley 611 de 2000, y

**CONSIDERANDO:**

- Que la Ley 611 de 2000 mediante la cual se dictaron normas para el manejo sostenible de especies de fauna silvestre y acuática, creó un nuevo marco jurídico para regular el uso sostenible de la fauna silvestre y acuática en el país, el cual se podrá efectuar a través de cosecha directa del medio o de zootría de ciclo cerrado y/o abierto;

- Que conforme a lo dispuesto en los artículos 9 y 13 de la norma citada, se pueden adelantar proyectos... para desarrollar las actividades de caza con fines de fomento como para el establecimiento del zoocriadero.

*(Siguen otras consideraciones)*

**RESUELVE:**

....

**Artículo 2°...** las corporaciones autónomas regionales competentes otorgarán de ser viable, una licencia ambiental la cual debe involucrar por fases o etapas las actividades de:

- 2.1. Caza con fines de fomento.
- 2.2. Instalación o construcción del zoocriadero.
- 2.3. Fase experimental del zoocriadero.
- 2.4. Fase comercial del zoocriadero.

**Parágrafo.** .... la fase comercial del zoocriadero está sujeta a que se obtengan resultados positivos durante la fase de experimentación y a que se efectúe la modificación de la licencia ambiental otorgada autorizando dicha actividad. Lo anterior atendiendo los términos y condiciones establecidos en la Ley 611 de 2000.

**Artículo 3°.** La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación.

Dada en Bogotá, D. C., a 18 de diciembre de 2000.

Publíquese y cúmplase.

*El Ministro del Medio Ambiente,  
Juan Mayr Maldonado*

## ALTERNATIVAS A NUESTRO ALCANCE

¿Cuál es, en su opinión, la alternativa más importante para conservar la fauna de nuestra región?

Señale: ¿Cuáles de estas especies se pueden tener en zocriaderos?  
 avestruz, babilla, iguana, caimán del Magdalena, conejo, tortuga, perdiz, pava.

Elaboren una norma breve con uno o dos artículos que protejan los recursos naturales de su entorno y péguenla en la pared.

Escriba lo que usted puede hacer con su familia para proteger la fauna que aún no se ha extinguido:

Para conservar los lugares donde habitan los animales.	
Para no abusar de la cacería ni de la pesca de animales silvestres.	
Para evitar traer a la casa animales como mascotas, ya que sufren fuera de su medio.	
Para evitar matar serpientes inofensivas que muchas veces nos protegen de las plagas.	

Haga estas restas llevando:

$$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 439 \\ - 271 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 429 \\ - 271 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 1.419 \\ - 371 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 3.409 \\ - 371 \\ \hline \end{array}$$

Sume 10 veces 7.

7	+	7	+	7	+	7	+	7	+	7	+	7	+	7	+	7

## Geometría para enseñar a querer a los animales

Mediante el origami, aprenda y enseñe a sus hijos el valor de los animales. Revise la primera figura. ¿Cuántas rectas tiene?, ¿Cómo se llama el punto donde se cruzan todas las rectas?, si cada regla se parte en dos cuando se cruza con las otras, ¿cómo se puede llamar cada pedazo o parte de la recta?

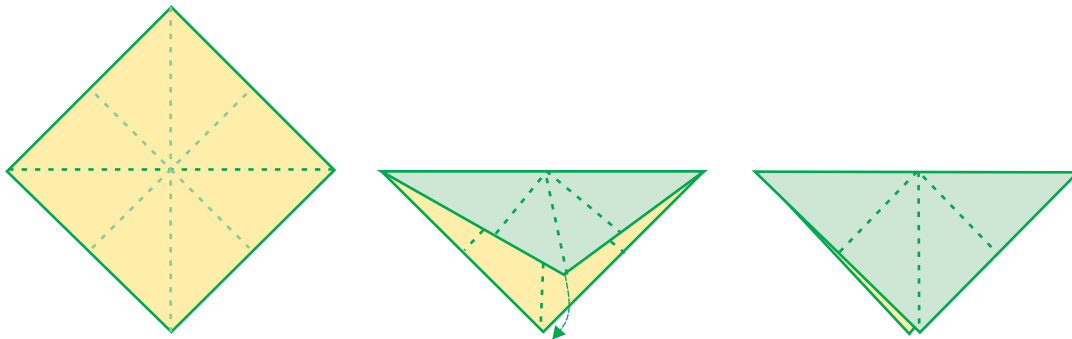


Fig. 1. Doble y parta una hoja por la mitad para formar un cuadrado, que al rotar será un rombo. Doble y forme una recta horizontal, una vertical y dos diagonales.  
 Fig. 2. Doble hacia abajo siguiendo la recta horizontal para formar un triángulo.  
 Fig. 3. Siga los dobleces diagonales hacia abajo para formar un rombo más pequeño.

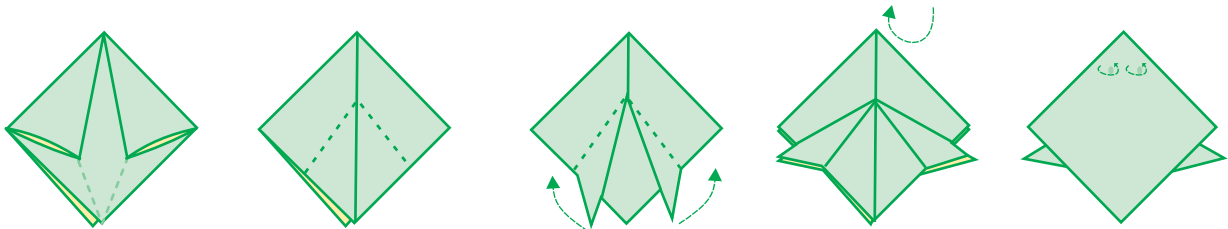


Fig. 4 y 5. Arme el rombo.  
 Fig. 6 y 7. Doble hacia arriba para formar las patas.  
 Fig. 8. Croac, croac.

Ahora volvamos a la primera figura. Tiene cuatro **rectas**. Una recta es una línea que tiene principio y fin. Puede ser horizontal, vertical o diagonal. Una **semirecta** sería una línea con principio pero sin final. Cada recta tiene dos **segmentos**, que son las partes de una recta. El punto dónde se cruzan dos o más rectas se llama **intersección**.

Hagan un acuerdo para conseguir un texto normativo que puedan leer: alguna resolución de la Junta, una resolución rectoral de la Institución Educativa, un decreto de la Alcaldía, el texto de alguna ley. Analicen el formato y consulten con el facilitador si tienen dudas.

También, acuerden quién puede traer para la próxima sesión el texto de alguna encuesta publicada en un periódico, revista, o entregada por alguna organización.

**Para leer en familia**



## LA FAUNA EN TIEMPOS ANTIGUOS

Nadie mejor para conocer como era antes la fauna, que los abuelos y abuelas.

Y si nos vamos más atrás en el tiempo, están los libros. Leamos en familia partes de un escrito del viaje hecho sobre el río Magdalena en el año 1681 por un viajero desconocido. ¿Eso fue hace cuántos años?

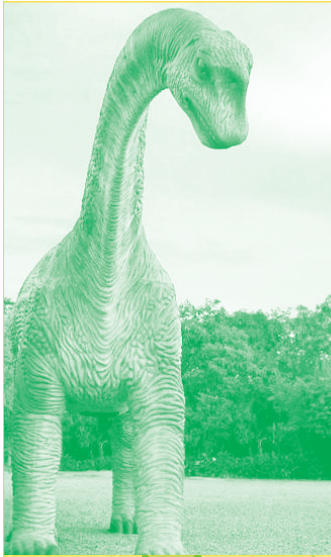


“El río está repleto de muchas y grandes tortugas, que se ven en las playas cuando baja el agua”. Cuando el viajero habla de los caimanes dice: “si se puede dar fe a los indios, a veces habría 30 a 50 de tales dragones tomando el sol en la arena”

El libro también habla de los tigres, leones americanos, micos, y “pájaros blancos de cabeza negra tan grandes como avestruces”. Al hablar de las serpientes dice que eran “tan gruesas como el brazo de un hombre”.

Durante siglos, muchos de estos animales fueron fuente de alimento, piel y otras materias primas, hasta que los exterminaron. Algunos de los pocos que quedan se pueden criar en zocriaderos, de manera que podamos beneficiarnos de ellos sin extinguirlos.

Hablemos en familia, con los abuelos, sobre cómo era antes la flora y la fauna y sobre cómo podemos conservarla en el barrio, la vereda o la finca.



Comparta con sus hijos y familiares:

Los dinosaurios reinaron en el planeta hasta que se extinguieron. Unos eran reptiles y volaban. Otros, herbívoros, con el cuello largo para alimentarse de los árboles. Los malos del paseo eran carnívoros, con poderosas mandíbulas para arrancar bocaditos de carne a una víctima.



En Colombia se halló el fósil completo de uno de estos simpáticos animalitos en el desierto de Villa de Leyva (Boyacá). Su clima lo conservó millones de años.



## EVALUACIÓN

**1.** Valorar las posibilidades de la cría comercial de animales que se extinguen. *Dos ventajas que tienen los zocriaderos de algunos animales en vías de extinción son:*

**2. Identificar la zootría como alternativa de conservación y manejo de especies amenazadas. Coloque en el paréntesis la letra que corresponda a la zootría:**

( ) Es más difícil pero se sostiene en el tiempo.

a. Zootría

( ) Se da en el medio natural.

b. Cacería

( ) Es la más fácil pero termina agotando los recursos.

( ) Requiere de instalaciones.

**3. Reconocer algunas normas para la zootría de animales en vías de extinción. Responda Falso o Verdadero según corresponda a las normas para la zootría:**

• La ventaja es que para fines comerciales no necesita licencia ambiental. **F V**

• La norma legal clave para la zootría es la resolución 1317 de 2000. **F V**

• Según la ley, las solicitudes para zootría se resuelven en 30 días. **F V**

• Es necesario que la autoridad ambiental inspeccione el zootriadero antes de funcionar. **F V**

**4. Realizar restas prestando una cifra. Haga estas restas prestando:**

$$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 6 \ 7 \ 8 \\ -2 \ 5 \ 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 4 \ 2 \ 9 \\ -3 \ 8 \ 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 3 \ 9 \ 5 \\ -2 \ 8 \ 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{UM C D U} \\ 3 \ .3 \ 2 \ 7 \\ -3 \ 0 \ 8 \\ \hline \end{array}$$

**5. Identificar el formato del texto normativo. Teniendo en cuenta los puntos del formato de una resolución, escriba en su cuaderno una resolución de la Junta de Acción Comunal prohibiendo la cacería de animales que se extinguen o la cacería en épocas prohibidas.**

## SESIÓN 6

# LOS CAMBIOS EN NUESTRAS FAMILIAS



### OBJETIVOS

- ▶ Identificar los cambios en las familias y sus causas.
- ▶ Valorar la familia como organización social.
- ▶ Realizar restas llevando varias cifras.
- ▶ Identificar el formato de mensajes radiales.
- ▶ Identificar el uso del orden alfabético en el diccionario.

### ENCUESTA SOBRE LOS CAMBIOS EN LA FAMILIA

El objetivo de las siguientes preguntas es conocer los cambios que ustedes consideran han tenido las familias de los abuelos comparadas con las familias actuales.

Lea cada pregunta y señale con X sólo una de las respuestas que considere correcta. Si dos respuestas le parecen correctas, marque la que en su opinión sea la más común.



**¿Cuántos hijos tenía la familia de los abuelos?:**

- a. 1 y 3 hijos.
- b. 4 y 6 hijos.
- c. 7 y 10 hijos.
- d. No sé.

**¿Cuántos hijos tiene la familia actual?:**

- a. 1 y 3 hijos.
- b. 4 y 6 hijos.
- c. 7 y 10 hijos.
- d. No sé.

**Vivienda de la familia tradicional:**

- a. Pocas habitaciones.
- b. Muchas habitaciones.
- c. Una pieza con fogón.
- d. No sé.

**Vivienda de la familia actual:**

- a. Pocas habitaciones.
- b. Muchas habitaciones.
- c. Una pieza con fogón.
- d. No sé.

**Unión de la pareja tradicional:**

- a. Por acuerdo entre familia.
- b. Por gusto propio.
- c. Por tener tierra para trabajar.
- d. No sé.

**Unión de la pareja actual:**

- a. Por acuerdo entre familia.
- b. Por gusto propio.
- c. Por interés económico.
- d. No sé.

**Educación antes:**

- a. La educación de los niños(as) era en la casa.
- b. Las escuelas eran sólo para el hombre.
- c. Estudiaban todos.
- d. No sé.

**Educación ahora:**

- a. La educación de los niños(as) es en la casa.
- b. Las escuelas son sólo para el hombre.
- c. Estudian todos.
- d. No sé.

***Las encuestas y los formatos***

Llamamos **formato** a la organización que se hace de las partes de un escrito para comunicar un mensaje.

Las encuestas por lo general siempre tienen el mismo formato. Miren la anterior. Primero se hace una pregunta. Luego vienen las alternativas o posible respuestas, de las cuales se escoge sólo una.

Revisen la encuesta que al final de la sesión pasada alguien quedó en traer.



## Restas prestando más de una cifra

Para hacer restas llevando más de una cifra se procede siempre de la misma manera.

UM	C	D	U
7	5	6	0
-	6	2	1
6	9	3	9

0 -1 no se puede, prestamos 1D.

Anotamos 1D que prestamos (1).

$$10U - 1U = 9U$$

6D - 2D = 4D 1D que prestamos = 3D.

5C - 6C no se puede, prestamos 1C.

Anotamos 1C que prestamos (1).

$$15C - 6C = 9C$$

7UM - 1UM que prestamos = 6 UM

Haga las restas:

DM	UM	C	D	U
2	5	8	6	0
-	2	4	3	8

DM	UM	C	D	U
3	7	8	9	0
-	2	6	8	4

DM	UM	C	D	U
4	7	5	4	0
-	2	7	9	9

## ¿POR QUÉ SE DAN LOS CAMBIOS EN LA FAMILIA?

Comparen en grupo los resultados de la encuesta anterior. Saquen las conclusiones sobre por qué se dan los cambios en la unión de la pareja y en la educación.

Para hacerlo, trabajen en la siguiente **tabla**, llamada así por los cuadros que tiene. Las tablas también tienen un formato. De arriba hacia abajo hay **columnas**. De izquierda a derecha hay **filas**. Cada uno de los cuadros se llama **casilla o celda**. Así como una red le permite pescar, la tabla permite pescar y organizar mucha información.



	Familia de los abuelos	Familia actual	Los cambios se dan porque:
Unión de la pareja			
Educación			

Lean las filas y comenten: ¿cómo era antes y cómo es ahora la unión de la pareja?, ¿por qué cambia?

Lean las columnas: ¿cómo era la familia de los abuelos con relación a la unión de la pareja y la educación?

### Complete las restas

Jorge y su abuelo han encontrado un interés común por las matemáticas y quieren resolver estas restas incompletas. Ayúdeles a encontrar los números que faltan:

$$\begin{array}{r}
 \text{DM UM} \quad \text{C D U} \\
 \square 5 . 7 8 6 \\
 - 1 2 . 9 4 9 \\
 \hline
 2 \square . 8 \square 7
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{DM UM} \quad \text{C D U} \\
 \square 6 . 8 9 \square \\
 - 2 5 . 9 4 9 \\
 \hline
 \square \square . 9 \square 6
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{DM UM} \quad \text{C D U} \\
 \square 7 . 4 8 \square \\
 - 3 8 . 3 9 9 \\
 \hline
 \square \square . 0 \square 0
 \end{array}$$

Sume 10 veces 8:

8	+	8	+	8	+	8	+	8	+	8	+	8	+	8	+	8	+	8

## GENERACIÓN, CONFLICTO Y CAMBIO

¿Usted de qué generación es? ¿Le tocó la Violencia, la televisión, la vida en la ciudad o estuvo aislado en una vereda?

Una **generación** está compuesta por todas las personas que piensan y se comportan parecido porque nacieron en la misma época y tuvieron experiencias similares.

¿Qué pasa cuando diferentes generaciones piensan y se comportan muy distinto?. Pues sencillamente surge el **conflicto generacional**, un choque que a veces se vuelve estrellada, porque cada generación posee valores, creencias y tradiciones tan diferentes que se dificulta el diálogo.



Por lo tanto, si hay conflicto generacional es porque hay grandes cambios sociales. El **cambio cultural** es un proceso donde se transforman las costumbres, los valores y las creencias de una sociedad. Y eso es lo que vivimos ahora, tanto con nuestros hijos, como con nuestros padres y abuelos. Ahora los muchachos son de la generación del computador, la tele, la vida urbana.

Así que ojo con quedar incomunicados. Acuérdense lo estudiado sobre la tolerancia. Soldado advertido...

Responda la siguiente tabla:

	¿Cómo fue en mi juventud?	¿Cómo es en los jóvenes de ahora?
La influencia de la televisión y los computadores.		
La influencia de otros jóvenes (o niños, si usted es joven).		

## El alfabeto y el diccionario

Tan importante como las cuentas es la escritura. Una herramienta fundamental de la escritura es el diccionario, que sigue siendo indispensable a lo largo de las generaciones.

Para practicar la búsqueda de palabras en el diccionario, escriba las letras en mayúscula y por orden alfabético:

Encierre con un círculo las vocales.

Ahora, ordene y vuelva a escribir los integrantes de la familia de Antonio Arjona por orden alfabético. Será necesario partir de la segunda letra de cada nombre:

**Astrid, Amauri, Anastasio, Álvaro, Arturo, Aroldo, Alcira, Alfredo,  
Armando, Andrea, Alfonso, Alba, Alicia, Angélica, Amparo, Andrés,  
Alexander, Alberto, Aidé.**

**NO DEJAR PARA MAÑANA LO  
QUE SE PUEDE HACER HOY**



¿Qué quieren decir los siguientes refranes?:

Quien a Dios quiera prestar, a su familia ha de dar.

Al que a buen árbol se arrima buena sombra lo cobija.

Amor con amor se paga.

De tal palo tal astilla.

Nada es perfecto en el mundo. Hágase un propósito para mejorar en los siguientes aspectos:

Hijos.

Vivienda.

Unión familiar.

Educación de los hijos.

### Los diccionarios

Los **diccionarios** de una lengua son libros donde se recogen de manera ordenada las palabras y su significado.

Todos los diccionarios tienen un formato general. La información se ordena por orden alfabético y es necesario saber el alfabeto para buscar palabras en el diccionario.

Hay diccionarios completos, como el de la Real Academia de la Lengua Española, y hay diccionarios con las palabras comunes, como los diccionarios escolares.

A B C C H D E F G  
H I J K L L M N  
Ñ O P Q R R R S T  
U V W X Y Z



En los diccionarios encuentran el significado de cada palabra. En un diccionario escolar, encontramos algunos significados de las cinco primeras palabras de la letra A.

- A:** primera letra del alfabeto español.
- Ábaco:** instrumento para hacer cálculos aritméticos.
- Abad:** superior o jefe de un monasterio.
- Abadía:** iglesia y monasterio gobernados por un abad.
- Abajo:** parte inferior, que está después de otro.

Las palabras siguen el orden del alfabeto. Después de la primera letra, que es la A, se ordena por la siguiente. En el español es la letra B, después se ordena por la siguiente letra y así sucesivamente.

Primero la <b>a</b>	Es la primera letra	<b>A</b>
Luego la <b>b</b>	Después de la A sigue la B	<b>Ábaco</b>
Luego la <b>d</b>	Después de la C de ábaco sigue la D	<b>Abad</b>
Luego la <b>i</b>	Después de la de D de abad sigue la I	<b>Abadía</b>
Luego la <b>j</b>	Después de la D de abadía sigue la J.	<b>Abajo</b>

Ahora, ordenen por orden alfabético los miembros de la familia de Magdalena:

María, Marta, Miguel, Mercedes, Mariela, Maricela, Manuel, Marcela, Marcos, Mónica, Miriam, Martín, Moisés, Marlene, Martina.

**Para leer en familia**



Los refranes son parte de la sabiduría popular de la tradición oral. Disfrutemos estas perlas y hablemos con los abuelos sobre los refranes de antes para educar y aconsejar a las nuevas generaciones.

- ☉ ¿A quién le amarga algún dulce?
- ☉ Alábate pollo que mañana te guisan.
- ☉ Cada cuál sabe de la pata que cojea.
- ☉ Cada gallina a su gallinero.
- ☉ Calma piojo que el peine llega.
- ☉ En la vida todo tiene remedio, menos la muerte.
- ☉ Camino malo se anda ligero.
- ☉ De noche todos los gatos son prietos.
- ☉ De poetas, tontos y locos todos tenemos un poco.
- ☉ El que guarda siempre encuentra.
- ☉ El que no oye consejos no llega viejo.
- ☉ En la boca del embustero todo se hace dudoso.



Encuentre 9 valores familiares claves y enciérrelos con un círculo. Las palabras se pueden encontrar de izquierda a derecha o de arriba abajo:

**Responsabilidad**  
Ejemplo  
Colaboración

**Amor**  
Diálogo  
Confianza

**Respeto**  
Honestidad  
Ayuda

R	E	S	P	O	N	S	A	B	I	L	I	D	A	D
G	Q	U	A	T	S	I	L	L	M	A	S	B	Y	I
K	A	C	I	C	O	N	F	I	A	N	Z	A	U	A
L	S	U	S	L	L	A	E	C	O	M	A	M	D	L
Ñ	H	S	R	A	E	E	J	E	M	P	L	O	A	O
C	R	Q	S	R	C	E	G	S	I	N	I	R	I	G
H	O	N	E	S	T	I	D	A	D	I	O	S	T	O
M	D	O	A	O	O	R	A	Q	A	M	O	T	I	A
C	O	L	A	B	O	R	A	C	I	O	N	O	S	E
C	S	A	L	A	S	A	X	R	E	S	P	E	T	O

# EVALUACIÓN

- 1. Identificar los cambios en las familias y sus causas. Escriba cómo era el número de hijos y la vivienda en la familia de los abuelos y cómo es ahora. También, por qué se dan los cambios:**

	¿Cómo era en la familia de los abuelos?	¿Cómo es en la familia actual?	Los cambios que se dan porque:
<b>Hijos</b>			
<b>Vivienda</b>			

- 2. Valorar la familia como organización social. Para mejorar la vida familiar, tres aspectos fundamentales que se deben practicar son:**

- 3. Realizar restas llevando varias cifras. Encuentre los números que faltan en las restas:**

$$\begin{array}{r}
 \text{DM UM} \quad \text{C D U} \\
 \square 6 . 8 9 3 \\
 - 3 5 . 9 \square 5 \\
 \hline
 1 0 . 9 8 8
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{DM UM} \quad \text{C D U} \\
 \square 6 . 4 8 5 \\
 - 2 5 . \square \square 7 \\
 \hline
 1 0 . 9 0 8
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{DM UM} \quad \text{C D U} \\
 \square \square . \square 8 7 \\
 - \square 9 . 0 7 9 \\
 \hline
 1 8 . \square 0 8
 \end{array}$$

- 4. Identificar el uso del orden alfabético en el diccionario. Ordene por orden alfabético estos valores familiares:**

Responsabilidad, diálogo, tolerancia, disciplina, respeto, amor, cariño, ayuda, trabajo, comunicación, afecto, constancia, alegría.



## SESIÓN 7

# CAPACITACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN



### OBJETIVOS

- ▶ Valorar y utilizar la capacitación a través de los medios de comunicación.
- ▶ Comprender la multiplicación como una suma de sumandos iguales.
- ▶ Definir factores y productos.
- ▶ Identificar y caracterizar los medios de comunicación masiva.
- ▶ Reconocer los elementos de un proceso de comunicación.
- ▶ Comprender el uso del signo de puntuación de la coma en un párrafo.

## TRÓPICOS

¿Se queja del trato que tienen los costeños en la tele? Pues le cuento que desde 1997, Telecaribe tiene un espacio en el que se transmite la serie Trópicos, que tiene como objetivo desarrollar nuestra identidad regional.

Esta serie nos muestra la Costa y la problemática ambiental de sus lugares. Pero además, se pasa desde los parrandones donde se cultiva la



bilirrubina, hasta las iniciativas productivas y solidarias del samario, del guajiro o del monteriano. Todo bien.

¿Usted ha visto este programa? SI  No

¿Le gustaría verlo o seguirlo viendo?, ¿por qué?

¿Por qué TELECARIBE se identifica como un medio para construir región?

Comenten:

¿Cuáles son sus programas favoritos de televisión?	
¿Cuáles son sus programas favoritos de radio?	
¿Qué es lo que más les gusta de ellos?	

### Uso de la coma

Cada párrafo está compuesto de oraciones que se separan con punto seguido (.).

¿Cuántos párrafos tiene la lectura anterior?

En cada oración se usa el signo de la coma. Revise en la lectura si la coma se utiliza para hacer listados de objetos, ideas o cosas dentro de una oración.

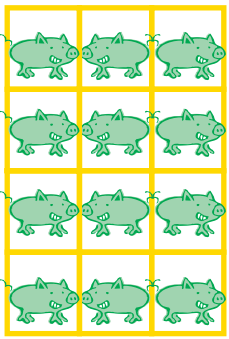
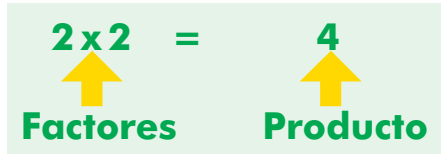
### Multiplicando ganancias

La televisión nos ofrece muchas posibilidades de capacitación necesarias para la vida diaria. También el Modelo A Crecer, en el cual seguimos aprendiendo a multiplicar.

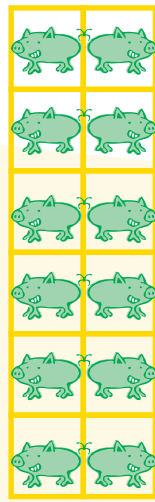
Si para hacer su marranera, una persona hace **cuatro** filas de tres **espacios** cada fila, tiene  $3+3+3+3= 12$ . Es decir, tiene **cuatro** veces **tres**. La operación que hizo es una suma de cuatro sumandos iguales.

La operación de la **multiplicación** consiste en hacer sumas de sumandos iguales. Los términos de la multiplicación son:

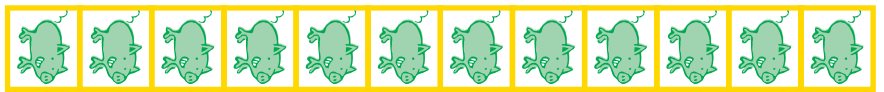
- El signo **por (x)** y el signo **igual (=)**.
- Los factores, que son las cifras que se multiplican.
- El producto o resultado.



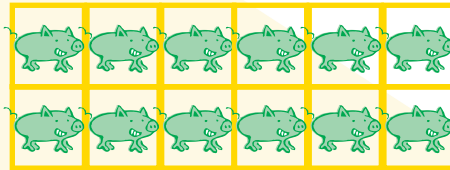
$3+3+3+3=12$   
Es lo mismo que  
 $4 \times 3 = 12$   
cuatro por tres  
igual doce



$2+2+2+2+2+2=12$   
Es lo mismo  
que  $6 \times 2 = 12$   
seis se repite  
dos veces como  
sumando



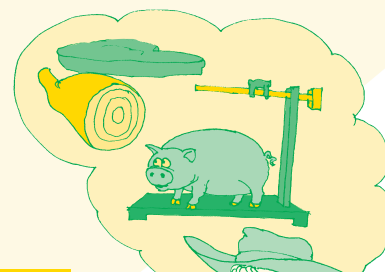
$1 \text{ vez } 12 = 12$  es lo mismo que  $1 \times 12 = 12$   
1 y 12 son factores de 12



$6+6=12$   
Es lo mismo que  $2 \times 6 = 12$   
12 es el producto de  $6 \times 2$ .

### Cálculo de marranos en una cochera

Este señor imaginó diferentes maneras de organizar su marranera. Cada cuadrado es el espacio por marrano.



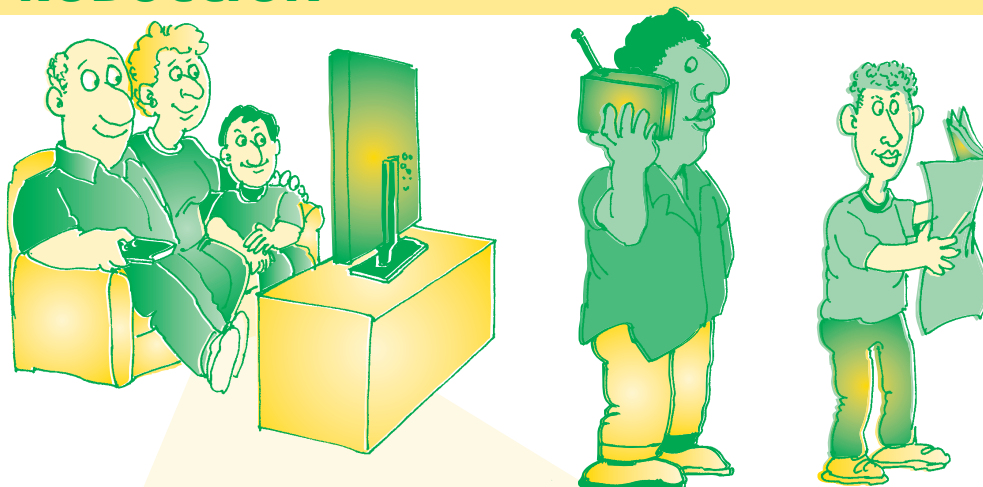
6 filas de 2 cuadrados  
 $2+2+2+2+2+2=12$   
 6 veces 2 = 12

1 fila de 12 cuadrados. 1 vez 12 = 12

2 filas de 6 cuadrados  
 $6+6=12$   
 dos veces 6 = 12

Respondan en sus cuadernos: ¿Existen otras maneras de organizar la cochera?

## LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA PRODUCCIÓN



Casi 7 de cada 10 colombianos acostumbra a ver televisión a diario, sin importar si se trata de población urbana o rural. La radio es escuchada a diario por 5 de cada 10 personas.

Otros medios como la prensa, revistas y la Internet son utilizados sólo de vez en cuando por 8 o 9 de cada 10 personas en zonas rurales.

Ahora, de manera espontánea, alguien del grupo va a simular una noticia radial de beneficio para la comunidad. Recuerden utilizar la entonación adecuada al propósito comunicativo.

Luego, respondan:

¿Qué se utiliza más la radio o la televisión?	
En las noticias, qué se ajusta más a la verdad, ¿la radio o la televisión?	
Como medio de educación de los hijos, ¿qué canal de televisión o estación de radio tiene los mejores programas?	

### Formato de mensajes radiales

En la noticia radial anterior, seguramente se tuvo en cuenta el siguiente formato, que se sigue cuando se da una noticia por ese medio:

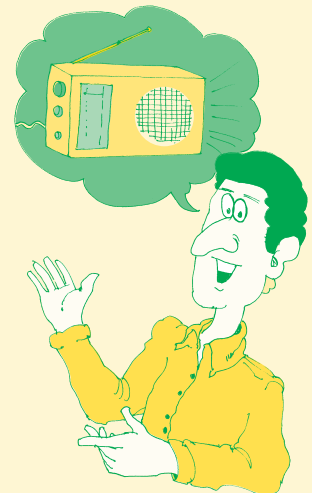
1. Emisora, clase de servicio
2. Quién informa
3. A quién informa
4. Mensaje central
5. Fecha, horario y lugar
6. Responsable

Ubiquen en el siguiente mensaje radial los puntos del formato anterior y escríbanlos al frente.

Atención, su emisora comunitaria Morroa, del bello departamento de Sucre, se complace en prestar el siguiente servicio social.

Se informa a todos los participantes del Modelo de Alfabetización y Educación Básica Primaria A Crecer, que están deseosos de superarse y aprender más, que los días 6, 7 y 8 de febrero se estará dando información sobre las actividades del Modelo en los diferentes centros.

Les saluda,  
La Secretaría de Educación en asocio con la Coordinación del Modelo.



## Los elementos del proceso de comunicación

Cuando se habla de transmitir un mensaje, hay unos elementos necesarios para la comunicación.

Los interlocutores y su mensaje:

El **emisor**: produce el mensaje y lo envía.

El **receptor**: recibe el mensaje y lo interpreta.

El **mensaje**: es la comunicación enviada por el emisor y recibida por el receptor.

Pero además se necesitan otros elementos:

**Canal**: medio físico por donde circula el mensaje.

**Código**: los signos y reglas que el emisor y el receptor usan para interpretar el mensaje. Por ejemplo, cuando dice: "atención", se interpreta como una alerta para escuchar el mensaje.

La comunicación también depende de elementos como:

La **situación**: las circunstancias sociales y emocionales que rodean al emisor y el receptor, influyendo en su transmisión y recepción. Por ejemplo, si a una persona no le interesa el mensaje, lo olvidará.

El **ruido**: son barreras en el canal donde circula el mensaje, que hacen fracasar la comunicación.

En el mensaje radial anterior, ¿cuál es?:

El emisor	
El receptor	
El mensaje	
El canal	

## Uso de la coma

Repasen la lectura, observando el uso de la coma en las diferentes oraciones y encerrando las comas con un círculo.

## Cuidado con multiplicar pérdidas

Hoy día, con los avances de la tecnología y los cambios que se viven, la capacitación es fundamental. Hay que aprender cosas nuevas, día a día.

Ojo a este ejemplo de falta de capacitación. En una vereda una marranera se infectó de peste porcina clásica, sin saber cómo controlarla. El veterinario informó que han muerto 6 marranos por semana en los últimos tres meses.

Como un mes tiene 4 semanas, tenemos:  
 3 meses x 4 semanas = 12 semanas.

Complete el número de marranos muertos:

Semana	Marranos muertos por semana	Cantidad marranos muertos acumulados	Semana	Marranos muertos por semana	Cantidad marranos muertos acumulados
1	1 X 6	6	7	7 X 6	
2	2 X 6		8	8 X 6	
3	3 X 6		9	9 X 6	
4	4 X 6		10	10 X 6	60
5	5 X 6		11	11 X 6	
6	6 X 6		12	12 X 6	

### Prepare la billetera para las ganancias

La herencia es lo que recibimos de las generaciones anteriores y que se mantiene. Herede a sus hijos el hábito del ahorro con esta actividad divertida para practicar la geometría, e inculcar valores. Enséñeles a hacer la billetera y procure que ganen y ahorren algo.

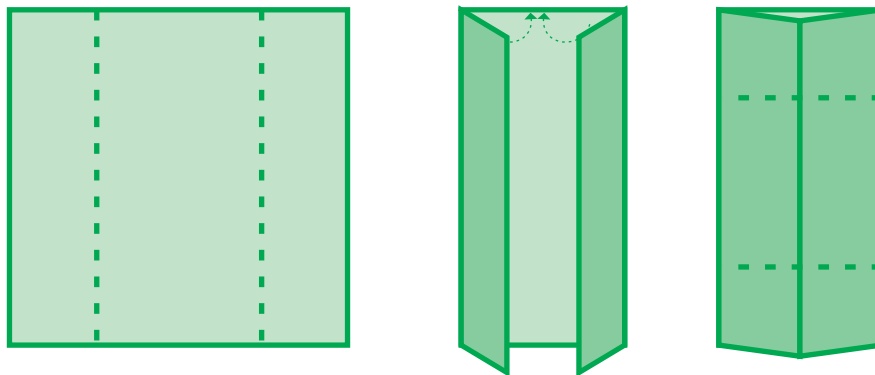


Fig. 1. Con dobleces haga 2 rectas verticales.

Fig. 2. Las rectas al doblarse se encuentran en la mitad de la hoja, el **eje de simetría vertical**.

Fig. 3. Se repiten los dos pasos anteriores, pero de manera horizontal.

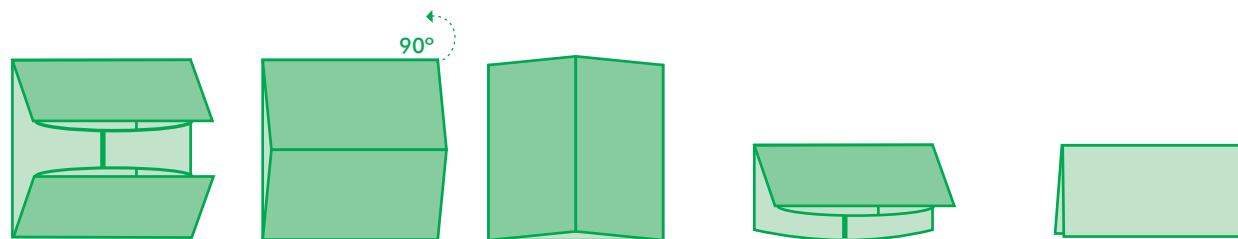


Fig. 4 y 5. Se hacen los dobleces hacia la mitad de la hoja, teniendo en cuenta un **eje de simetría horizontal**.

Fig. 6. Se rota y se dobla de nuevo. Nota: se regala con un billete dentro.

En los dobleces de la primera figura hay dos rectas horizontales que no se cruzan. Igual en los dobleces de la tercera figura. Son **rectas paralelas**, es decir, rectas que no se cruzan.

## PROYECTANDO UNA EMPRESA

Para pensar en grande la capacitación es fundamental. Y por supuesto, un requisito de ésta es manejar bien las matemáticas, la lectura y la escritura. De una buena capacitación depende la correcta marcha futura de la finca o el negocio, su expansión y las utilidades que genere.

Ahora, supongamos que se creará una cooperativa. Escriban las ventajas y los servicios generales que podría ofrecer una cooperativa especializada en cerdos, en los siguientes aspectos:



Aspectos	Ventajas y servicios que puede ofrecer la cooperativa
Producción de concentrados.	
Venta de concentrados.	
Venta de insumos para preparar concentrados.	
Venta de drogas veterinarias.	
Servicios de capacitación.	
Mercadeo de cerdos.	



Con base en lo analizado antes, escriban las ventajas que tiene:

La capacitación para mejorar la producción.

El trabajo asociado con otras familias y personas.

### Clases de programas

Piense las diferencias y semejanzas entre:

	Semejanzas	Diferencias
Un noticiero y un anuncio comercial.		
Los dibujos animados y las caricaturas.		
Un noticiero y un programa de opinión donde se discute.		

De aquí a la próxima sesión, usted va a pensar estas semejanzas y diferencias, cuando escuche la radio o vea a la televisión.

### Las tablas

Y siga capacitándose. Las **tablas de multiplicar** son sumas de sumandos iguales.

Hagamos una tabla de multiplicar del 3.

Se lee así:

$$3 \text{ por } 1 = 3$$

$$3 \text{ por } 6 = 18$$

$$3 \text{ por } 10 = 30$$

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3					18				30

Y una tabla de multiplicar del 4:

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	4									

## TRIQUI MULTIPLICATIVO

Este es un juego para disfrutar en la sesión si queda tiempo. Si no, lea las instrucciones, aclare dudas y júguelo en su casa.

**Materiales:** cartones del juego.

**Fichas:** se recortan cada una de las fichas con las multiplicaciones desde 1 X 0 hasta 5 X 5. Son 30 multiplicaciones del 0 al 10. Una bolsa.

### Reglas del juego:

- Pueden jugar hasta 5 personas de la familia.
- Las fichas se colocan en una bolsa y se van sacando. Se leen sólo los factores. A medida que se sacan se colocan aparte.
- Cada jugador hace mentalmente la multiplicación. Si acierta el producto, lo tapa con algo (piedra, grano, cartón...).
- El primero en tapar tres números en línea horizontal, vertical o diagonal será el ganador.

Para la próxima sesión, acuerden si alguien puede conseguir y traer la hoja de las instrucciones de un juego.

**Para leer en familia**



## LOS 3 CERDITOS

Y ya que hablamos de chanchos, disfrutemos en familia esta historia, de autor desconocido, que ya se narraba en el año 1700.

En pleno monte vivían tres cerditos hermanos. Como el lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos, decidieron hacerse una casa.

El pequeño la hizo de paja, para acabar antes e irse a jugar. El mediano la hizo de madera y al ver que su hermano pequeño había terminado, se fue jugar con él. El mayor trabajaba y trabajaba en su casa de ladrillo, y les dijo a sus hermanos: - ojo con el lobo.

Y era cierto. El lobo salió detrás del cerdito pequeño, y él corrió hasta su casita de paja. Pero el lobo sopló y sopló, y la casita de paja se derrumbó.

Entonces el cerdito corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. Los dos cerditos salieron pitados de allí.

Casi sin aliento y con el lobo pegado a sus talones llegaron a la casa del hermano mayor. Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando por dónde entrar.

Con una escalera trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comelón bajó por la chimenea, pero cayó en el agua hirviendo y se quemó. Escapó dando terribles aullidos. Dicen que nunca jamás quiso comer cerdito.



## EVALUACIÓN

**1. Valorar y utilizar la capacitación a través de los medios de comunicación. Escriba el nombre de dos programas educativos que usted puede ver en la televisión y lo que le gusta o aprende de ellos:**

Nombre del primer programa:

Lo que me gusta o aprendo es:

Nombre del segundo programa:

Lo que me gusta o aprendo es:

**2. Comprender la multiplicación como una suma de sumandos iguales. La tabla de multiplicar del 9 es:**

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9	9				45					90

**3. Definir factores y productos. Coloque en el paréntesis la letra que corresponda a los términos de la multiplicación  $2 \times 5 = 10$  (dos veces 5 es igual a 10):**

- |             |     |                    |
|-------------|-----|--------------------|
| a. Factor   | ( ) | 2 es un factor.    |
|             | ( ) | 10 es un factor.   |
| b. Producto | ( ) | 10 es el producto. |
|             | ( ) | 5 es un factor.    |

**4. Reconocer los elementos de un proceso de comunicación. Tres factores que ayudan a mantener una buena comunicación son:**

**5. Comprender el uso del signo de puntuación de la coma en un párrafo. Responda Falso o Verdadero según corresponda al uso de la coma en un párrafo u oración:**

- La coma se utiliza para separar los diferentes párrafos. **F V**
- La coma se utiliza para hacer listados de nombres dentro de un párrafo u oración. **F V**
- La coma se utiliza para separar las diferentes oraciones dentro de un párrafo. **F V**
- La coma se utiliza para enumerar objetos, o cosas dentro de una oración. **F V**



## OBJETIVOS

- ▶ Ubicar el impacto de las quemas y las alternativas.
- ▶ Identificar las prácticas que mejoran el suelo agrícola.
- ▶ Definir los tipos de relaciones entre los seres vivos.
- ▶ Repasar las tablas de multiplicar.
- ▶ Reconocer el formato de un texto de instrucciones sobre juegos.

## PROBLEMAS CANDENTES

Imaginemos nuestra piel expuesta al sol sin ninguna protección, día y noche:

¿Qué le pasaría? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Igual sucede con el suelo, que es la piel del planeta donde crece la vida. El suelo se alimenta de la materia orgánica y a su vez la materia orgánica permite la vida de las plantas, de los pequeños organismos y del hombre.



Las quemas destruyen la materia orgánica, las plantas y los pequeños organismos que mantienen joven y rejuvenecida la piel del planeta, es decir, el suelo.

Antiguamente, el suelo se quemaba cada tanto tiempo, pero luego se dejaba descansar, o se dejaba crecer el monte y los cultivos se rotaban. Sin embargo, el medio ha cambiado. Por tanto, debemos promover nuevas alternativas.

Escriban al frente las consecuencias que produce la quema de potreros:

En las laderas.

En los caños y quebradas.

En las plantaciones vecinas a las quemas.

## **CUIDE SU PENSIÓN**

TOMADO DE: FUNDACIÓN SEMBRADORES DE ESPERANZA

Un buen finquero sabe que si el suelo se mantiene sano y fértil, con agua y árboles, asegura su comida presente y futura.

Siembre y cultive su pensión, el suelo se mantiene con abundante materia orgánica. Con muchos insectos y microorganismos. Con siquiera 100 árboles por hectárea, y

teniendo leguminosas, frutales y maderables finos.

El finquero entiende que el relieve, el suelo, el clima, el agua, la fauna y la flora son **factores formadores del suelo**, que generan armonía y bienestar.

Sabe que un suelo abrigado con árboles mejora el clima para los cultivos y los animales, pues disminuye el impacto de los cambios climáticos del verano y del invierno sobre el suelo.

Y si las reses se controlan con cercas para que no pisoteen demasiado el suelo, se evita que gasten tanta energía.



¿Se imaginan lo que aumentaría la productividad con un proceso de recuperación de todas las hectáreas afectadas por años de pisoteo del ganado, las quemas, la exposición directa del suelo a los rayos del verano y a las lluvias del invierno?

¿Qué quiere decir la expresión siembre y cultive su pensión?: \_\_\_\_\_

¿Por qué es conveniente tener el suelo abrigado?: \_\_\_\_\_

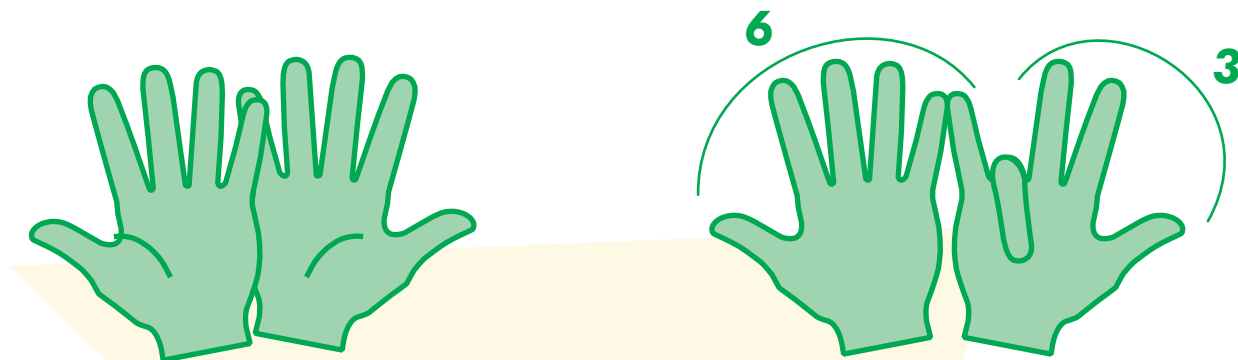
### El método 9

Ya hemos hecho varias tablas de multiplicar. Ahora haremos la tabla del 9, de una manera diferente. Repase la secuencia de los números y complete:

1	2	3		5	6		8	9	$1 \times 9 = 9$
10		12	13		15		17	18	$2 \times 9 = 18$
19	20		22	23		25		27	$3 \times 9 =$
	29	30		32	33	34	35	36	$4 \times 9 =$
37		39	40		42		44		$5 \times 9 =$
46	47		49	50		52		54	$6 \times 9 =$
		57		59	60	61	62	63	$7 \times 9 =$
64	65	66	67		69		71	72	$8 \times 9 =$
73	74		76	77		79	80		$9 \times 9 =$
	83	84		86	87		89	90	$10 \times 9 =$

¿Cómo recordar la multiplicación con el número 9? ¿Cuánto es  $9 \times 7$ ? Fácil, use el **método 9**.

Levante los 10 dedos, y baje el séptimo dedo. Hay 6 dedos a la izquierda y 3 dedos a la derecha. La respuesta es 63. Ahora haga la tabla del 9 con éste método.



## ¿CÓMO ESTÁ EL SUELO DE NUESTRA FINCA O PATIO?

La riqueza agropecuaria está en la productividad del suelo. Cada uno examine cómo está su finca, parcela, lote o patio. Si no tiene, piense en un lote de la comunidad y tenga en cuenta los siguientes aspectos.

	¿Cómo está?	Ventajas de hacerlo
En el cuidado de las fuentes de agua o riego.		
En la rotación de cultivos.		
En el control del pisoteo de reses o personas.		

### ¿Falso o verdadero?

Coloquen Falso o Verdadero según corresponda:

- 20 veces 7 es lo mismo que 10 veces 7 más 10 veces 7

F V



- $6 \times 9$  es lo mismo que  $18 + 37$
- 6 veces nueve es lo mismo que 2 veces 9 más 4 veces 9
- 30 veces 8 es lo mismo que 20 veces 10 más 20 veces 10



### Punto seguido

En un escrito los signos de puntuación hacen fácil y entendible la lectura. Recuerde que el punto seguido se emplea para separar ideas diferentes.

Haga la siguiente lectura, teniendo en cuenta que al leer una tabla se hace una pausa entre una casilla y otra.

## RELACIONES ENTRE SERES VIVOS

Hay cuatro clases de relaciones principales entre los seres vivos.

Escriban un ejemplo de cada uno de los tipos de relación que se presentan entre el hombre y otros seres vivos:

Relación	Definición	Ejemplo
<b>Depredación</b>	Consumo de un ser vivo por parte de otro.	
<b>Competencia</b>	Lucha, directa o indirecta, por el acceso a un recurso.	

<b>Relación</b>	<b>Definición</b>	<b>Ejemplo</b>
<b>Comensalismo</b>	Relación desigual entre dos seres vivos. Uno se beneficia y el otro no obtiene beneficio ni perjuicio.	
<b>Simbiosis</b>	Relación entre dos seres vivos con beneficio recíproco. En muchos casos, ninguno de ellos podría vivir sin el otro.	

La palabra depredador se refiere a algo nocivo, dañino y destructor. Se dice que el hombre es el principal depredador que existe en toda la naturaleza. ¿Están de acuerdo con esta afirmación? Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

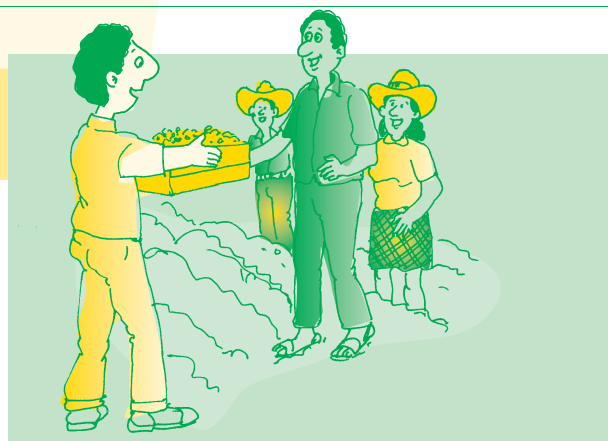
Cada uno escriba un ejemplo donde:

Se comporte como un conservador del medio ambiente de su finca, de su vereda y del municipio. \_\_\_\_\_

Se comporte como un depredador del medio ambiente de su barrio o finca, de su vereda y del municipio. \_\_\_\_\_

## LO QUE SE PUEDE HACER

Los suelos de nuestra región son delgados y tienen baja fertilidad debido al lavado continuo que producen las lluvias, así como la tumba y quema de los bosques para cultivos y pastos.



**SESION #8**

Hay que ir conformando una cubierta orgánica que proteja los suelos y una labranza que enriquezca el suelo. Además, que permita el desarrollo normal de las raíces de los cultivos y aumente la materia orgánica del suelo.

En grupo, analicen las siguientes alternativas que se pueden aplicar en las fincas o patios:

	<b>Ventajas</b>	<b>Lo que se podría hacer</b>
Sembrar abono verde para mantener la fertilidad del suelo.		
Rotar los cultivos.		
Aplicar al suelo materia orgánica antes de cada cultivo.		

**Las tablas de multiplicar**

En las diferentes sesiones hemos visto las tablas de multiplicar. Ahora repasaremos las tablas completas del 1 al 10.

Complete las multiplicaciones que hacen falta:

<b>X</b>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>0</b>	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>1</b>	0	1	2		4	5	6	7		9	10	11	12
<b>2</b>	0	2	4	6			12	14		18	20	22	
<b>3</b>	0	3	6	9		15	18	21	24	27		33	36
<b>4</b>	0	4	8	12	16			28			40		
<b>5</b>	0	5	10	15	20		30	35	40	45		55	60
<b>6</b>	0	6	12	18	24	30	36	42		54	60	66	72
<b>7</b>	0	7		21	28	35		49	56	63			84
<b>8</b>	0	8	16	24			48	56		72	80	88	96
<b>9</b>	0	9		27	36	45		63	72				108
<b>10</b>	0	10	20	30	40		60	70		90	Por	110	
<b>11</b>	0	11	22	33		55	66	77	88			121	132
<b>12</b>	0	12	24	36	48		72	84		108	120	132	144

## Formato de textos de instrucciones: juegos

Las recetas, fórmulas, instrucciones para armar un aparato o manejar electrodomésticos son ejemplos de textos de instrucciones.

Revisen la hoja con el texto de instrucciones sobre un juego que alguien quedó en traer para esta sesión. Después, continúen la lectura.

El formato de un texto de instrucciones de juegos tiene los siguientes puntos:

1. Nombre del juego.
2. Materiales para el juego.
3. Pasos o instrucciones para jugar o reglas, incluyendo cómo se gana.

El formato se sigue para que podamos comunicar bien las ideas.

Hagan un texto de instrucciones para jugar trompo.

¿Con qué se juega? (Materiales)	¿Cómo se juega? (Instrucciones)	¿Quién gana? (Reglas)



### Para leer en familia

## ANALIZANDO LO QUE PASA CON LA QUEMAS

Tanto nuestros abuelos como los abuelos de los abuelos han practicado las quemas. La **quema** es una práctica muy antigua sustentada en la creencia de que en verano el pasto no va a crecer, y que si se quema la ceniza abona el suelo y sale pasto nuevo.



Lo que desconocemos es que en el verano el pasto sirve para retener el agua, ya que la acumula en la raíz. Por esta razón, la parte de arriba se seca, pareciendo que la planta está muerta y no va a crecer más. Pero cuando vuelven las lluvias el pasto absorbe el agua, se levanta y se recupera. Si no se quema, el pasto conserva su proteína, sin que se aumente la maleza y la desertificación de los suelos.

¿Existe algo en el mundo que no destruya una quema? La quema mata los nutrientes y microorganismos del suelo. El pasto nuevo que crece no tiene las mismas proteínas. Además, la quema favorece que se riegue nueva maleza cuya semilla revienta más rápido con el calor de ésta.

Todos en la familia debemos encontrar alternativas distintas a las quemas. Antes, el suelo quemado se dejaba enmontar para que creciera nuevamente la maleza y los árboles. Pero ahora cada vez hay menos tierra, por lo que es urgente pensar otras posibilidades.

## EVALUACIÓN

**1. Ubicar el impacto de las quemas y las alternativas. Escriba cuál es el impacto de las quemas en:**

Los microorganismos que producen la materia orgánica.

Los nutrientes que tiene el suelo.

Los animales.

Los árboles que protegen el suelo del sol y de la lluvia.

**2. Definir los tipos de relaciones entre los seres vivos. Coloque en el paréntesis la letra que corresponda al tipo de relaciones entre los seres vivos:**

a. Simbiosis

( ) Relación desigual entre dos seres vivos. Uno se beneficia y el otro no obtiene beneficio ni perjuicio.

b. Comensalismo

( ) Consumo de un ser viviente por parte de otro.

c. Competencia

( ) Relación entre dos seres vivos con beneficio recíproco. En muchos casos, ninguno de ellos podría vivir sin el otro.

d. Depredación

( ) Lucha, directa o indirecta, por el acceso a un recurso.

**3. Identificar las prácticas que mejoran el suelo agrícola. De acuerdo a lo analizado sobre las quemas, escriba dos alternativas para mejorar el suelo agrícola de la región:**

---



---



---



---

**4. Reconocer el formato de un texto de instrucciones sobre juegos. En su cuaderno, escriba un texto de instrucciones para un juego.**

**5. Repasar las tablas de multiplicar. Complete:**

$8 \times 1 = 8$	$8 \times 2 =$		
$8 \times 6 =$			$8 \times 10 =$

$7 \times 1 = 7$			$7 \times 5 =$
$7 \times 6 =$			



## OBJETIVOS

- ▶ Definir los tipos de autonomía que tienen los municipios.
- ▶ Analizar derechos y deberes respecto a algunos servicios públicos del municipio.
- ▶ Analizar tablas de datos.
- ▶ Multiplicar un número de dos cifras por un número de una cifra.
- ▶ Realizar descripciones sobre el municipio.
- ▶ Leer organigramas.

## NUESTRO MUNICIPIO

Al describir un municipio, se tienen en cuenta datos históricos, geográficos, políticos, económicos, sociales y otros de importancia.

Van a describir su municipio, si no conocen algún dato, lo pueden investigar luego.

Según los puntos cardinales, el municipio está ubicado al \_\_\_\_\_ del departamento.

Este bello municipio es bañado por las aguas de los ríos \_\_\_\_\_

Limita al norte con los municipios de \_\_\_\_\_



Al sur con los municipios de \_\_\_\_\_

Al oriente \_\_\_\_\_

Al occidente con \_\_\_\_\_

La población aproximada del municipio es de \_\_\_\_\_ personas.

El **gentilicio** o nombre de los habitantes es \_\_\_\_\_.

El nombre del municipio viene de \_\_\_\_\_

### Analizando datos de los municipios

La siguiente tabla muestra, en la primera columna, el nombre de 10 de los municipios del departamento de Sucre.

En la segunda columna la población de cada municipio y en la tercera columna su extensión en kilómetros.

Municipio	Población Total	Extensión (km <sup>2</sup> )
San Onofre	46.383	1102
San Marcos	50.679	534
San Benito Abad	22.972	1600
Corozal	57.756	418
Ovejas	21.658	444
San Luis de Sincé	30.648	410
Santiago de Tolú	28.108	370
Majagual	31.657	876
Sucre	22.463	1130
Sampués	36.481	209

¿Cuál es el municipio con mayor población?

\_\_\_\_\_

Si en San Marcos hay 50.679 habitantes, ¿qué municipios se podrían sumar para tener una población similar?

\_\_\_\_\_

¿Cuántos kilómetros es más grande San Benito Abad que Ovejas ?

\_\_\_\_\_

¿Qué municipio tiene cerca del doble de habitantes que Santiago de Tolú?

\_\_\_\_\_

Dato Censo Dane 2005



## DERECHOS Y DEBERES DE LOS MUNICIPIOS

La Constitución de 1991 otorga a los municipios:

**Autonomía política** para elegir mediante el voto popular los miembros de las ramas ejecutiva y legislativa. Este proceso se conoce como **descentralización política**.

**Autonomía administrativa** para manejar programas comunitarios y adoptar sus propios organismos de gobierno. Este proceso se conoce como **descentralización administrativa**.

**Autonomía fiscal** para administrar los recursos propios y algunos transferidos por la Nación. Este proceso se conoce como **descentralización fiscal**.

Con esta autonomía, el municipio presta los servicios a su cargo :

- De manera directa por intermedio de sus entidades. Por ejemplo, los servicios de salud y educación a través de sus secretarías.
- De manera indirecta, mediante contratación municipal o acuerdos con particulares u organizaciones sociales o comunales. La contratación debe ser autorizada por las autoridades locales y sometida al control y vigilancia.

Teniendo en cuenta que el título de la lectura es "Derechos y deberes de los municipios", escriba:

Un derecho de los municipios.

Un deber de los municipios.



## Organigrama

Un **organigrama** es un esquema que representa cómo se organiza una empresa, una asociación o un gobierno. Este es el organigrama de la administración municipal.



## Multiplique un número de dos cifras por un número de una cifra

La multiplicación es fundamental para calcular grandes cantidades, como las de los proyectos, los negocios y los presupuestos municipales en los que debemos participar.

Aprendamos entonces a multiplicar una cantidad de 2 cifras por una cantidad de 1 cifra.

Por ejemplo, para multiplicar  $12 \times 6$  se puede proceder de la siguiente forma:

Forma no abreviada	Forma abreviada	
$\begin{array}{r} (10 + 2) \\ \times 6 \\ \hline 60 + 12 = 72 \end{array}$	$\begin{array}{r} 12 \\ \times 6 \\ \hline 72 \end{array}$	6 veces 2U = 12U Coloco 2U y llevo 1D 6 veces 1D = 6D 6D + 1D = 7D Total 7D + 2U = 72.



Multiplique como en el ejemplo:

$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

## ¿QUÉ SERVICIOS TENEMOS?

Una labor fundamental del municipio es garantizar la adecuada prestación de diferentes servicios públicos, por ejemplo, el servicio de energía eléctrica.

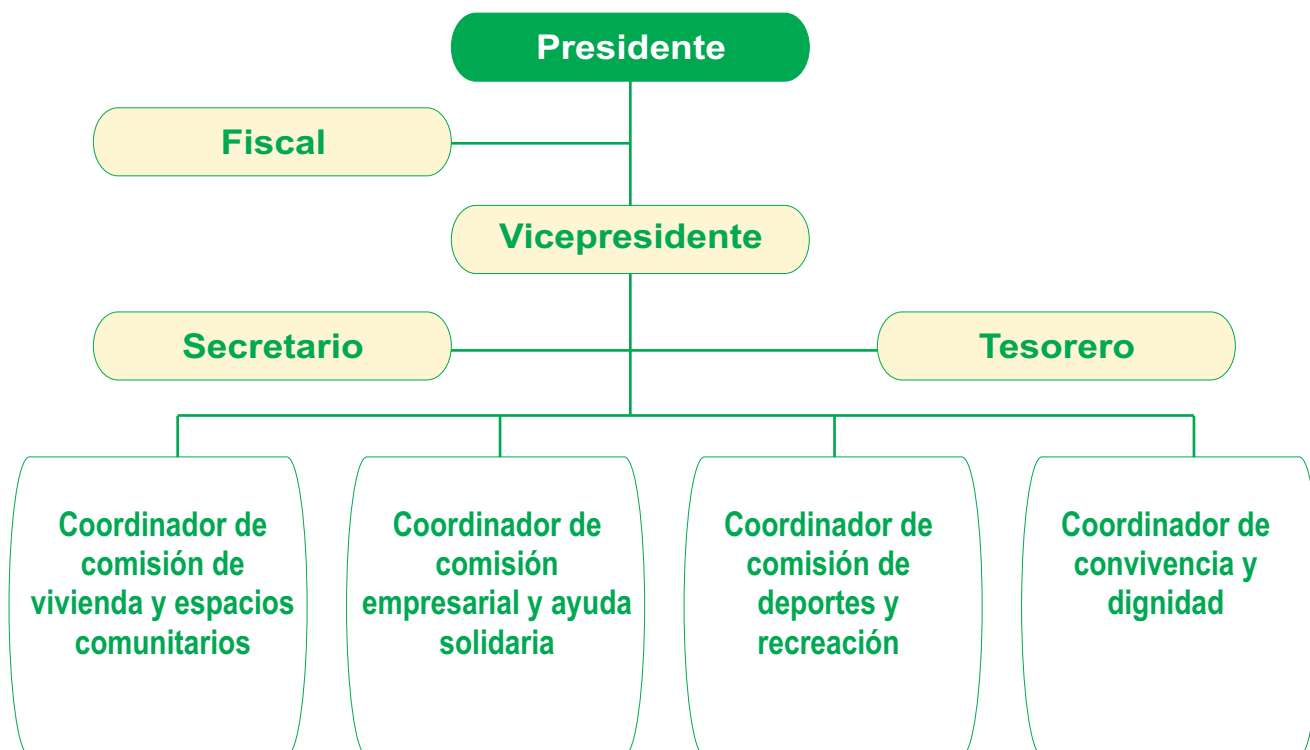
Para cada uno de los siguientes servicios públicos que deben existir en el municipio, analicen y escriban lo que debe hacer la Alcaldía y ha hecho bien, o no ha hecho, como autoridad elegida para servir a la comunidad.

	Lo que ha hecho bien la Alcaldía	Lo que debe hacer la Alcaldía y no ha hecho
Agua potable para el consumo humano con acueductos urbanos o comunitarios.		
Alcantarillado en zonas urbanas.		
Educación básica primaria y secundaria gratuita de buena calidad.		

## Organigramas

En el organigrama la dirección o la cabeza de la organización va arriba. De allí se desprenden los brazos o divisiones.

Siguen los dedos, que pueden ser comisiones, grupos de trabajo o cursos si se trata de una escuela, entre otros. Este es un organigrama de una Junta de Acción Comunal.



A veces, los organigramas se hacen en círculo, sin cabeza, para mostrar que la coordinación o dirección del grupo es participativa.

Revisen, copien o reconstruyan en el cuaderno el organigrama de la Junta de Acción Comunal, de la Asociación de Padres de la escuela o de alguna organización comunitaria.

## Multiplique

$$\begin{array}{r} 28 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 29 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$



## GEOGRAFÍA PARRANDERA

Para aprender este parrandón busca un mapa y tira un son.

### **Cereté, Córdoba**

Festival Nacional de la Cumbiamba, finales de marzo y principios de abril.

### **San Antero, Córdoba**

Festival Nacional del Burro, sábado Santo y el domingo de Resurrección.

### **Ayapel, Córdoba**

Festival y Reinado del Río Sinú, principios de enero.

### **Becerril, Cesar**

Festival de la Paletilla y Fiesta Patronal de la Candelaria, Febrero.

### **Valledupar, Cesar**

Festival de la Leyenda Vallenata, Abril.

### **Barranquilla, Atlántico**

Carnaval de Barranquilla, martes anterior al miércoles de ceniza.

### **Cartagena y Magangué, Bolívar**

Fiestas de la Virgen de La Candelaria, finales de enero.

### **Plato, Magdalena**

Festival del Hombre Caimán, mediados de diciembre.

### **Ciénaga, Magdalena**

Festival de Guillermo de Jesús Buitrago, abril (varía).

### **Morroa, Sucre**

Festival Nacional del Pito Atravesao Pablo Domínguez, inicio de diciembre.

### **Riohacha, La Guajira**

Festival y Reinado Nacional del Dividivi, finales de junio y comienzos de julio.

### **Uribia, La Guajira**

Festival de la Cultura Wayuu, finales de mayo y comienzos de junio.

### **Villanueva, La Guajira**

Festival Cuna de Acordeones, septiembre.



# EVALUACIÓN

**1. Leer organigramas. Revise el organigrama hecho en el cuaderno y complete las oraciones:**

En la parte de arriba del organigrama se coloca \_\_\_\_\_ y debajo se coloca \_\_\_\_\_.

La máxima autoridad es \_\_\_\_\_.

Los cargos que dependen de la máxima autoridad son \_\_\_\_\_.

**2. Definir los tipos de autonomía que tienen los municipios. Coloque en el paréntesis la letra que corresponda al tipo de autonomía municipal:**

- a. Autonomía administrativa
- b. Autonomía fiscal
- c. Autonomía política

( ) Permite organizar en el municipio los organismos de gobierno municipal.

( ) Permite votar y elegir los miembros de las ramas ejecutiva y legislativa.

( ) Permite administrar los recursos propios y las transferencias de la nación.

**3. Analizar derechos y deberes respecto a algunos servicios públicos del municipio. Señale derechos y deberes de la Alcaldía y de usted con respecto a los siguientes servicios públicos:**

Lo que debe hacer la Alcaldía y no ha hecho

Lo que podemos hacer como ciudadanos y no hemos hecho

Salud y prevención en salud para todas las edades.		
Espacios públicos de vías y andenes, parques, recreación y deporte en zonas urbanas y rurales.		

**4. Analizar tablas de datos. Responda Falso o Verdadero según corresponda a los datos de los municipios analizados en la sesión:**

**F    V**

- El segundo municipio con mayor población es San Marcos.
- San Onofre tiene casi el doble de población que Sucre.
- La extensión de San Benito Abad es casi cinco veces más que la de Sampués.
- La extensión de Santiago de Tolú es cerca de tres veces más que la de San Onofre.

**5. Multiplicar un número de dos cifras por un número de una cifra. Resuelva:**

$$\begin{array}{r} 33 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

**6. Realizar descripciones sobre el municipio. Describan estos aspectos de su municipio. Si no conocen algún dato, lo pueden investigar:**

• Los primeros pobladores fueron las familias:

\_\_\_\_\_

• En la parte económica, nuestro municipio es importante por sus cultivos de:

\_\_\_\_\_.

• En la parte pecuaria, se destacan la cría de: \_\_\_\_\_

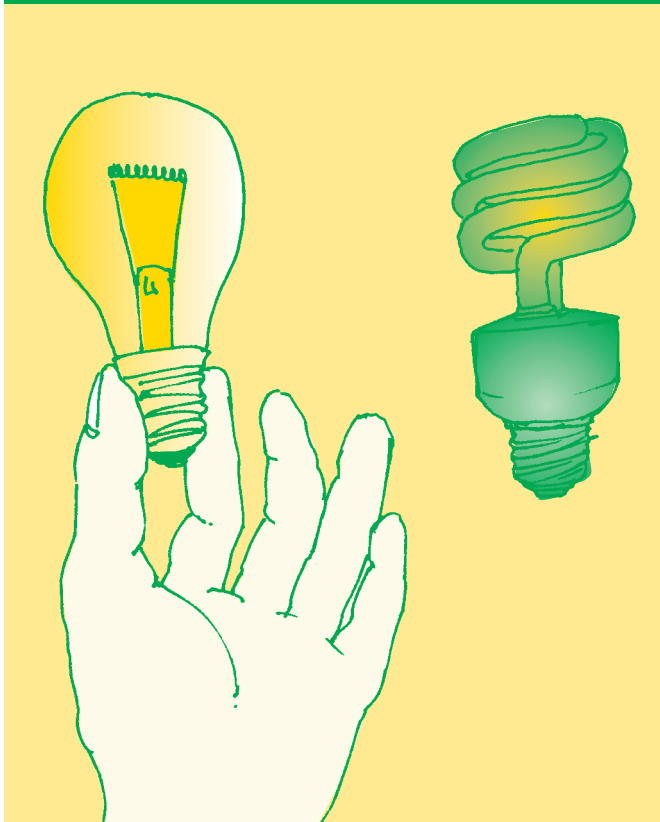
\_\_\_\_\_

• Nuestro principal problema económico es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, y este problema es causado por

\_\_\_\_\_.

• Para superarlo debemos \_\_\_\_\_



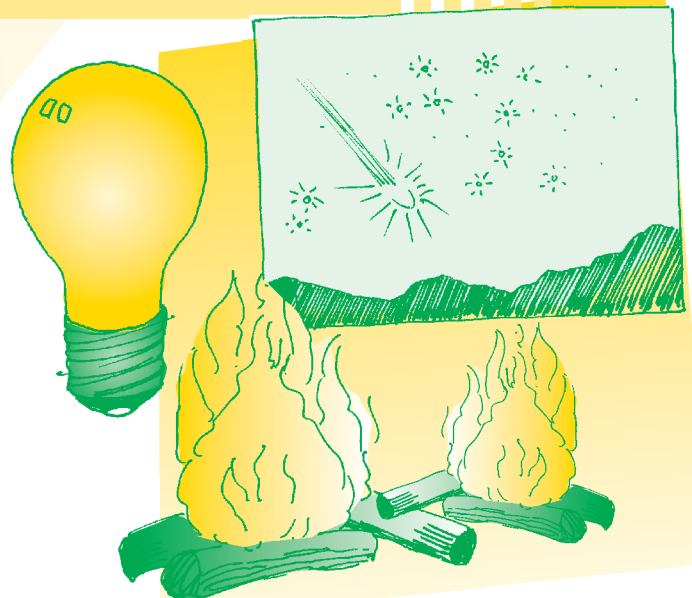
## OBJETIVOS

- ▶ Identificar y comparar fuentes de luz y su efecto sobre diferentes seres vivos.
- ▶ Clasificar luces según color, intensidad y fuente.
- ▶ Proponer experiencias para comprobar la propagación de la luz.
- ▶ Reconocer prefijos en un texto.
- ▶ Resolver problemas multiplicativos simples.
- ▶ Resolver multiplicaciones con centenas.

## LUCES Y SONIDOS A NUESTRO ALREDEDOR

Del medio ambiente que nos rodea, vamos a estudiar la luz. Así que superojo y multioído.

Tomen elementos como un lápiz, una hoja de papel, un plástico, el vidrio de una ventana y observen esos objetos entre los ojos y una fuente de luz como el sol o una bombilla.





¿Por qué unos objetos dejan pasar la luz?	
¿Por qué algunos son opacos?	
¿Por qué otros son transparentes?	

Hagamos algo parecido con los sonidos. Escuchemos los sonidos a nuestro alrededor.

¿Cuáles son fuertes y débiles?	
¿Cuáles son graves o agudos?	
¿Qué nos permite distinguir un sonido de otro?	

La luz está formada por ondas, se propaga en línea recta y en todas las direcciones. ¿Sabían que la luz blanca en realidad está compuesta por siete colores, y que de acuerdo al tipo de luz que absorben y que reflejan, vemos los objetos de diferentes colores? En la evaluación conocerá una experiencia para comprobarlo. Los cuerpos que emiten luz se llaman **fuentes luminosas**, son **naturales** como el fuego o una estrella, o **artificiales** como una bombilla.

### **Prefijos**

En la lectura hay palabras que se componen de **raíces** de otras palabras.

Transparente: trans significa a través de, como en transmunicipal.

Superojo: super es muy bueno, excelente.

Multioído: Multi es numeroso.

La **palabra** prefijo tiene la raíz pre, que significa antes. Por eso todos los prefijos van al comenzar la palabra.

Consulten el diccionario y escriban el significado de:

• **Translúcido:**

• **Ahumado:**

• **Reflexión:**

### Cuentas luminosas

Resuelva:

Si una familia compra 3 bombillos para su casa al año, ¿cuántos bombillos compran 85 familias?

Si se funden 350 bombillos al año en una vereda, ¿cuántos se funden en 7 veredas?

Con 1 equipo de sonido fundido se quedan 20 personas sin rumbear. ¿Cuántos rumbadores se quedan sin parrandón por causa de 64 equipos fundidos?

Si en promedio, una rumba deja sin dormir a 2 familias, ¿cuántas quedan con el ojo abierto por causa de 64 rumbas?

### ¿QUÉ SON LA LUZ Y EL SONIDO?

¿Por qué no podemos ver a través de un lápiz, pero si podemos ver las estrellas y los planetas que están a millones de kilómetros? Fácil. Porque el lápiz no deja pasar la luz, mientras que las estrellas, como el sol, emiten la luz que nos llega. Y los planetas, como la tierra, aunque no tienen luz propia, reflejan la luz de las estrellas.

Responda Verdadero o Falso según corresponda. Los cuerpos que reciben la luz pueden ser:

- **Transparentes:** dejan pasar la luz y no la dispersan. **F** **V**
- **Translúcidos:** dejan pasar la luz pero la disminuyen. **F** **V**
- **Opacos:** no dejan pasar la luz. **F** **V**
- La **reflexión** de la luz: se da cuando la luz llega a una superficie opaca y se refleja. **F** **V**



Sabemos que la pinta para tierra caliente es clara porque los objetos blancos reflejan la luz y no absorben ningún color. Y para tierra fría es oscura porque los objetos negros absorben toda la luz y no reflejan ningún color. Por su parte, los objetos verdes reflejan el color verde y absorben los demás colores.

Mire la gráfica. La **refracción** de la luz se da cuando la luz pasa de un medio a otro distinto, cambia de velocidad y, como consecuencia de ello, varía su camino o trayectoria. Igual pasa cuando en un río vemos un pez. En realidad, su posición es otra, puesto que la luz al entrar al agua se refracta.

**Espectro luminoso:** si un rayo de luz blanca atraviesa un prisma se descompone en siete colores y aparece el arco iris, como sucede en el cielo o en las quebradas. Igual sucede en un CD. Al girar la parte brillante, podrá observar un espectro.

Clasifique estos objetos, colocando X según la clasificación anterior:

	Transparente	Translúcido	Opaco
El aire.			
Un cristal esmerilado.			
Una porcelana.			
Una piedra.			
El vidrio ahumado de un carro.			
El agua de una quebrada.			
Las bolsas plásticas blancas.			

Y siga respondiendo Verdadero o Falso:

- El sonido se produce por la vibración de los objetos. **F** **V**
- El sonido se propaga en línea recta. **F** **V**
- El sonido se propaga en todas las direcciones. **F** **V**
- Para propagarse, el sonido necesita de un medio material como el aire o el agua. **F** **V**
- El sonido no se propaga en el vacío. **F** **V**
- Cuando el sonido se refleja, produce eco. **F** **V**

### Prefijos

Escriban el significado de estas palabras, todas las cuales tienen el prefijo subrayado:

Kilómetro (kilo es mil):

Kilogramo:

Preestablecido (pre es antes):

Indiscriminada (in es no):

Reforestación (re es repetir):

Reproductiva:

Microorganismos (micro es muy pequeño):

### **Multiplicar números de tres dígitos por números de un dígito**

¿Sabía que la velocidad de la luz es de 300 mil kilómetros por segundo? Sabiendo que la luz tarda 8 minutos en llegar del Sol, la distancia de esta estrella a la Tierra es de ciento cuarenta y cuatro millones de kilómetros.

Hagamos unas más sencillas. Para resolver multiplicaciones con un factor de CM, procedemos igual que con cantidades menores.

Para multiplicar una cifra de tres dígitos por una de un dígito, por ejemplo  $312 \times 3$ , siga estos pasos.

Coloco un número sobre el otro, para que los dígitos de las U queden alineados. Trazo la línea.	$\begin{array}{r} 312 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$
---	--

Multiplico las U. $3U \times 2U = 6U$ . Coloco el 6 debajo en la columna de U.	$\begin{array}{r} 312 \\ \times 3 \\ \hline 6 \end{array}$
--	--

Multiplico las D. $3U \times 1D = 3D$ . Coloco el dígito en la columna de D, a la izquierda de 6U.	$\begin{array}{r} 312 \\ \times 3 \\ \hline 36 \end{array}$
--	---

Multiplico las C. $3U \times 3C = 9C$ . Coloco el dígito en la columna de C, a la izquierda de 3D.	$\begin{array}{r} 312 \\ \times 3 \\ \hline 936 \end{array}$
--	--

Respuesta.  $312 \times 3 = 936$ .

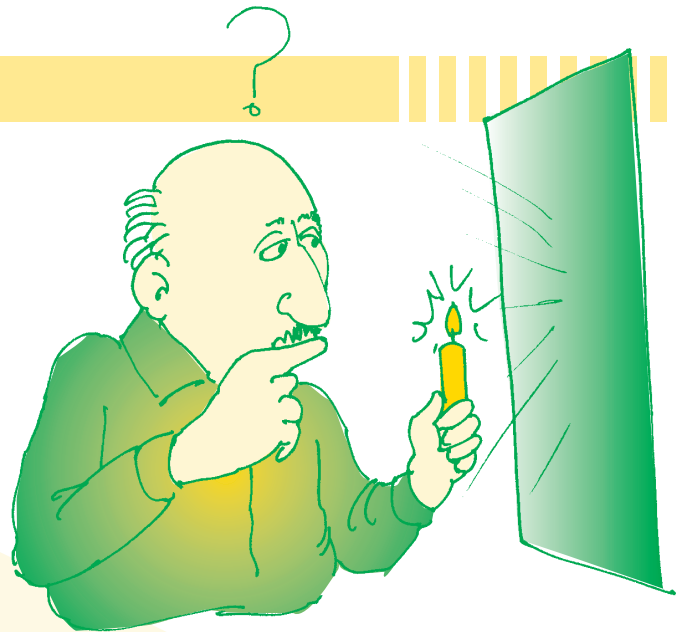
Para aprender a realizar con facilidad este tipo de multiplicaciones, la práctica hace al maestro:

$\begin{array}{r} 253 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 344 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 386 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 407 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 208 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 103 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--	--	--

En una hoja aparte invente un problema para la primera multiplicación. Recuerde los elementos que debe tener un problema.

## ILUMÍNESE Y SINTONÍCESE

Es la hora de decir que todas las preguntas de falso o verdadero anteriores son verdaderas. Si tiene dudas, aclárelas con sus compañeros o el facilitador. Recuerde que si cierra la ventana a todos los errores, quedará en silencio y a oscuras, y la verdad se quedará afuera.



El sentido de la vista permite percibir sensaciones luminosas y captar el tamaño, la forma y el color de los objetos, así como la distancia a la que se encuentran. El sentido del oído nos permite percibir los sonidos, su volumen, el tono, el timbre y la dirección de la cual provienen.

Pero así como vemos y escuchamos, otros nos ven y escuchan. Los espejos reflejan la luz sin dispersarla y producen una imagen clara. Algo parecido sucede con el eco. Procuremos que así sea nuestra vida y nuestra imagen ante otros: clara y sin distorsiones.

Y de postre, responda sobre estas recomendaciones:

¿Por qué es peligroso para nuestros ojos observar directamente el sol y la luz emitida por soldadores eléctricos?	
¿Por qué es necesario usar, en ambas situaciones, filtros ópticos especiales y no cualquier lente oscuro o vidrio ahumado?	
¿En qué sitios de la casa necesitamos tener una luz más adecuada para leer?	
¿Cómo podemos usar los aparatos de sonido adecuadamente, sin molestar a otros?	

### **Matemática para mejorar**

Menos mal que la luz del sol está tan lejos. Más cerca toda la tierra sería un desierto. A esa distancia, es la principal fuente de energía de los seres vivos y del suelo. Sin embargo, cuando se tala o tumba el monte en exceso, el suelo queda desprotegido y se quema con la luz del sol.

Para reforestar una quebrada un trabajador siembra 8 árboles. Si hay 25 personas en el convite o minga, ¿cuántos árboles sembraron?

Si para la reunión comunitaria de reforestación se preparó un jugo con tres guayabas, ¿cuántos jugos se preparan con 33 guayabas?

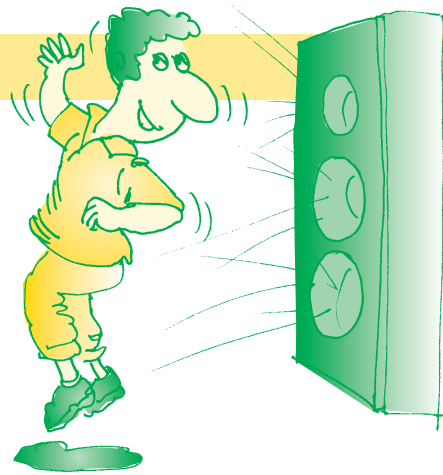
Si en la región se talan 80 árboles al mes, ¿cuántos árboles se talan en el año?

Si de un árbol se benefician 55 animales, ¿cuántos animales se benefician de 5 árboles?

Para leer en familia



## SONIDO Y SOMBRA MAESTRO



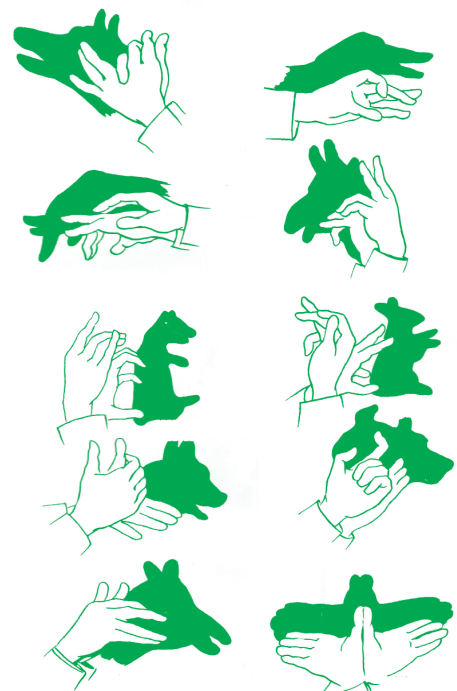
El sonido de la rumba proviene de cuerpos que vibran: una tambora, la voz, la guitarra, o el canto de la chicharra. Todos causan **vibraciones** sonoras que se propagan a través del aire, hasta llegar a sus oídos.

¿Se mueve el sonido del instrumento en su momento? Qué preguntadera calavera. Si lo puede responder, lo puede entender. Veamos. Cuando se tira un corcho en un charco, se mueve hacia arriba y hacia abajo y no se traslada. Los círculos que se forman en el agua alrededor del corcho se van ampliando, pero tampoco el agua se desplaza, sólo se mueve. Lo que se amplía es la onda producida por el corcho.

A la propagación de las vibraciones se la llama **onda**. Puede ser en una pared sólida, en el agua o en un gas. En el agua el sonido se propaga más lento.

Ahora, haga con sus niños estas sombras chinas e invente una historia mientras practica diferentes intensidades, tonos y timbres, que son las características del sonido. Sonido y sombra, maestro:

- La **intensidad**: fuerte o más débil.
- El **tono**: grave o agudo.
- El **timbre**: características que permiten distinguir cada voz o instrumento.



# EVALUACIÓN

**1. Identificar y comparar fuentes de luz y su efecto sobre diferentes seres vivos. Examine cuál es el efecto de la luz sobre las plantas. Idee una experiencia donde se pueda observar el efecto de mucha, poca o ninguna luz sobre las plantas del medio. Présentela en su cuaderno a su facilitador.**

**2. Clasificar luces según color, intensidad y fuente. Coloque en el paréntesis la letra que corresponda a las características de la luz:**

A. Refracción

( ) Cuando un rayo de luz blanca se descompone en siete colores y aparece el arco iris.

B. Espectro luminoso

( ) Cuando la luz se refleja en una superficie opaca.

C. Reflexión

( ) Cuando un cuerpo que recibe la luz la deja pasar la luz pero la disminuye.

D. Translúcido

( ) Cuando la luz al pasar de un medio a otro cambia de velocidad y varía su trayectoria.

**3. Proponer experiencias para comprobar la propagación de la luz. Como actividad en casa, lo invitamos a crear con sus niños un arcoiris personal. Solo necesita una manguera con rociador y un día soleado:**

- Ponga el rociador a la manguera o sujétela con la mano, de manera que el chorro se distribuya uniformemente.

- Párese dando su espalda al sol. Rocíe el agua hacia el frente y trate de ver el arco iris que se forma en el agua.

¿Qué pasará? La luz del sol está compuesta por muchos colores. Al pasar por el agua, cada color se desvía de manera diferente, entonces aparecen como colores separados. ¿Ha notado que cuando ve un arco iris en el cielo, este siempre se encuentra en dirección opuesta al sol?

Con base en esta experiencia, explore diferentes posibilidades para determinar exactamente cuándo se forma o no su arcoiris personal.



**4. Reconocer prefijos en un texto. Subraye los prefijos que hay en el siguiente texto:**

Eran kilómetros y kilómetros de quemas indiscriminadas. Me pregunté: ¿cuántos años tardaría en reforestarse el monte? Pensé que tenemos muchas creencias preestablecidas. Reproducimos ideas y prácticas muchas veces sin cuestionarnos si son válidas o no. Por ejemplo, en el caso de las quemas no somos conscientes que estamos matando los microorganismos y la capa vegetal que alimentan del suelo.

**5. Resolver problemas multiplicativos simples. Resuelva:**

Si para reforestar un ojo o fuente de agua necesito 15 palos, ¿cuántos palos necesito para 8 ojos de agua?

Si desea abonar su finca y un bulto de abono le cuesta \$3.500. ¿Cuánto le cuestan 5 bultos?

Si una persona vende 55 vasos de jugo en su puesto de frutas. ¿Cuántos vasos vende en 15 días?

**6. Resolver multiplicaciones con centenas. Resuelva:**

$$\begin{array}{r} 353 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 304 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 456 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 123 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 235 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 321 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$



## OBJETIVOS

- ▶ Identificar la Conquista y la Colonia como periodos históricos.
- ▶ Ubicar hechos de los periodos de la Conquista y la Colonia.
- ▶ Hallar factores de los números.
- ▶ Ubicar el uso de las comillas en palabras.
- ▶ Establecer aspectos básicos para la planeación de un escrito.

## PERIODO DE LA CONQUISTA

La Conquista se inicia en 1492. El 12 de octubre, Cristóbal Colón encontró tierra luego de su largo viaje por el mar. Como creyó haber llegado a la India, habló de los "indios".

Una **conquista** es una invasión. Con la Conquista, millones de indígenas fueron exterminados por las batallas, las enfermedades que traían los españoles y los desplazamientos.



Aprovecharon las guerras que existían entre los pueblos indígenas para ganar aliados, ayudados por el temor que sus caballos y armas producían.

La Conquista termina en 1550, cuando los españoles comienzan a gobernar las tierras que antes eran de los pueblos americanos.



Quinientos años después, revive de nuevo este drama para los colombianos, pues estamos divididos y en guerra, con más de dos millones de desplazados.

Hoy sólo queda una población indígena de 1.000.000 de personas, descendiente de estos pueblos antiguos. Cuando en 1992 se “celebraron” los 500 años del “encuentro” de dos mundos, los indígenas rechazaron esta forma de nombrar y resaltar una Conquista que sólo trajo sangre y amarguras.

También lo rechazaron los pueblos afrocolombianos, pues el famoso “encuentro” desconoció su existencia como pueblo y los siglos de esclavitud sufridos.

Según la lectura, ¿hubo encuentro entre culturas o hubo una conquista y por qué?:

[Empty yellow box for student response]

En el diccionario busquen el significado de las palabras:

- Esclavizar:
- Explotar:
- Colonia:

## Las comillas

Las **comillas** son signos de puntuación que destacan ciertas palabras. Se coloca entre comillas la palabra "celebraron", pues más de tres siglos de esclavitud no son para celebrar. Ni más faltaba.

¿Explique por qué se pone entre comillas la palabra "encuentro"?:

## Planeación de un escrito

Imaginemos que vamos atrás en el tiempo para escribir un mensaje a los españoles o a los indígenas o a los afrocolombianos esclavizados.

- ¿Qué razones les daríamos a los españoles para que respeten a los indígenas y a los afrocolombianos?
- ¿Qué razones les daríamos a los indígenas para que no se dividan y puedan resistir a los españoles?

Para escribir, es fundamental seguir los siguientes pasos:

1. Definir quién nos va a leer: un niño, una autoridad o una amiga.
2. Hacer un plan con las ideas claves que se van a escribir.
3. Escribir un primer borrador y revisarlo.
4. Reescribir el texto y si es posible, hacerlo leer de otra persona.

Teniendo en cuenta estos pasos, comenten lo que se podría decir en esta carta. Para la próxima sesión, cada uno escriba la carta en media página del cuaderno.

## Repaso

La **multiplicación** es una suma en la que todos los sumandos son iguales. La multiplicación es una suma rápida o abreviada.

Se debe sumar 7 veces los \$3.000 pesos:  
 $7 \text{ veces } \$3.000 = \$21.000$

Esto se puede representar así:

$$7 \times \$3.000 = \$21.000$$

Y se lee siete **por** tres mil igual a veintiún mil

Podemos escribirlo así:

$$\begin{array}{r} 7 \text{ factor} \\ \times \$3.000 \text{ factor} \\ \hline \$21.000 \text{ producto} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \$3.000 \text{ factor} \\ \times 7 \text{ factor} \\ \hline \$21.000 \text{ producto} \end{array}$$

Los **factores** son los números que se multiplican.

El **producto** es el resultado de la multiplicación.

Los **signos** son el por (x) y el igual (=).

Conteste Verdadero o Falso según corresponda. Si la multiplicación es una suma abreviada entonces:

- El producto de la multiplicación es el minuendo. **F** **V**
- El producto de la multiplicación equivale a una suma. **F** **V**
- Los sumandos son los mismos factores. **F** **V**
- Agregar, añadir, reunir, aumentar son operaciones de la multiplicación y la resta. **F** **V**

## LA COLONIA

Luego del **periodo Prehispánico**, anterior a la llegada de los españoles, siguieron un periodo de Conquista y después uno de Colonia.

Se denomina **La Colonia** al período de dominación española comprendido entre 1550 y 1810. Se inicia en 1550, cuando la Corona española crea la Real Audiencia para gobernar y explotar las tierras americanas, y termina en 1810, cuando se inicia La Independencia de España.

La Colonia tuvo tres aspectos básicos:

- Se impuso una administración política y religiosa dirigida por los españoles y las comunidades religiosas. El territorio "perteneía" al Nuevo Reino de Granada, donde se impuso como soberano al Rey de España.

- Se dio la explotación del trabajo y los bienes de los pueblos indígenas y de los pueblos afrocolombianos.
- Se apoyó una labor misionera de evangelización y negación de la cultura de los pueblos afrocolombianos e indígenas.

Para el trabajo y la evangelización se crearon:

- **Reducciones:** poblaciones amuralladas para defenderse de indios y negros liberados que se resistían; y para mantener cautivos y “civilizar a los prisioneros”.
- **Misiones:** lugares dedicados al trabajo y la evangelización de los indígenas, a cargo de religiosos.
- Pueblos y haciendas.



Como la población indígena se vio diezmada por el maltrato español, se trajeron esclavos de África para trabajar en las minas y cultivos.

Se dio también el mestizaje entre blancos, indios y negros. Los españoles y muchos criollos, es decir, los hijos de españoles nacidos en América, discriminaban a los mestizos, negros e indígenas, por considerarlos “inferiores”.

## Las comillas

Recuerden que las comillas son signos de puntuación que destacan ciertas palabras. También las comillas inician (") y cierran (") las palabras escritas que dijo una persona. Estas palabras exactas se denominan **cita**.

También, se ponen comillas cuando se utilizan palabras incorrectas al escribir, aunque se utilicen al hablar, como “bacano” o cuando se quiere resaltar alguna palabra que tiene un uso especial, como la tiene en el texto anterior la palabra “inferiores”.

## Factores y múltiplos

En los números también se dan cierto tipo de relaciones. En todas estas multiplicaciones, aunque los factores cambien, siempre el resultado es 12.

$1 \times 12 = 12$	$2 \times 6 = 12$	$6 \times 2 = 12$	$3 \times 4 = 12$	$4 \times 3 = 12$	$12 \times 1 = 12$
--------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------

Por eso los números 1, 2, 3, 4, 6 y 12 se llaman **factores** de 12. De 12 se dice que es **múltiplo** de 1, 2, 3, 4, 6 y 12.

16 es producto de estos factores: 1 y 16, 2 y 8, 4 y 4.

$1 \times 16 = 16$	$2 \times 8 = 16$	$8 \times 2 = 16$	$4 \times 4 = 16$	$16 \times 1 = 16$
--------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------

Halle los factores de los siguientes números:

• Factores de 16: **1, 2, 4, 8, 16**

• Factores de 12:

• Factores de 6:

• Factores de 14:

• Factores de 10:

• Factores de 18:

## ¿QUÉ TANTO QUEDA DE LA COLONIA?

La Colonia fue entonces un dominio que duró varios siglos, y algunas personas sostienen que las ideas de esa época todavía siguen existiendo. Examinen en grupo si las siguientes ideas de la Colonia siguen existiendo y escriban cómo se manifiestan hoy en día.



Ideas coloniales	La forma cómo se manifiestan hoy en día
La superioridad del europeo y la inferioridad del negro y el indígena.	
La idea popular de que como el gobierno del Rey es impuesto, la ley se predica pero no se aplica.	

Ideas coloniales	La forma como se manifiestan hoy en día
La explotación del trabajo de los bienes de los negros e indígenas.	

Para finalizar, cada uno haga una evaluación personal para ver si esas ideas de la Colonia también están en sus mentes y corazones. No van a escribir nada, pero es muy importante que piensen en lo que deben cambiar. Enseguida compartan esa reflexión con alguien.

### Comprendiendo el uso de las comillas

Cuando para discriminar a alguien se le dice "no sea indio" se quiere decir:

Conquista no es "encuentro", son antónimas porque

Los indígenas rechazaron "celebrar" los 500 años porque

Los pueblos indígenas tenían culturas propias. Por eso, "civilizarlos" es desconocer sus costumbres diciendo que son "inferiores". Las comillas en estos casos se usan para palabras cuyo significado se usa de manera incorrecta.

### Cronología histórica

Coloque arriba de cada fecha el acontecimiento histórico que se dio:

↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
1550	1622	1628	De 1661 a 1715	1767	1780	1800	1810

Para la próxima sesión, verificar quién puede traer un termómetro.



Para leer en familia



Quiero contarle mi hermano, un pedacito de la historia negra, de la historia nuestra, caballero.

Por la Región Atlántica entró la Conquista. En 1499 Alonso de Ojeda llegó a la Guajira, pero los wayuu resistieron bravamente. Entonces siguieron costa abajo.

En 1508, el Rey de España nombró a Alonso de Ojeda gobernador de la zona entre Urabá y la Guajira, con permiso ni más ni menos que para explorar la región, explotar sus riquezas, conquistar más territorios y fundar ciudades. ¿Tenía algo prohibido? En 1526, Rodrigo de Bastidas creó la Gobernación de Santa Marta y fundó la ciudad.



Los conquistadores comenzaron todas las ex: explorar, explotar, expropiar y exportar toda la región, recorriendo las partes bajas de la Sierra, la Guajira y el Valle de Upar, entrando luego al interior por el Río Magdalena.

En 1533, se fundó la Gobernación de Cartagena, encargada al español Pedro de Heredia, quien hizo de esta ciudad un enorme puerto comercial del Nuevo Mundo donde por un lado atracaban los barcos españoles de todo el Caribe y llegaban barcos con esclavos para ser entregados en otros países y el interior, además de caballos, cerdos y armas. Y también salía oro, oro, oro y más oro.

La Colonia se caracterizó en la Costa Atlántica por la construcción de grandes latifundios: inmensas extensiones de territorio que habían sido propiedad de los indígenas, y pasaron a ser propiedad de unas pocas personas y familias, funcionando con mano de obra esclava.

En 1611, la Corona española vio que quedaban pocos esclavos indígenas. Entonces se comenzaron a traer cientos de barcos con esclavos de África, dando paso a una sociedad esclavista que sostenía la economía del mal llamado Nuevo Mundo.

Esta película no duró sino tres siglos y los verdaderos héroes fueron negados por la historia. Hablamos de los esclavos prófugos o **cimarrones** que se unían en comunidades o **palenques**, como el sobreviviente Palenque de San Basilio, a unas horas de Cartagena. Y hablamos de **Benkos Biojó**, cimarrón de Guinea, África, y líder de los Palenques de María. Pero de ese tronco'e negro, caballero... Ni un museo.

## EVALUACIÓN

**1. Identificar la Colonia como un periodo histórico. Señale con una X la respuesta correcta:**

Se dice que un país establece dominación colonial sobre otro cuando:

- a. Ocupa su territorio y toma posesión de sus recursos naturales.
- b. Desconoce las leyes y autoridades del país invadido y le impone su gobierno y sus leyes.
- c. Impone su idioma y reprime las manifestaciones culturales del pueblo dominado.
- d. Todas las anteriores.

**2. Ubicar hechos de los periodos de la Conquista y la Colonia. Coloque en el paréntesis la letra que corresponda a:**

- |                 |   |
|-----------------|---|
| a. Prehispánico | (    ) Periodo de invasión inicial al continente Americano 1492-1550. |
| b. Conquista    | (    ) Periodo de dominación española (1550- 1810).                   |
| c. Colonia      | (    ) Periodo anterior a la llegada de los españoles 700- 1492.      |
|                 | (    ) Periodo en donde se impuso el gobierno y las leyes españolas.  |

**3. Ubicar rastros de la colonia en la vida actual. Tome una posición a favor o en contra de esta afirmación y escriba las razones:**

El prefijo sub quiere decir inferior. Decirnos país subdesarrollado es hacernos inferiores con países que se llaman a ellos mismos desarrollados, como Estados Unidos, Canadá y países de Europa en donde, sin embargo, tienen tantos problemas de drogas, contaminación ambiental, enfermedades nerviosas y soledad. Esto es como cuando nos decían "indios atrasados".

**4. Hallar factores de los números. ¿Cuántos factores tienen estos números?:**

Factores de 5:

Factores de 11:

Factores de 7:

Factores de 13:

Factores de 9:

Factores de 15:

**5. Ubicar el uso de las comillas en palabras. Coloque las comillas en el siguiente texto según corresponda:**

Mi hermanito me dijo que estaba súper chévere. Yo le dije exactamente que no se dice así sino que uno está requetebién. Entonces el profesor habló y dijo esto: se dice es ultramegabien.

**6. Establecer aspectos básicos para la planeación de un escrito. Escriba en el cuaderno el mensaje de media página que se acordó hacer en la sesión.**



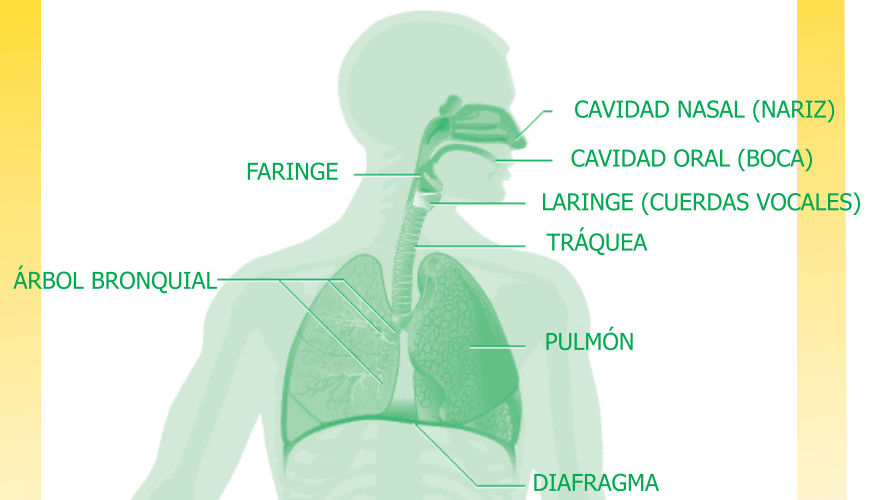
## OBJETIVOS

- ▶ Identificar las funciones de los órganos del aparato respiratorio.
- ▶ Determinar las características de la Infección Respiratoria Aguda.
- ▶ Ubicar las medidas preventivas y el cuidado de los niños con IRA.
- ▶ Reforzar las tablas de multiplicar.
- ▶ Diferenciar el uso de la m / n.

## RECORDANDO LOS ÓRGANOS DEL APARATO RESPIRATORIO

El **aparato respiratorio** es aquel compuesto por órganos que permiten absorber el oxígeno del aire y sacar del cuerpo gases tóxicos.

Los órganos del aparato respiratorio comienzan desde la nariz y llegan hasta los pulmones. Lea y observe la ilustración.



La **nariz** calienta y filtra el aire para que al llegar adentro no irrite las vías respiratorias. Los vellos filtran y purifican el aire, mientras que el moco hace que

se pegue la mugre y quita las impurezas.

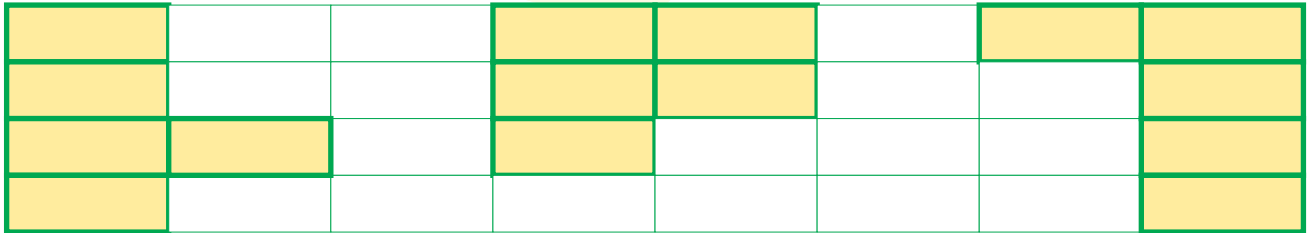
La **garganta** y la **tráquea** filtran y purifican aún más el aire.

La tráquea se divide en dos **bronquios**, que van a los pulmones y se dividen en varias ramas. Permiten el paso del aire.

En los **pulmones** hay millones de alvéolos de paredes finas rodeadas por capilares, que reciben y permiten el intercambio de oxígeno por bióxido de carbono en todo el cuerpo.

### Pentominós

Observe estos pentominós.



Un **pentominó** es una figura que se forma uniendo cinco cuadrados a lo largo de sus lados. El prefijo pento significa cinco. Se pueden hacer hasta doce pentominós distintos.

En su cuaderno dibujen los ocho que hacen falta y miren bien que no se repitan.

### Parecidas pero diferentes

Observe qué letra va después de:

La m	La n
Nombre	Correspondiente
Ambiental	Aumentando
Ambas	Posteriormente
Combina	Ambientales

¿Hay alguna regla para el uso de la m?:

¿Y para el uso de la n?:

## LA PRINCIPAL CAUSA DE MUERTE DE NIÑOS MENORES

La **Infección Respiratoria Aguda**, o **IRA**, es una infección viral que afecta todo el sistema respiratorio. Si no se trata puede terminar en neumonía, asma o bronquitis, ocasionando incluso la muerte.

Cuidado, la IRA es una enfermedad infecciosa que se multiplica de manera **impresionante**. Se da cuando los virus y las bacterias atacan el cuerpo por más de 15 días, afectando el aparato respiratorio desde la nariz hasta el pulmón, incluyendo los oídos.



En Colombia, la IRA es la primera causa de enfermedad y muerte en niños menores de cinco años. En el municipio también es una de las primeras causas de enfermedad. La **anfitriona** o dueña de la IRA es la muerte. El **anverso** o contrario de la IRA es la salud.

La comunidad no la ve como un problema serio, sino como un resfriado producto del **ambiente**. Por tal motivo, no se atiende ni se busca la atención médica, por lo que 8 de cada 10 niños mueren antes de consultar los servicios hospitalarios.

Resuma un caso conocido, donde una simple gripa se transformó en un problema grave:

[Empty rectangular box for writing a summary of a case.]

### Uso de la m / n

Observen la ubicación de la m y la n en las palabras resaltadas de la lectura anterior.

¿Cuál es el uso de la letra m?:

- Antes de / b / / p / se escribe / m /.

¿Cuál es el uso de la letra n?:

- Antes de v / f / se escribe n.
- La n puede duplicarse, como en innovar, innato, ennoblecer, sinnúmero.

### Repase las tablas

Escriba las tablas de multiplicar del 1 al 10:

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2								16		
3										
4			12							
5										
6	6									
7										
8					40					
9										
10										100

Si le olvidan las tablas, puede encontrar de muchas maneras el resultado de dos factores:

$$12 \times 14 = 168$$

$$(6 \times 14) + (6 \times 14) = 84 + 84 = 168$$

$$(12 \times 7) + (12 \times 7) = 84 + 84 = 168$$

$$10 \times 14 = 140 + (2 \times 14) = 168$$

## ¿QUÉ HACER?

En salud, la **prevención** es una costumbre para anticipar y atacar los factores de riesgo que pueden generar enfermedades. Como por ejemplo, lavarse las manos después de ir al baño, lavar muy bien los alimentos antes de prepararlos, y hacer ejercicio regularmente.



La clave es la prevención. La gripe se trata con descanso, mucho líquido y, a lo más, algún medicamento. La penicilina, tetraciclina u otros antibióticos no ayudan para nada. Limpie la nariz para facilitar la respiración de manera que filtre y caliente el aire.

Cuando la nariz está muy tapada, eche cinco gotas de agua salada en cada fosa nasal, cuatro veces al día. El agua salada se prepara así: a media taza de agua hervida tibia, agregue media cucharadita entera de sal. Bote la solución 24 horas después de su preparación. Igual si se usa algún suero comercial.

Si la fiebre sube de 38 grados y medio tome medidas para bajarla, porque puede producir daños cerebrales.

- Airee a la persona y póngale ropa liviana.
- Déle baños de agua tibia en todo el cuerpo, luego cúbrala y vuelva a repetir el baño.
- Cámbiele la ropa, porque el sudor no deja escapar el calor y la fiebre no baja.
- No utilice alcohol para bajar la temperatura, la piel lo absorbe y el niño se intoxica.

Ahora, cada uno subraye las instrucciones que no ha practicado antes, cuando alguien de su familia ha tenido mucha fiebre.

¿Cuáles de estos cuidados son nuevos para usted?:

Con ayuda del facilitador aprendemos el manejo del termómetro y examinamos cómo tener un termómetro que pueda ser de uso colectivo.



### Textos de instrucciones

El anterior es un **texto de instrucciones**. Cada uno de los párrafos da recomendaciones y el mismo título da una idea de ello.

En estos textos, cada tipo de instrucción es un párrafo y dentro de éste cada una de las instrucciones va con punto aparte. En algunas instrucciones se hacen listas, como en el cuarto párrafo.

Completen el cuadro, siguiendo el ejemplo.

Párrafo #	Tipo de instrucción referida a:	No. de instrucciones que se dan
1	La prevención de factores que producen las enfermedades.	3
2		
3		
4		

### Multiplique pero no bote

Hace unos años el lema de unos refrescos o “politos” que venían en bolsa plástica era: muérdalo, chúpelo y bótelo. Ahora hay nuevos refrescos. Este tipo de productos contamina su estómago, por las anilinas que tienen. Y contamina el medio ambiente, por los plásticos que muchos botan a las calles y caminos.

Haga estas cuentas:

- Si un vendedor en un barrio vende 350 politos a la semana, ¿cuántos vende en un mes?
- Si el vendedor compra los politos en paquetes de 50, ¿cuál de las siguientes cantidades es la que corresponde a los 350 politos?

10 paquetes	4 paquetes	22 paquetes	12 paquetes	7 paquetes
-------------	------------	-------------	-------------	------------

- Si 234 personas botan una bolsa al camino o la calle cada semana, ¿al mes cuántas bolsas contaminan el medio ambiente?

Para leer en familia



## IRA GRAVE Y SUS CAUSAS

Aprendamos a reconocer la **infección respiratoria aguda** o grave, pues es la mayor causa de muerte de los niños en nuestra región.

La Infección Respiratoria leve es aquella que no dura más de 15 días. Se conoce como gripa y presenta tos, moco, nariz tapada, dolor de garganta y fiebre.

Si se complica y se convierte en la IRA grave, además se da:

- Respiración muy agitada o ruidos al respirar. La nariz se ensancha cuando la persona toma aire.
- Dolor de oído: el niño llora y se coloca la mano en el oído, en donde puede salir un líquido espeso blanco y amarillento.
- Coloración azulada de las uñas y los labios.
- Convulsiones.
- Se observa que la piel se hunde entre las costillas y en la base del cuello.
- Dificultad para beber líquidos.

Ahora, analicemos los factores que favorecen la IRA grave, para que tomemos las medidas preventivas que sean necesarias.

- Desnutrición: una persona bien nutrida tiene más defensas.
- Diarrea: se pierden nutrientes y agua. También el apetito.
- Ausencia de lactancia materna: ésta protege al niño contra las infecciones y la IRA.
- Falta de vacunas: contra el sarampión, la tos ferina, la difteria y la tuberculosis, enfermedades que atacan el sistema respiratorio.
- Contacto con personas enfermas: el enfermo debe usar pañuelo o toallita para no contaminar el medio ambiente y que se enfermen otras personas.
- Humo y otros elementos contaminantes: irrita las vías respiratorias y complica la IRA.
- Hacinamiento: a mayor número de personas por dormitorio mayor número de infecciones.



# EVALUACIÓN

**1. Identificar las funciones de los órganos del aparato respiratorio. Coloque en el paréntesis la letra que corresponda a la función del órgano del sistema respiratorio:**

- |              |     |   |
|--------------|-----|---|
| a. tráquea   | ( ) | En ellos hay millones de alvéolos rodeados por capilares. |
| b. bronquios | ( ) | Filtran y purifican aún más el aire.                      |
| c. pulmones  | ( ) | Permiten el cambio de oxígeno por bióxido de carbono.     |
|              | ( ) | Permiten el paso del aire hasta los pulmones.             |

**2. Determinar las características de la Infección Respiratoria Aguda. Responda Falso o Verdadero según corresponda a una característica de la IRA:**

- |   |          |          |
|---|----------|----------|
| • La IRA se relaciona con el aparato digestivo.         | <b>F</b> | <b>V</b> |
| • La IRA significa Infección Respiratoria Aguda.        | <b>F</b> | <b>V</b> |
| • La IRA es la tercera causa de la muerte de los niños. | <b>F</b> | <b>V</b> |
| • La IRA es una enfermedad de tipo infeccioso.          | <b>F</b> | <b>V</b> |

**3. Ubicar las medidas preventivas y el cuidado de los niños con IRA. Subraye las medidas preventivas contra la IRA:**

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| • Buena alimentación.  | • Evitar el baño en caños. |
| • Inmunización.        | • Cuidado prenatal.        |
| • Evitar hacinamiento. | • Tomar bebidas calientes. |

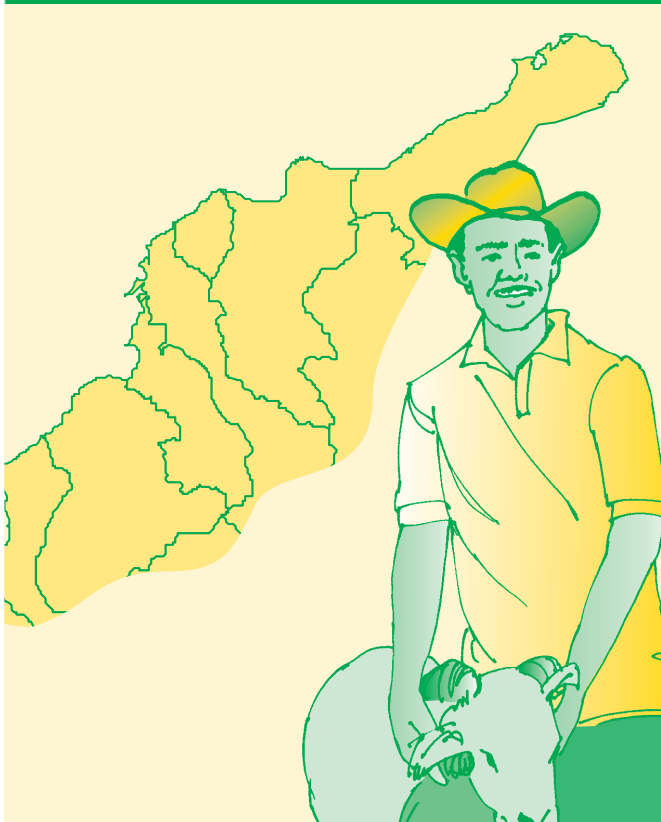
**4. Reforzar las tablas de multiplicar. Resuelva:**

- |   |                      |
|---|----------------------|
| • Vacuno 48 niños tres veces. ¿Cuántas vacunas aplico?                            | <input type="text"/> |
| • Vacuno 68 niños en 4 escuelas. ¿Cuántos niños vacuno?                           | <input type="text"/> |
| • Mueren 79 niños por descuido en 4 municipios. ¿Cuántos niños mueren?            | <input type="text"/> |
| • Se hacen 65 campañas de prevención en 7 municipios. ¿Cuántas campañas se hacen? | <input type="text"/> |

**5. Diferenciar el uso de la m / n. Complete las siguientes palabras, escribiendo la m o n, según corresponda:**

Yo tengo un co\_\_padre.  
El rató\_\_cayó en la tra\_\_pa.

La e\_\_vidia es i\_\_vento del débil.  
El ca\_\_pesino trabaja mucho.

**OBJETIVOS**

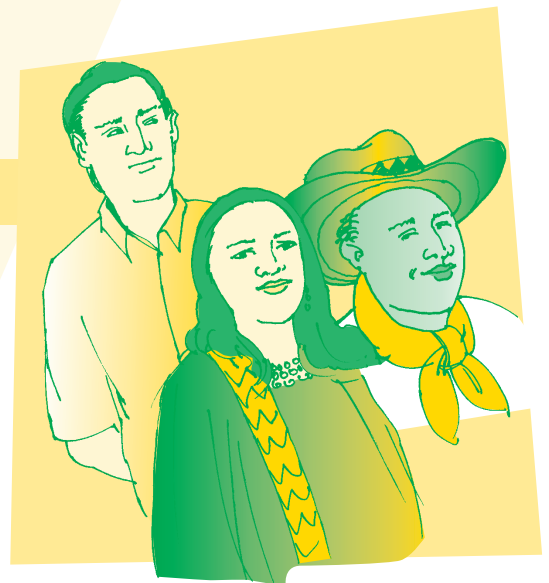
- ▶ Reconocer algunas características de la región.
- ▶ Ubicar algunas problemáticas de la región.
- ▶ Valorar las diferentes riquezas humanas, sociales y ambientales de la región.
- ▶ Leer mapas de vías y mapas de relieve.
- ▶ Diferenciar entre dibujo, plano y mapa.

**NUESTRA GENTE**

Vamos a estudiar la Región Atlántica de Colombia. Ésta tiene una extensión de 132.288 km<sup>2</sup>. Además, nuestro país tiene un área de 536.574 km<sup>2</sup> en el Mar Caribe, por esto también se le llama Región Caribe.

La región está conformada por los departamentos de Atlántico, Bolívar, Cesar, Sucre, Córdoba, Magdalena, La Guajira y San Andrés y Providencia. En estos ocho departamentos hay 182 municipios, 1.093 corregimientos y 493 caseríos.

La población es de casi 9 millones, según el Censo de 2005. Mucha más de la mitad es pobre, y en las zonas urbanas el desempleo es casi el doble que en las



zonas rurales. En la Costa se es necesitado de billetera, acueductos, salud, y se tiene una educación que se debe mejorar. Pero la gente es rica en alegría y esperanza.

Repase la lectura y subraye datos claves como: la extensión de la región, la población, los departamentos que cubre:

• ¿Cuál es la oración clave al inicio?

## Dibujos, planos y mapas



Al leer el subtítulo, siempre pensemos cuáles son las ideas que se desarrollarán.

Los mapas son útiles para orientarse en diferentes lugares: hay mapas políticos de los municipios, mapas de departamentos, mapas de países. También hay mapas de caminos y ríos.

El mapa es una herramienta de la mente, útil para resumir y analizar información.

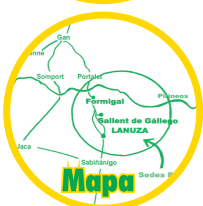
Hay varias maneras de representar la finca, el municipio, la región, el departamento o el país.



**Dibujo:** es una ilustración con detalles del lugar.



**Plano:** es un dibujo donde se representan las medidas del lugar y cada detalle se representa con una figura. Por ejemplo, en el plano de una casa, cada ventana es una raya negra y la taza del baño puede ser un círculo.



**Mapa:** es una representación gráfica de un lugar donde los puntos claves se representan con convenciones. Por ejemplo, los pueblos con puntos, y las carreteras pavimentadas con rayas.

Con un plano pequeño podemos imaginar cómo será una casa y cómo construir una escuela o un salón comunal. En un mapa podemos mirar y pensar sobre el territorio de todo un departamento o país.

Exploren el mapa de la región y las convenciones que utiliza. Revisen el recorrido de alguna vía conocida.

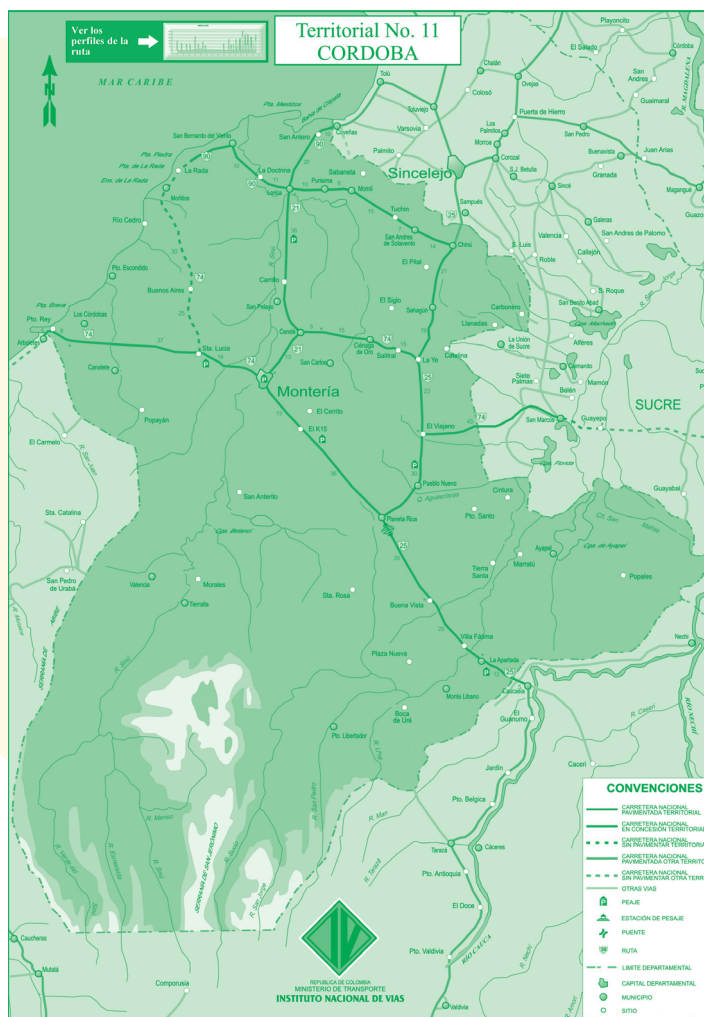
## Vías y mapas

Las vías son indispensables para realizar un comercio activo entre las veredas y municipios, y entre estos y el interior del país. Las vías pueden ser **terrestres** como las carreteras, **fluviales** como las de los ríos navegables, y **marítimas** cuando se navega en el mar.

Nuestro país tiene estas tres posibilidades, pero a la vez, su compleja geografía hace que las vías terrestres sean difíciles de construir.

Los mapas de vías terrestres son de dos tipos. Unos traen la longitud de la vía en kms. Otros traen la altura de la vía en mts.

Todos traen convenciones de vías pavimentadas, sin pavimentar, límites, capitales, municipios y otros. En los mapas de carreteras siempre se señala el norte.



Analicen:

¿Cuáles son las principales vías del municipio?

En los lugares de mayor población, ¿se cuenta con las vías necesarias?

¿Cuál es el estado de las principales vías?

## UNA REGIÓN PARA CUIDAR

Nuestra región está llena de posibilidades. Por un lado está la industria, sobre todo en Atlántico y Bolívar, y de otra parte están la explotación y el transporte del carbón en la Guajira y Cesar, así como la actividad de los puertos, el turismo, la pesca, la ganadería, y el sector minero en Bolívar, Magdalena, Sucre y La Guajira.

Sin embargo, aumenta la contaminación en las ciénagas y ríos, y se están destruyendo los bosques, canales y diques que quedan. Hay un mal tratamiento de las aguas de desecho de las ciudades y un mal manejo de las basuras. El mangle se sigue acabando.



Otro tanto pasa en el campo social. Hemos sido víctimas de una grave violencia que nos desangra desde hace más de 50 años y que se ha recrudecido en el último tiempo. Según la Red de Solidaridad Social, de 1985 al 2005, en la región hubo 566.622 personas desplazadas, la gran mayoría concentrada en Bolívar y Sucre, lo que aumentó la miseria en las ciudades capitales y en los municipios intermedios de la región.

Por esto, decimos que la Costa Atlántica es una región para cuidar.

### ***Distancias de carreteras***

La información de un mapa se puede presentar en forma de una tabla, donde aparecen las distancias en kms. que por carretera hay entre una población y otra.

Observe que en la siguiente tabla los datos generales de distancias se colocan en cuadros. Para leerlos hay que tener en cuenta dos factores: las filas y las columnas.

**Filas:** en este caso es la ciudad donde uno está o donde parte para averiguar.

**Columnas:** en este caso es la ciudad donde se llega o se quiere averiguar cuánto es la longitud del recorrido.

	Montería	Planeta Rica	La Apartada	Valdivia	S. Rosa de Osos	Medellín
Montería	0	49	99	241	326	393
Planeta Rica	49	0	50	192	277	344
La Apartada	99	50	0	142	227	294
Valdivia	241	192	142	0	85	152
S. Rosa de Osos	326	277	227	85	0	67
Medellín	393	344	294	152	67	0

Escriban la distancia entre:

Montería y Medellín

La Apartada y Valdivia

S. Rosa y Montería

Medellín y Plante Rica

## LO QUE TENEMOS

Para combatir la destrucción ambiental, la pobreza y la violencia, los habitantes de la Costa Atlántica tenemos, ante todo, la riqueza de nuestras gentes, los empresarios y trabajadores, los empleados oficiales y los maestros, las amas de casa y los estudiantes, los campesinos y los ganaderos, los ministros de las iglesias, los comerciantes de las plazas de mercado y los pescadores, entre otros.





Además de los bienes que nos ofrece la naturaleza, contamos con las obras y empresas regionales. Podemos disfrutar de ciudades de sabana y de costa, de carreteras que nos conectan unos a otros, de transporte fluvial en voladoras y remolcadores, de tierras para la ganadería y la agricultura, de bellos paisajes turísticos, escuelas, colegios y escenarios deportivos. También de plazas de mercado y centros de transporte, iglesias, cementerios y museos.

Contamos también con las instituciones y las organizaciones existentes, como las comunidades locales y las de jóvenes y de mujeres, los partidos políticos, las diversas religiones, los grupos económicos y sociales, así como las organizaciones populares.

Los abuelos de los abuelos, nuestros padres y muchas personas, a través de generaciones y generaciones, transformaron la naturaleza de este territorio y la convirtieron en oportunidades presentes y futuras. Nosotros debemos seguir esta tarea, en asocio con las nuevas familias que han llegado de otros lugares, para construir a nuestro lado este "hogar común" regional llamado Costa Atlántica.

Analicen. Como región:

¿Cuáles son nuestras principales fortalezas?

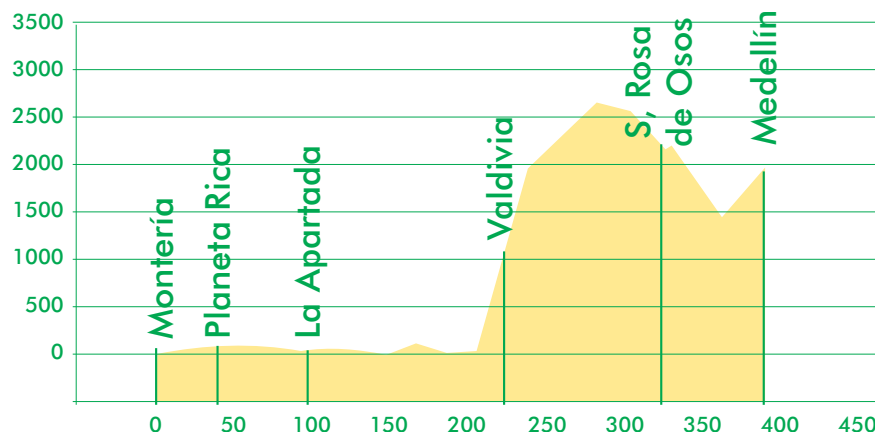
¿Cuáles son nuestras principales debilidades?

Para transformar, ¿qué está a nuestro alcance?

## Mapa de alturas

Los **mapas de relieve** complementan la información de las distancias. No es lo mismo ir en sabana o terreno plano que ir subiendo o bajando montaña.

Este es el mapa de relieve de una importante vía de nuestra región.



					<b>MEDELLÍN</b>
				<b>S. ROSA DE OSOS</b>	67
			<b>VALDIVIA</b>	85	152
		<b>LA APARTADA</b>	142	227	294
	<b>PLANETA RICA</b>	50	192	277	344
<b>MONTERÍA</b>	49	99	241	326	393

En la columna aparece la altura en mts sobre el nivel del mar, que se abrevia así: m.s.n.m. En las filas aparecen los kms.

Complete:

- Las poblaciones de clima templado que quedan más abajo son:

- Las poblaciones de clima frío que quedan más arriba son:

- La mayor pendiente cuando se sube está entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, con \_\_\_\_\_ kms de subida.

Entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ hay \_\_\_\_\_ kms.

Entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ hay \_\_\_\_\_ kms.

Entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ hay \_\_\_\_\_ kms.



## PROGRAMA DE DESARROLLO Y PAZ MONTES DE MARÍA

El Programa de Desarrollo y Paz Montes de María es una iniciativa que organiza a las comunidades de la región de los Montes de María.

Abarca 7 municipios del departamento de Bolívar, que son: San Juan Nepomuceno, San Jacinto, El Guamo, El Carmen de Bolívar, María La Baja, Córdoba y Zambrano.

También agrupa 8 municipios del departamento de Sucre, que son: Los Palmitos, Colosó, San Antonio de Palmito, San Onofre, Ovejas, Toluviejo, Morroa y Chalán.

Durante mucho tiempo, los habitantes de esta región han sido víctimas de la violencia de los diferentes actores armados que protagonizan el conflicto armado, a lo que se suma la corrupción, la impunidad, el empobrecimiento y la marginalidad que han sufrido estas poblaciones.

Por esto, el 15 de febrero de 2004 se dio inició al Programa de Desarrollo y Paz Montes de María, programa promovido por varias organizaciones, en donde la Iglesia jugó un papel indispensable y en el que por supuesto, la comunidad participó ampliamente.



Este programa fue financiado con dinero de Agencias de Cooperación Internacional, fondos de empresas privadas y entidades gubernamentales. Su objetivo es fortalecer la organización y unión de las comunidades, mostrándoles las herramientas necesarias para la construcción colectiva de un mejor futuro, al margen del conflicto armado interno y de la marginalidad que sufre la región. Mi gente, lo más grande de este mundo, siempre me hace sentir un orgullo profundo.

Hay quienes dicen que han visto aparecer al cimarrón Benkos Biojó riendo alegre de la valentía pacífica de su gente.

## EVALUACIÓN

### 1. Reconocer algunas características regionales. Complete:

La región tiene una extensión de \_\_\_\_\_ km<sup>2</sup>. Comienza desde \_\_\_\_\_ y va hasta \_\_\_\_\_, cubriendo tierras de \_\_\_\_\_ municipios.

### 2. Ubicar algunas problemáticas de la región. Tres de los principales problemas de la región son:

**3. Valorar las diferentes riquezas humanas sociales y ambientales de la región. Tres de las riquezas de la región son:**

**4. Leer mapas de vías y mapas de relieve. En el mapa de vías estudiado en la sesión:**

- La mayor bajada está entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, con \_\_\_\_\_ kms.
- Entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ hay \_\_\_\_\_ kms.
- Entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ hay \_\_\_\_\_ kms.
- Entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ hay \_\_\_\_\_ kms.

**5. Diferenciar entre dibujo, plano y mapa. Coloque en el paréntesis la letra que corresponda a:**

- |           |   |
|-----------|---|
| a. Mapa   | ( ) Es un dibujo que representa las medidas del lugar.          |
| b. Plano  | ( ) Representa un lugar con convenciones.                       |
| c. Dibujo | ( ) Es un dibujo o ilustración con sólo los detalles del lugar. |
|           | ( ) Los hay de carreteras, de relieve o de geografía.           |



## OBJETIVOS

- ▶ Ubicar las preguntas claves para hacer diagnósticos comunitarios.
- ▶ Evaluar un proyecto conocido.
- ▶ Hacer compromisos para apoyar los proyectos comunitarios.
- ▶ Valorar atributos de un buen líder comunitario.

## DIAGNÓSTICOS COMUNITARIOS

Para ayudarnos mejor en el barrio, la vereda y el municipio, es fundamental capacitarnos en el desarrollo de proyectos.

Para ello, en la cartilla anterior vimos las características de un proyecto, cuáles eran sus partes.

Un **proyecto comunitario** es el trabajo organizado de grupos de la comunidad, que prestan un servicio social para responder a necesidades comunitarias de participación política, salud, educación, producción, vivienda, transporte, recreación, cultura y evangelización, que benefician por igual a todos los habitantes de la zona.



Por lo tanto, lo primero es clarificar el problema, para lo cual se hace un diagnóstico. Recuerden que sí se quiere curar una enfermedad o un problema comunitario sin conocer la causa, se actúa a ciegas.

¿Qué significa el concepto diagnóstico?:

¿Cuándo se hace un diagnóstico?:

¿Para qué se hace un diagnóstico?:

## DIAGNOSTICAR ES CONOCER

Para hacer un **diagnóstico**, es decir, para identificar y comprender el problema que se quiere solucionar en un proyecto, es necesario plantear algunas preguntas.

Hay tres preguntas claves que permiten hacer el diagnóstico: ¿cómo estamos en la vereda o el barrio?, ¿qué necesitamos? y ¿qué es lo más importante de lo que necesitamos? Estas tres preguntas nos permiten identificar las necesidades o demandas insatisfechas y los problemas que se quieren solucionar.

Para cada una de estas preguntas claves hagamos un diagnóstico de la economía y los servicios públicos.



	¿Cómo estamos?	¿Qué necesitamos?	¿Qué es lo más importante?
En la economía.			
En los servicios públicos.			

Examinen un proyecto amplio que se desarrolle en la vereda o en el municipio y escriban en el cuaderno sus conclusiones.

- Nombre del proyecto.
- Problemas que busca resolver.
- Beneficios que ha traído.

## LIDERAZGO COMUNITARIO

Este es el testimonio de un líder comunitario: "los proyectos comunitarios nos han demostrado que así como tenemos que exigir derechos, tenemos que practicar nuestras obligaciones. Nadie nos va a solucionar los problemas, pero hay que hacer propuestas y pedir ayuda para que los solucionemos. Finalmente, digo que con la unidad y la organización vamos a construir nuestro propio futuro. En toda vereda, en todo municipio, hay líderes que ayudan e invitan a apoyar, dispuestos a recibir críticas y consejos."

El **líder** es la persona capaz de inspirar y guiar a individuos o grupos. El **liderazgo** es la capacidad de una persona para resolver problemas colectivos con la



participación de otras personas que integran el grupo, de acuerdo con sus fortalezas y debilidades.

La organización comunitaria fortalece la formación de líderes en la vereda o en el barrio.

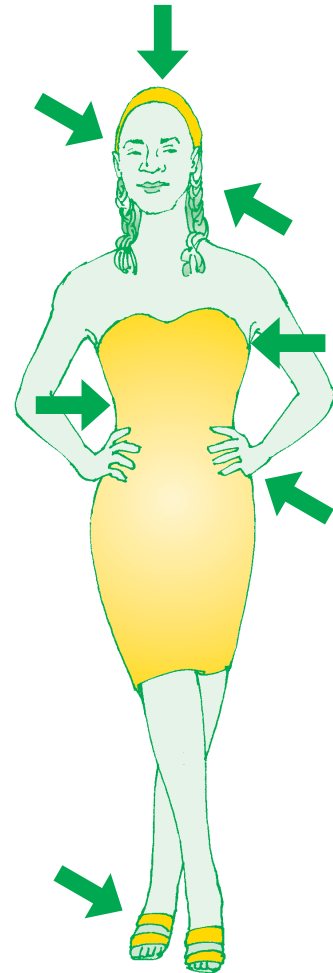
Escojan en el grupo una persona de la comunidad que se destaque por su liderazgo comunitario.

Encima del dibujo escriban su nombre. En cada parte del dibujo del cuerpo escriban las características que lo hacen un buen líder comunitario.

Por ejemplo, en el oído podrían escribir: "escucha y respeta a los demás".

Ahora, cada uno tome una de las características anteriores y dígame al grupo cómo va a mejorar como persona, desarrollando esa característica.

No basta saber que los proyectos son importantes. Ahora, ustedes van a hacer dos compromisos para apoyar los proyectos de beneficio común que se desarrollen en la vereda o en el barrio.



**Para leer en familia**



Seleccionen una lectura de la cartilla para hacer en familia.